

新たなるガンスリンガー登場!

ガンスリンガー ストラトス

INDEX

- ◆新キャラクター紹介 P.04
- ◆キャラクター&世界観 P.06
- ◆ビギナーズガイド P.08
- ◆ウェポンガイド P.10
- ◆ステージガイド P.12
- ◆第壹次電撃杯レポート P.13

ガンスリンガー ストラトス

- メーカー: スクウェア・エニックス ●稼働中
- ジャンル: オンラインマルチ対戦型ダブルガンACT
- 操作方法: ガンデバイスx2
- プレイ料金: ¥100/1プレイ、¥200/3プレイ※1
- プレイ人数: 1~8人

※1: NEWキャラクターキャンペーンとして、11月21日(水)まで現状の特別プレイ料金が継続予定。また公式モバイルサイトで購入可能なNEWキャラクター「クシー」988のウェポンバックが20%OFFです。



フロンティアS

「悪鬼羅刹」と呼ばれ恐れられた熟練の兵士



基本となるウェポンバックは標準型「バトルマスター」と標準型「ハンター」の2種類。どちらもヒットした相手の移動性能を落とす新武器、クロスボウガン(高重力)を装備している。また、バトルマスターのほうは、爆弾

を3つ連続で撃ち出し、その爆風の攻撃判定が一定時間ステージに残るマルチボムランチャーを装備しており、こちらの威力も気になる。ほかのキャラクターに比べて身体が大きいので、上級者向けと言える。

アーロンや草陰の師である伝説の老兵

草陰の師匠ということもあり、用意されるウェポンバックにはステルス装置を装備したのも用意されているようだ。また、アーロン、草陰の両名とも、格闘攻撃にカウンタータイプのもので存在したが、主水も使用できるのだろうか? 武術の達人というだけあって、テクニカルな戦い方を楽しむことができそう。

▶新武器、マルチボムランチャーを構築する主水。爆風が残るので、相手の行動を制限させられる。

▼格闘攻撃はなんと正拳突き! 2丁のマグナムで相手をけん制しつつ近づき、狙いたい。

「バトルマスター」の名はダテじゃない!



真加部主水

CV: 秋元羊介

古流武術を修めた達人。山奥にひっそりと道場を構えており、伝説的存在として歌われてきた。現在は柔和で穏やかな好々爺だが、若いころには「悪鬼羅刹」と恐れられるほどの武勇伝を残している。

フロンティアS

長野県飯綱山に道場を構え、ごく少数の弟子を指導しながら隠居生活を送っている。日本の国家破綻にも、どこ吹く風の様子。

第十七極東帝都管理区

メルキセデックによる統治など意に介さず、悠々自適に暮らす。兵士として素人同然の風遣や片桐兄妹に稽古をつけることも。

選択可能なウェポンバック

| セット名(コスト) | ダブルガン(左) | ダブルガン(右) | サイドスタイル | タンDEMスタイル |
|--------------------|-----------|------------|-------------------|-----------------|
| 標準型「バトルマスター」(2000) | マグナムLv.4 | マグナムLv.4 | クロスボウガン(高重力) Lv.2 | マルチボムランチャーLv.4 |
| 標準型「ハンター」(1700) | ハンドガンLv.3 | マグナムLv.3 | クロスボウガン(高重力) Lv.3 | アサルトライフルLv.3 |
| 爆弾型「バトルマスター」(2100) | マグナムLv.4 | ハンドガンLv.3 | クロスボウガン(高重力) Lv.2 | 大型ボムランチャーLv.5 |
| 支援型「ハンター」(1900) | マグナムLv.4 | スタンガンLv.2 | ポラランチャーLv.2 | ライドアサルトライフルLv.3 |
| 節制型「バトルマスター」(2300) | マグナムLv.4 | ステルス装置Lv.3 | クロスボウガン(高重力) Lv.3 | マルチボムランチャーLv.5 |

怒涛の10P巻頭特集!!

追加キャラ登場で、一層の盛り上がりを見せるダブルガンACTを徹底攻略!

バージョンアップ情報のほか、第壹次電撃杯を緊急レポート!!

先日行われた第壹次解放戦争で、追加キャラの座を競い合った真加部主水とクシー(クシー)988。結果はクシーの追加に! ここでは新キャラ2人の情報に加え、バージョンアップ要素などを解説。また電撃20年祭にて開催された「第壹次電撃杯」の様子もレポートする!



◀新キャラのほか、新バトルステージ「梅田」も追加。P.12では梅田のステージ攻略をお届け!

NEWS1 本作のWebラジオが絶賛配信中!!

風浴徹担当の阿部敦さん、竜胆しづね担当の植田佳奈さんがメインパーソナリティを務めるWebラジオ番組が、毎週日曜21時より配信中! ゲーム内特典のキャンペーンコード発表も予定されており、要注目!!

番組情報

番組名「阿部敦・植田佳奈のガンストロウ〜ぶ!!」
 放送日時: 文化放送[超!A&G+]内 毎週日曜日21:00~21:30
 ※放送後は「TAG-ON」でのアーカイブ放送中
 放送開始: 2012年10月7日~2012年12月30日(毎週日曜日・全13回予定)

NEWS2 1月に東京で公式大会開催!

