

より高みを目指せ!

PHANTASY STAR ONLINE 2



チーム電撃 警備保障 「PSO2」連載企画 2ndシーズン 第3回

ボス攻略の続き&ベリハードまでのポイントを解説!

PS VitaとPCという2機種によるクロスプラットフォーム形式を採用し、連日多くのプレイヤーで賑わっている『ファンタジースターオンライン2 (以下、PSO2)』。今回は、前回に引き続き、後半のフィールドに出現す

るボスエネミーの対処法を解説していく。また、敵がより手ごわくなる難易度・ベリハード到達までの手引きや、心がまえを紹介。PS Vita版からスタートしたプレイヤーも安心の、充実のデータとともにお伝えしていく!

ボス攻略の第2弾をお届けするとともに、ベリハードまでの道筋を徹底解説! 本作の魅力をお存分に楽しむ攻略第3回!!

PC PS Vita RPG サービス中

ファンタジースターオンライン2

●セガ ●ゲームダウンロード無料、スペシャルパッケージ版¥5,229(税込) ●基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用

速報! 電子の歌姫・初音ミクが『PSO2』とコラボレート!

3月17日に開催された「ゲームの電撃感謝祭2013」のニコ生内『PSO2』の放送で数々の新要素が発表された。なかでも、最も注目すべき発表が初音ミクとのコラボレートだ。4月に配信予定の春の中規模アップデート・荘厳なる守護者のACスクラッチにて、数々のアイテムを配信予定! 初音ミクのコスチューム「初音ミク・レブカ」や髪型「初音ミク・ヘアー」、マグデバイス「進化デバイス/ミクダヨー」など、多くのミクアイテムが実装される。期待せよ!



あのミクダヨーさんがマグデバイスとして、まさかの実装!



イベントで発表された内容

- 初音ミクコラボ 4月配信のACスクラッチで入手可能に。コラボの詳細は上記参照。
- チームルーム・温泉 新たに実装予定のチームルーム・温泉には滑り台や砂風呂、更衣室など、さまざまな仕掛けが存在。

電撃 チーム 警備保障 ニコ生をご覧いただいたみなさん、ありがとうございます。今後ともよろしくお願いいたします。 URL: <http://dps.dengeki.com/ps2/>

レトロ 種族: ヒューマン♀ クラス: ファイターLv.55 どうも、バスタオルバスタオル騒いだ僕です。温泉の更衣室、普通に中が空けて驚き。でも、あえてそういっただけの部分を残しているんでしようね。さすがセガさん。	ステラ 種族: キャスト♀ クラス: レンジャーLv.55 3月13日のアップデートで、1GBのバッカが配信。このペースで今後も増えたらタイヘンなんて思っていたら、容量自体は増えないので安心しました。	ユウヒ 種族: ニューマン♀ クラス: フォースLv.54 よーやくフォースがカンスト同近。クライアントオーダーと緊急クエで、やっぱり大事なやわ。今は序盤のオーダーで大量の経験値もらえるから、新規さんは活用!
セレン 種族: ヒューマン♀ クラス: ハンターLv.49 期間限定緊急クエスト「ホワイトデーは大さわらび」はカタリルトで移動することが多かったのですが、カタリルトの位置がわからなくなってよく迷子になってました。	スーザンアント子 種族: ヒューマン♀ クラス: ガンナーLv.22 晴れてガンナーに転職しました! エルダーリベリオンつえええ! ツインマシンガンが強さにかれたので、現在フュージョン+10を撃ちまくってレベル上げ中ですよ!	ゆっけ 種族: ニューマン♀ クラス: ハンターLv.14 武器をソード「ウィングスバダ」にしてみました。キラキラがっけええ!!! 自分の身長よりも大きな武器を背負ったり振り回したりするのが楽しいです。

NEWS 電撃の『PSO2』攻略本、いよいよ発売!

電撃の『PSO2』攻略本が間もなく発売! 3月27日のアップデート情報を反映した内容となっており、システム解説や各種データまで、プレイヤー必見の内容だ。豪華アイテムが手に入る付属のアイテムコードも要チェック!

書名: ファンタジースターオンライン2 エキスパートガイド
発売日: 2013年3月29日
判型: A5判 ページ: 400P
価格: 1,995円(税込)

全クラス装備可能な トリーピング/リヒト!
「ショックV」と「EXPブーストI」が付いたツインダガーがアイテムコードに。ファイター育成に最適!

3種の武器迷彩も入手可能!
▶レーザージャイロ(写真)、クール・ボール、スライバィパー、といったユニークな武器迷彩も一緒に入手可能!