賞金総額1,000万円の公式大会が、2013年1月13日に東京ビッグサイト、2013年夏にインテックス大阪で開催予定だ。東京大会は4人1チームでのエントリーとなり、店舗予選などはなし。当日のみで、予選から決勝までを行うことになる。大会前日の12日には会場を開放し、チームを組める「第2回ストラトスパーティ!」-天空祭-公式オフ会(仮)も予定。

本戦は1月13日! 前日には交流会も!!

レミーに深い愛情を注ぐ、女性型アンドロイド

標準型「センチネル」と標準型「リコン」で武器の構成が大きく異なる彼女だが、注目はなんといっても新武器、ホーミングレーザー。狙った敵を一定時間追尾するこの武器は、回避が非常

に難しそうだ。また、自身の指から射出するビームフィンガーガン、フィンガーバルカンの性能の違いも気になる。戦闘の様子を見る限りでは、移動速度も速そうだ。



ホーミングレーザーを射出!

◀両ウェポンバックともに、追尾性能のある武器を搭載。ホーミングレーザーの追尾能力&威力は、どれほどのものなのか? 相手にとってはイヤな武器となりそう。



己の指にバルカンを装備

▶フィンガーバルカンやビームフィンガーガンといった、アンドロイドならではの武器を持つ彼女。感情を獲得してしまったため、プライアン博士からは失敗作とみなされているが、戦闘力の高さは折り紙つき。レミーとの掛け合いも気になる。



武器使用時には腕の形状が変化!?

◀武器を自らの体に内蔵している彼女だが、装備武器によって行動速度も変化するのだろうか? 武器を切り替える際のギミックにも注目したい。

選択可能なウェポンバック

| セット名(コスト) | ダブルガン(左) | ダブルガン(右) | サイドスタイル | タンDEMスタイル |
|-------------------|----------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| 標準型「センチネル」(1900) | ビームフィンガーガンLv.3 | ビームフィンガーガンLv.3 | グレネードランチャーLv.3 | ホーミングレーザーLv.3 |
| 標準型「リコン」(1700) | フィンガーバルカンLv.2 | フィンガーバルカンLv.2 | グラビティガンLv.3 | ロックオンミサイルランチャーLv.3 |
| 遠距離型「センチネル」(2000) | ビームフィンガーガンLv.2 | ビームフィンガーガンLv.2 | ホーミングレーザーガンLv.5 | ホーミングレーザーガンLv.5 |
| 狙撃型「センチネル」(2200) | ビームフィンガーガンLv.2 | トラップガン(拘束) Lv.2 | グレネードランチャー(簡易式) Lv.4 | ロングバレルビームライフルLv.4 |
| 汎用型「リコン」(1900) | フィンガーバルカンLv.3 | フィンガーバルカンLv.3 | マシンガンLv.4 | ロックオンミサイルランチャーLv.4 |

クシー ξ988

CV: 藤田咲

外見年齢18歳。実際は起動より24か月しか経過していない女性型アンドロイド。レミーの養父、プライアン・オードナー博士に開発された。レミーを最優先の保護対象とするようにプログラムされているが、命令の域を超えてレミーに愛情を注ぐ。

フロンティアS

レミーが外出する際の従者兼お目付け役。短気で粗暴な性格のレミーが問題を起こさないのは、彼女によるところが大きい。

第十七極東帝都管理区

レミーが備品でアルクトゥルス学園に持ち込んだ給仕ロボット。校内の人気者で、学園のミスコンにノミネートされたことも。

巻頭 力特集 GUNSLINGER STRATOS

GUNSLINGER STRATOS CHARACTER&WORLD

本作のキャラクターは、基本的に自分たちの世界の未来を守るため、もう一つの未来を消去するという目的を持つ。この2つの世界は平行世界であるため、立場が違えど似たような人物が存在しているのが特徴だ。ここでは勢力ごとの人物関係を解説しつつ、本作の世界観や専門用語をわかりやすく紹介していく。

戦闘中の攻撃や回復、撃破などの行動によって、キャラクターたちがいろいろしゃべる！人物関係を知っていると思わずニヤリとしてしまうセリフも？



戦闘中の攻撃や回復、撃破などの行動によって、キャラクターたちがいろいろしゃべる！人物関係を知っていると思わずニヤリとしてしまうセリフも？

キャラクターたちの関係を勢力ごとに紹介！世界観や用語を理解することで、より楽しくプレイできるはず！

CHECK 公式モバイルサイトに登録するとEXエピソードが読める！

公式モバイルサイト「GUNSLINGER STRATOS.net」では対戦記録や命中率などのプレイヤー情報の確認のほか、ウェポンバックやコスチュームの変更が行える。そのほか、開発者ブログやEXエピソードといった読み物的な要素も充実。EXエピソードはトップページからGSチャンネルを選択することで、読むことが可能だ。物語は少しずつ追加配信されていくため、更新されているかどうかこまめにチェックしよう！なお、モバイルサイトに登録するにはフィーチャーフォンかスマートフォンが必要で、NESICAに登録するには月額300円必要。



物語は勢力、キャラクターごとに用意されているため、勢力の違いによる立場や関係の違いをみることもできる。

用語 & 世界観解説

これでキミも「ガンスト」博士だ！

- オペレーション・ストラトス**：2つの平行世界の衝突による崩壊を阻止するため、世界が2つに分岐したとされる2015年にタイムスリップし、もう一方の未来を消去しようとする作戦。
- 第一次越境作戦 (だいちじえつきょうさくせん)**：最初の歴史改変作戦。軍人を中心とした部隊が送り込まれたが、アーロンを除くほとんどの隊員が時空の迷子となり、二度と帰ってくることはなかった……。
- 第二次越境作戦 (だいにじえつきょうさくせん)**：第一次越境作戦より、タイムリープには特殊な資質 (NDSF) が必要だということが判明。NDSFを持つ適格者ということをも優先事項として集めたため、民間人も多く参加するという結果となった。
- NDSF**：時空移動をする際に必要な素質。正式名称はn-dimensional Stereotaxy Function (n次元空間定位機能)。これが活性化していないとタイムリープ時に時空の迷子になってしまう。適格者は1000人に1人程度存在しており、MRIなどの診断装置で識別することができる。NDSFが活性化している人間は動きが優れており、武闘家やスポーツ選手、芸術家など、ある種「度胸と根性」「持って生まれた幸運」「超人的な計算能力」によってタイムリープを成功させたという報告もあるようだ。NDSF持ちのキャラクターは以下の7人。風澄→平衡感覚、鏡磨→殺気感知、レミー→未来予知、しづね→空白視 (相手の心理的なスキを感知する力)、オルガ→痛み感知、草陰→感情感知、ジョナサン→重心把握。
- 生体プラント (せいたいぷらんと)**：適格者ではない者でも、超能力者であるレミー・オードナーのNDSF細胞をクローニングして作られた生体プラントを体内に移植することで人工的に適格者を作り出すことができる。レミーがさまざまな企業や勢力に付け狙われるのは、NDSF細胞を持つことによるものが大きい。なお、生体プラントの移植は、レミーの細胞と相性がよくないと行うことができない。鏡磨やアーロンはNDSF能力は持たないが、生体プラント使用者のためタイムリープが可能となっている。
- 電胆家 (りんどうけ)**：古来から裏社会で暗躍してきた暗殺者一族。しづねはオルガもこの一族の者で、本名は電胆オリカという。電胆一族の掟や、私利私欲のため

めにかつての日本は文明を失い、無法地帯と化してしまう。強いものが生き残り、弱い者は食べるものすら得られずに死に絶えるしかない弱肉強食の世界。しかし、何者にも縛られない自由があり、人々は生きるエネルギーに満ちあふれている。

フリーのエンジニアとして、各団体の銃器メンテナンスを行う。

鏡磨と鏡華の親はメルキセテックの重役であるため、2人ともランクが高く、比較的自由に動ける立場のようだ。しづねは片桐家を除くから支えてきた電胆家の者として、鏡磨の身の回りの世話などしている。

メルキセテックが運営する幹部養成学校。生徒の胸元につけられている校章はセンサーの役割を持ち、位置や体温、心拍数などのデータを収集、記録する。それらのデータによって、各自ランクというものが設定されるようだ。

超能力を持つレミーを人体実験するため、彼を養子に迎えた人物。レミーが時空を超越する能力を獲得したのは、ブライアン博士による人体改造によるもの。988の開発も行っており、コンピュータの演算力と人間の直観判断力を兼ね備えることに成功。感情を持つアンドロイドとなったことに対してバグだと判断し、彼女を失敗品とみなしている。

超能力者であるレミー・オードナーのNDSF細胞をクローニングして作られた生体プラントを体内に移植することで人工的に適格者を作り出すことができる。レミーがさまざまな企業や勢力に付け狙われるのは、NDSF細胞を持つことによるものが大きい。なお、生体プラントの移植は、レミーの細胞と相性がよくないと行うことができない。鏡磨やアーロンはNDSF能力は持たないが、生体プラント使用者のためタイムリープが可能となっている。

古来から裏社会で暗躍してきた暗殺者一族。しづねはオルガもこの一族の者で、本名は電胆オリカという。電胆一族の掟や、私利私欲のため

めにかつての日本は文明を失い、無法地帯と化してしまう。強いものが生き残り、弱い者は食べるものすら得られずに死に絶えるしかない弱肉強食の世界。しかし、何者にも縛られない自由があり、人々は生きるエネルギーに満ちあふれている。

フリーのエンジニアとして、各団体の銃器メンテナンスを行う。

鏡磨と鏡華の親はメルキセテックの重役であるため、2人ともランクが高く、比較的自由に動ける立場のようだ。しづねは片桐家を除くから支えてきた電胆家の者として、鏡磨の身の回りの世話などしている。

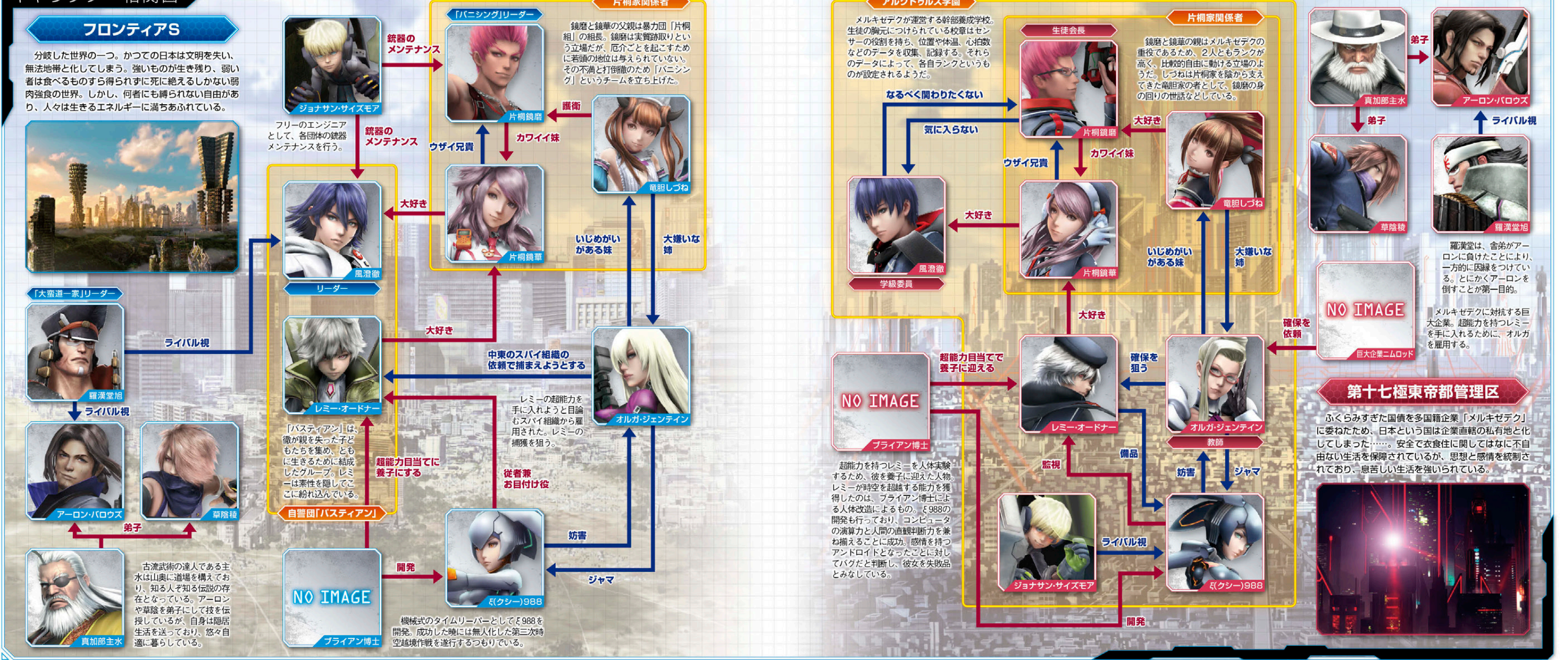
メルキセテックが運営する幹部養成学校。生徒の胸元につけられている校章はセンサーの役割を持ち、位置や体温、心拍数などのデータを収集、記録する。それらのデータによって、各自ランクというものが設定されるようだ。

超能力を持つレミーを人体実験するため、彼を養子に迎えた人物。レミーが時空を超越する能力を獲得したのは、ブライアン博士による人体改造によるもの。988の開発も行っており、コンピュータの演算力と人間の直観判断力を兼ね備えることに成功。感情を持つアンドロイドとなったことに対してバグだと判断し、彼女を失敗品とみなしている。

超能力者であるレミー・オードナーのNDSF細胞をクローニングして作られた生体プラントを体内に移植することで人工的に適格者を作り出すことができる。レミーがさまざまな企業や勢力に付け狙われるのは、NDSF細胞を持つことによるものが大きい。なお、生体プラントの移植は、レミーの細胞と相性がよくないと行うことができない。鏡磨やアーロンはNDSF能力は持たないが、生体プラント使用者のためタイムリープが可能となっている。

古来から裏社会で暗躍してきた暗殺者一族。しづねはオルガもこの一族の者で、本名は電胆オリカという。電胆一族の掟や、私利私欲のため

キャラクター関係図



GUNSLINGER STRATOS BEGINNER'S GUIDE

ここでは基本ルールや操作方法を解説。また、本作初心者へ向けてのワンポイントアドバイスをお届けする!!

基本概要

本作をプレイするうえで覚えておきたい情報を解説!

ネットワークに接続し、4人対4人のチーム戦を楽しむ全国対戦と、CPUを相手に、さまざまな課題に挑戦するミッション戦の、2つのモードを楽しむ本作。どちらのモードも、基本的には制限時間内に相手の勢力ゲージを0にしたチームの勝利となる。各キャラクターにはそれぞれコストが設

定されており、倒されるたびにコストのぶんだけ、ゲージが減っていくという仕組みだ。また、本作にはプレイヤーランクが存在し、全国対戦では、ランクの近い者同士がマッチングしやすくなっている。同一店舗でチームを組んでプレイする際は、相手のランクが引き上げられることも覚えておこう。

基本的なルール

- 相手チームの勢力ゲージを0にすれば勝利!
- 制限時間は1試合180秒
- 制限時間内に決着が着かなかった場合は、両チーム引き分け



操作方法

すべての操作は2丁のガンデバイスを使って行う!

本作では、移動や攻撃をはじめとするすべての操作を2丁のガンデバイスを使って行う。モード選択画面では、選びたい項目へ向けてトリガーを引けばOKだ。戦闘中は、ガンデ

バイスを両手に持つダブルガンスタイル、側面を組み合わせたサイドスタイル、上下に組み合わせたタンデムスタイルを使用でき、各スタイルがそれぞれの武器に対応する。



- ① **ライトガンデバイスレバー**
ターゲットの切り替えや視点変更に使用。2回押し込むとシンボルチャットが使える。
- ② **レフトガンデバイスレバー**
キャラの移動に使用。レバーを倒す方向によって格闘やシンボルチャットの種類が変化する。
- ③ **ジャンプボタン**
1回押すと上にジャンプ。2回素早く押すと、高さを維持しつつ飛行を行える。
- ④ **トリガー**
画面に向けて引くことで、装備武器が使用できる。画面外で引くと格闘攻撃になる。



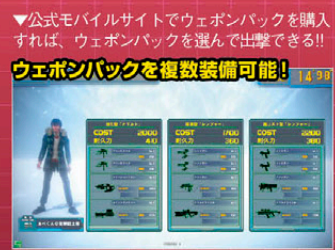
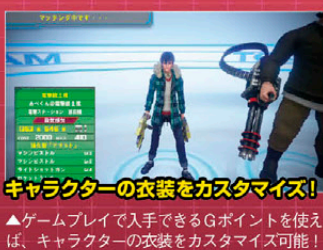
CHECK 基本的にガンデバイスは下げたままでOK!

本作では、敵を攻撃するとき以外は、ガンデバイスを下げたままでプレイするのがオススメ。これは、画面に照準を向けるとカメラがズームされてしまい、周囲の状況がわかりにくくなるため。キャラクターの移動速度も落ちるので、基本は腕を下げ、攻撃時のみ画面を狙おう。



CHECK 公式モバイルサイトにNESiCAを登録すればプレイがより楽しく!!

本作はゲームセンター内の自動販売機で購入できるICカード「NESiCA」を使用することで、カード1枚につき1キャラクターのプレイデータを記録できる。さらに、このNESiCAを公式モバイルサイトに登録することで、キャラクターの衣装のカスタマイズやウェポンパックの購入が行えるように! また、対戦成績の記録や各種イベントへの参加も可能になる。NESiCAを登録して楽しむ際は300Gマネー(¥300)が必要になるので、公式モバイルサイトの「GUNS.net300」コース(月額¥300)に入会しておくといい。



『ガンズリンガー ストラトス』スタートアップQ&A

ここでは、初心者プレイヤーのための、お役立ちQ&A講座をお届けしていこう!

Q キャラがたくさいるけど初心者オススメでどなか? A

A バランスのとれた能力で武器も使いやすい風澄徹がオススメよ!

初心者におすすめしたいキャラは、各ウェポンバックに搭載されている武器のバランスがよく、平均以上の移動能力を備えている風澄徹。近・中・遠距離の武器をバランスよく装備しているため、どんな相手にも対応できる。キャラに迷ったら、まずは風澄で練習してみよう。



そのほかでは……
片相銃 全体的に武器の威力が高く、一発逆転を狙える
ジョナサン 耐久力が高いうえ、ダウンもしづらい

Q 扱いやすく攻撃力も高い、オレにふさわしい武器はどれだ? A

A 近距離で当てやすいショットガンや連射可能なガトリングガンが強力だよ!

武器では、散弾を放射状に撃ち出すショットガンや、射程が長く連射可能なガトリングガンがオススメ。とくにショットガンは、至近距離で撃ち、全弾ヒットさせられれば、一撃で相手に致命傷を与えられるほど強力だ。威力は下がるものの連射可能なライトショットガンや、一度に3発の弾を発射するマシンピストルも扱いやすい。

■初心者におすすめの武器

| | |
|---------|-----------|
| ショットガン | ライトショットガン |
| マシンピストル | ガトリングガン |



Q ウェポンバックってどうやって増やせばいいの? A

A Gポイントをためて、公式モバイルサイトで購入・装備すればオーケーさ!

各キャラクター最大3つまで登録できるウェポンバック。NESiCA使用時には2つからしか選択できないが、公式モバイルサイトに登録し、貯めたGポイントで追加購入することで、新たなウェポンバックを装備できるようになる。Gポイントとは、プレイ後にプレイヤーの戦績に応じて獲得できるもので、プレイ以外にもGポイントくじや関連商品に封入されたプロダクトコードからも入手可能。またGポイントでキャラの衣装も購入可能だ。



Q ちゃんとターゲットマークの中央に敵をとらえているのに、攻撃が当たらないでゴザル! A

A ターゲットマークの色によっては攻撃が当たらないから注意してね~

ターゲットマークは有効射程を表しており、基本的に赤色、オレンジ色のとき以外は攻撃を当てることができない。なお、有効射程は武器ごとに異なるので、自分の使用する武器の射程距離は体で覚えておきたいところ。



武器によっては異なる表示のものも
▲ロックオンミサイルランチャーなどは、相手へのロックが表示されるので、確認後に撃とう。

STEP UP 相手をダウンさせたら別の相手にターゲットを切り替えよう

相手がダウンした直後は、起き上がったあとでも一定時間無敵状態が続く。起き上がりを狙うのは反撃のリスクも高まるので、ターゲットを切り替え、ダウンした相手の射程外へと逃げるようにしましょう。

Q 赤い矢印が出るとコレはなんじゃい? A

A 相手の射程内に入っているので回避を意識した立ち回りを!

赤い矢印が表示されている場合は、自分の視界外の敵の有効射程内に入っていることを示す。この状態になったら、飛行やジャンプを駆使し、いったんその場から離れよう。逃げる際はシールドを使うのもオススメだ。

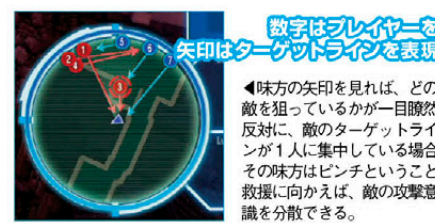
STEP UP 自分にターゲットを集め、オトリになるという作戦も!!

赤い矢印が複数自分に向いているというのは、裏を返せば自分以外の味方は狙われていないということ。この状態をキープできれば、そのぶん味方の攻撃チャンスも増えることになる。

Q 味方と一緒に行動したいけどみんなの動きについていけないよ~ A

A ミニマップを確認すればプレイヤーの位置やターゲットがわかる!

本作では、どんなにうまいプレイヤーであっても、複数の敵を同時に相手するのは難しい。そのため、味方と足並みをそろえて戦うことが重要になる。画面右下のミニマップをよく見て、孤立しないように立ち回ろう。



Q こっちの攻撃は当たらんし、相手の攻撃は当たる……センスないんかのお……? A

A 立ち止まって攻撃してない? 常に動き回るクセをつけようね!

慣れないうちは攻撃に集中しすぎるあまり、立ち止まって狙いをつけがち。しかし立ち止まってしまうと、敵の格好的になってしまふ。まずは、どんな状態でも飛行やジャンプを繰り返し、動き回れるクセをつけよう。こうすれば敵もこちらに狙いをつけにくくなる。



Q 高いところにいる相手に攻撃が当たらないじゃい! A

A 建物をうまく利用して相手の上をとることを意識しな!!

本作では、下から上を狙うよりも、上から下を狙うときのほうが、画面中央に相手をとらえやすい。よって、敵より高い位置をとるほうが、敵を最小限の動きで狙えるということになる。建物やバスなどの障害物をうまく使い、少しでも高い位置を確保するように動こう。



STEP UP 武器で建物を壊し、そこを足場にして高くジャンプするというテクニックも!

ロケットランチャーなど、武器のなかには建物を破壊できるものがある。建物を壊し、そこを足場にジャンプすれば、より高い位置まで移動できる。遠距離武器を得意とするキャラに有効な戦術だ。

Q ジャンプゲージが尽きて地面に着いた瞬間を狙われる…… A

A 障害物や建物などの位置を把握して死角を作りだして!

ジャンプ終了の着地時などは大きなスキがあるので、そこを狙われやすい。よって、着地時には建物の影や障害物の後ろに着地することを心がけよう。障害物をうまく使えば、ダメージを最小限に抑えられるだろう。



GUNSLINGER STRATOS STAGE GUIDE

梅田 OSAKA/UMEDA

広大な広場を挟んだ遠距離戦がメインのステージ

梅田ステージの特徴は、非常に開けている中央の広場。障害物が少ないので、遠距離攻撃が可能な武器を持つキャラが、有利に立ち回れる構造となっている。近～中距離戦を行う際は、どちら側のスタート地点でも、地図の上側にある大きな建物に登るか、下側のモニュメントを盾にして

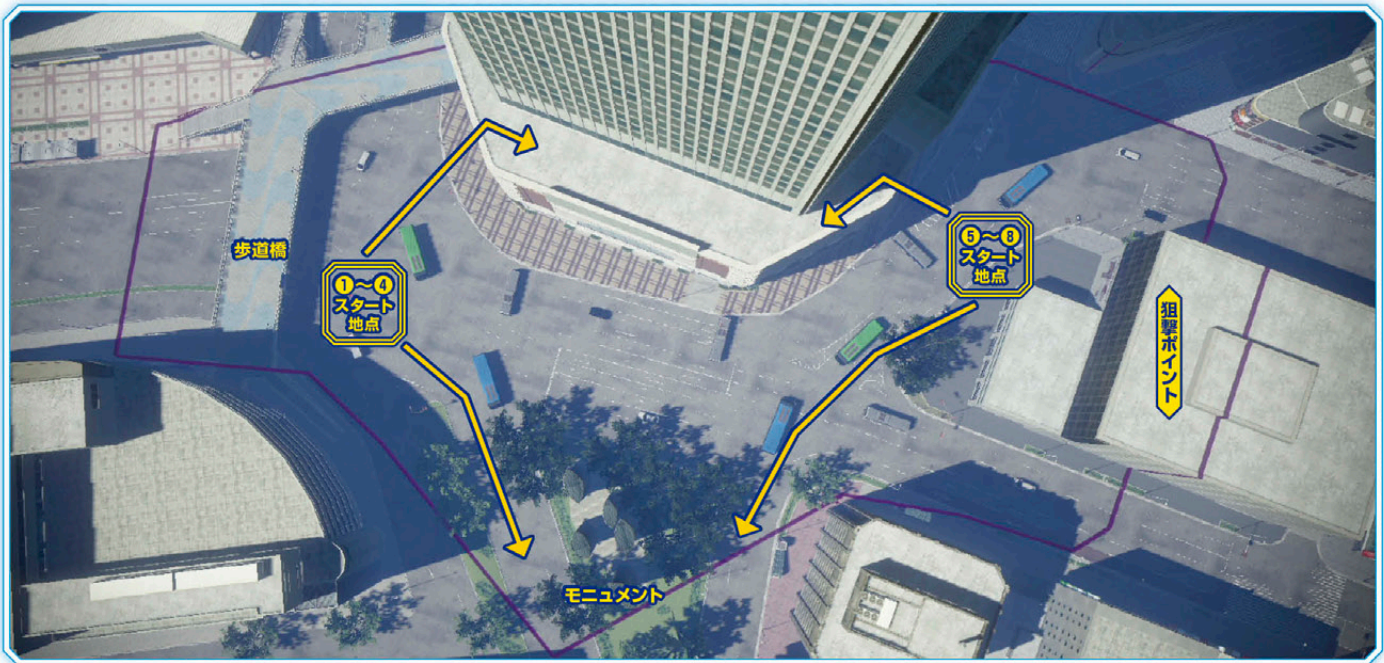
前進していくのがセオリー。はじめはお互いに遠距離戦になりがちだが、ビルや障害物を利用して距離が近くなると中央が主戦場になる。障害物がバスしかないので着地の位置取りをしっかりと行うことが重要だ。またモニュメントは破壊可能なので、下側から進む際は敵の攻撃に注意。

ステージの端から端まで開けているのが特徴的な梅田。ここでは、立ち回りや押さえたいポイントを解説する。



▲左側の初期配置は広場全体を見渡せる位置。相手が登るビルの上や、狙撃ポイントになりやすいビルの上を先制攻撃しやすい。

▼右側の初期配置はビルの陰に隠れて攻撃を受けにくい。ビルに登る際は、相手の先制攻撃を考えて少し間を置いてから進む。



01 バスやビルを活用して距離をつめていく



▲崩れたビルの中に入って攻撃を逃げるのも手段の1つ。ただし爆発系には注意。



▼モニュメントへ行くには、上記のようにバスを壁に低空ダッシュで進むといい。

梅田は障害物が少ないので、近距離戦が得意なキャラは攻めづらい。そこでバスの陰に隠れながら進んだり、下方のモニュメントを活用して前線へ切り込むといい。とくに着地時に相手の射線をさえぎるようにバスを挟むと被ダメージを少なくできる。またビルの上を進む際は、相手の遠距離武器持ちの射線に注意。低空ダッシュで素早く相手に攻め込むと狙われにくくなる。

02 梅田駅側(左)は歩道橋を盾に使う

左側が初期配置のチームは、攻め込まれた際に歩道橋を盾に使うと効果的。ヘッドショットを狙われにくくなり、さらに相手の着地の瞬間を攻撃しやすい。ただし障害物を破壊できる攻撃は防げないので、相手の武装を確認しよう。



▲相手がビルの上から攻めてきたときにはよく有効。着地を盾にして反撃しよう。

03 銀行側(右)はビルから攻撃

右側がスタート地点だったとき、遠距離武器を持つキャラは近くにある建物の上から攻撃するといい。主戦場となりやすい広場を攻撃しやすく、高さがあるので接近されても、相手が登ってくるまでに迎撃の準備ができる。



▲スナイパーライフルなら写る真の位置から、歩道橋までが攻撃範囲となっている。

CHECK やっぱ梅田にもあった看板ネタ!

前回紹介した看板、広告ネタだが、梅田にも多数の小ネタが潜んでいることが判明した! ただし、開けた土地なので看板は少なめ。マップ外の建物やバスの側面など、さまざまな部分から見つけた4つをピックアップして紹介。

あのピクマンサーを発見!!
◀「F.VI」に登場したリルムの看板を発見。渋谷でも見られる。

魔女の騎士の仲間が梅田に!!
▶「F.VII」に登場した風神と思われる名の看板も見つけた。

あの企業がつい銀行を出店
◀「F.VII」に登場する企業「神羅」の名を冠した銀行も発見した。

架空の大学の名も!?
▶東都大学のバスに遭遇。第十七極東帝都管理区に関係がある?

電撃銃士隊 活動報告書

電撃銃士隊の活動報告を掲載していくコーナー。今回は10月20日21日の電撃20年祭会場で開催された、公式大会「第壹次電撃杯前・後」をレポート!!

第壹次電撃杯 結果レポート

20日大会「電撃杯前」の様子

初日はレミーやジョナサン、羅漢堂を入れているチームが多かった模様。レミーやジョナサンは各チームでウェポンバックが真なりでしたが、羅漢堂は1700コストの「標準型」ウォーリアーが人気でした。どのチームもステージの初期配置を重視しており、初期配置を決めるジャンケンで一喜一憂していたのが印象的。決勝戦ではお互いにホームのステージで負けて1勝1敗となり、注目の3戦目、梅田で「チーム分析」が優勝をつかみました。

21日大会「電撃杯後」の様子

2日目も初日と同様のキャラが多かったですが、攻撃力の高いコスト2500の突撃型「インターセプター」のアーロンがとくに目立っていました。残り時間3秒や1秒で決着する場面も多く、また引き分けもあったりとチームの實力が拮抗していたようです。決勝では初日に続き、またもお互いのホームで負けて1勝1敗。泣いても笑っても最後となる3戦目は、冷静に仲間との距離を意識しながら戦ったチーム「明鏡止水」が勝利を収めました。



優勝した2チームは見事、限定称号をGET!!



優勝した2チームは見事、限定称号をGET!!

▲全プレイヤーがSSランク以上の実力者! 初期配置を決めるジャンケンでも全勝全勝でした!

■チーム構成

| プレイヤー名 | 使用キャラ | ランク |
|------------|-------|-----|
| ぶたこ | ジョナサン | SSS |
| CVP分析 | 羅漢堂 | SS |
| りぶら | レミー | SSS |
| 密井青空型「ささみ」 | 草壁 | SSS |

▲今大会で数少ない鏡磨を入れたチーム。高コストのアーロンもおり、高火力が武器の編成でした。

■チーム構成

| プレイヤー名 | 使用キャラ | ランク |
|------------|-------|-----|
| スイリア@未凸平勢 | 鏡磨 | S |
| ニムゲ | レミー | S |
| インパルス神 | 鏡磨 | SS |
| 私の腕を超えて往け! | アーロン | SS |

全戦白熱!! 高レベルの試合に観衆も釘付け!

あべくん: 第壹次電撃杯お疲れさまでしたッス!!
KYS: 開場からずっと大会や初心者講座やフリープレイに大勢の人が集まっていて、すごい人気だった!
YU: この機に初めてみようという初心者さんが、思いのほか多かったのはうれしかったですね。
シュー: 僕としては、まさか大会の実況を任せられるとは思いませんでした。各プレイヤーの状況を見ながらの実況は、かなり判断力が必要だといへんでした。

どれも見せない戦いだっただけに、どのプレイヤーのプレイを伝えていかすこく迷いました。とくに全員GSランクのチームとかは、誰を見たらいいのやら。
手に汗握るバトルが多くて、メチャクチャ盛り上がったッス。参加者みんな楽しんでくれて、本当最高でした。
決勝後はエキシビジョンマッチが行われ、20日は声優チームが優勝チームと対戦するも無念の敗北。21日はプロゲーマーチームが惜敗と、優勝チームはやっぱり強かったです。



声優チームが優勝チームにちよつと待ったア!!



優勝チームに立ちほだかるプロゲーマーチームの壁!

▶2日目は、優勝チームとウメハラさん、マゴさん、ふ〜どさんのプロゲーマー3人(とYU)が対決。

電撃ガンスト劇場

あべくん「第壹次電撃杯」オリジナル称号だけ「電撃王」だっけ!!

ひねりはないけど、かつこいいよね。全国に8人しか持っていないみたい。うらやましー!!

12人の妹がほしい!!

アニキ

あべくんの場合

シューの場合

そういえば!! 「埼玉魂」はもう1200回以上も付けてるぜ!

シューの地元愛もスゴいね。私は「大天使」の456回が最高かな

1200回

456回

近日常開!?

称号はモチベーションにもなるッスよね

なるよねー。あ、ウワサだけど称号について近々なんかあるとか

マジッスか? 気になるッスよ!!

恋する乙女

恋する乙女(笑)

重心把握

KYSの場合

あべくん

ヒッパ! マグナム最高!!

使用キャラ: 風塵、鏡磨

個人 総合戦績: 1454戦593勝790敗71分

ランク: B1 | twitter: @ABEKUN_DENGEKI

エイムが上がってきたのか、マグナムをうまく使えるようになってきました。もっととさわいい強弱にできるようがんばります!!

シュー

万年「埼玉魂」

使用キャラ: オルガ、レミー

個人 総合戦績: 1237戦532勝641敗64分

ランク: S | twitter: @SHU_DENGEKI

ランクSになり、埼玉魂個人ランキングにランクインできるようになりました。この調子でトップ10に入りたいがんばります!!

KYS

W戦球ハンマーガンLOVE

使用キャラ: アーロン、ジョナサン

個人 総合戦績: 1326戦587勝118敗58分

ランク: B1 | twitter: @KYS48

突撃型「ストライカー」のW戦球ハンマーガンが楽しいです。でも、今まで後ろでミサイル撃っていたツツが、前に出て戦うの難いんです。

3M

新キャラ万歳!

使用キャラ: 9988

ロボト好きなら、指先からビームやリフレクターを放射するのは、めっちゃいいよね、やっぱり。でも秋元先生さんもそるわ。

さっく

ただいまニョジャに浮気中

使用キャラ: ジョナサン

草壁と相対するのがすごく苦手なので、草壁を撃つのは、まだ決定してないのですが、まったく勝てません……。コ、コッを誰か……。

Z佐藤

主水を応援しています

使用キャラ: しづね、羅漢堂

真加藤主水に興味あります。これを書いている時点で、まだ決定してないのですが、主水に決定したら、乗り換えるところですよ。

ユッケ

最近は悪学に力が入りがち

使用キャラ: しづね、レミー

周囲にアドバイスを求めては、いきつく答えは「ごちゃごちゃ考えずにプレイして実践を積み」案、案するより産むのがいいです。