週刊アスキー編集部・PSO2チーム

PSO2遊撃隊活動報告

遅まきながら、PS Vita版のパッケージをゲット! お目当では、特典の1つであるスペシャルコスチュームの「ツキノズリハ」。花のようにかわんで、着ているだけでうっとり。エフェクト付きの特典武器とセットで持つと、さらにテンションアップです!

▲移動時間もモバイルしています。ホームのベンチで遊んでたら、うっかり電車を通り過ぎてしまったこと……

雑誌情報: 週刊アスキー2013年4月30日増刊号(付録付きで好評発売中) ¥490(税込) 週刊アスキー2013年5月16日号~4月2日発売 ¥420(税込)

ボスエネミー攻略 [地下坑道~遺跡]

攻略法は必ずある! 今回は地下坑道から遺跡ステージに登場するボスエネミーを一挙攻略! 敵の行動を把握して有利に立ち回ろう。

トランマイザー

弱点部位	背部コア	弱点属性	雷
破壊可能部位	なし		
効果的な状態異常	ジェルン、ミラーージュ		
主な出現クエスト	巨大変形機甲撃破		

サーハリング(Lv.31~)、メタリソドム(Lv.31~50)、ベルクヴェルカー(Lv.41~)、マイザークロウ(Lv.41~)、マイザーバレット(Lv.41~)、ラムダブラオレット(Lv.46~)

形態別の対処法を身に付けよう

トランマイザーは人型とピークル型の2つの形態を使い分けてくるのが特徴。人型時はクロウで、ピークル時は多彩な射撃武器で攻撃してくる。ピークル時は動きが素早いので、攻撃は人型時に。クロウによるジャンプ攻撃後のスキが狙い目。

●ミサイル

ピークル時限定の攻撃で、高い追尾性能を持つ。回避アクションだと硬直時間に被弾する可能性も高いので、足を止めずに移動し続けてかわそう。なお、ガードをしてもPP切れになって大ダメージを受ける。

ウォルガーダ

弱点部位	コア	弱点属性	雷、光
破壊可能部位	なし		
効果的な状態異常	ジェルン、ショック、パニック		
主な出現クエスト	ウォルガーダ討伐		

スターハンド(Lv.31~45)、コートエッジ(Lv.41~)、ウォルガーハンズ(Lv.41~)

攻撃が激しい正面には立たず、側面から攻撃!

連続張り手やボディプレスなど、正面に対して大ダメージを与える攻撃が多い。また、一定ダメージを与えるとオーラをまとい、行動速度が大幅に上昇。危険度もアップするので、側面への回り込みを徹底しよう。

側面や背後に回り込み、安全の確保を優先!

連続張り手はガードをしても大きくHPを削られてしまう。そのため、ガードはせずにすみやかに側面から敵の後方へと避難しよう。

●踏みつぶし

片足をもち上げて地面を踏みつける攻撃。発生が速く、効果も見た目より広い。ダメージを受けるうえに、スタンを受ける可能性があるため、スティックを連続入力して素早くスタンから復帰しよう。

●踏みつぶし

踏みつぶしはジャンプでもかわせない。踏みつぶしはジャンプでもかわせない。踏みつぶしはジャンプでもかわせない。

キャタドランサ

弱点部位	胴体の節、尻尾(破壊後)	弱点属性	雷
破壊可能部位	尻尾の水晶		
効果的な状態異常	ジェルン、ポイズン		
主な出現クエスト	キャタドランサ討伐		

本体: ライゼネーク(Lv.31~)、神杖ツクヨミ(Lv.41~) 尻尾: トールマリカ(Lv.31~)

基本的な立ち回りはキャタドランと同じ!

戦いは、火山洞窟で出現したキャタドランと同じでOK。キャタドランの主な攻撃手段である頭突きや尻尾攻撃は、それぞれの先端部にしか攻撃判定がない。そのため、身体の中央付近で戦えば、ほとんどの攻撃を受けずに戦えるはずだ。

●回転攻撃

キャタドラン同様、体を伸ばしてスピンする攻撃に当たるとスタン状態になってしまう。距離を取るかジャンプで回避すること。体ごと跳躍するような頭突きの際に回転攻撃を行うので、注意深く観察しよう。

チーム・電撃警備保障が実践! ホロ=ロウ(ハンター)の場合 私ならこう戦う!!

●ウォルガーダの場合 基本は、正面から攻めないこと。ディプレスで即死、というパターンも多いため、近接クラスの場合は、踏みつぶしを食らわないことを最優先にし立ち回りしよう。

近接クラスは足もとに張り付くのもアリ!

ディプレスは広げた手の先まで攻撃判定があるうえ、距離があるとやや誘導がかります。近接クラスなら、思い切って近い間合いで戦ったほうが安全かも!

●トランマイザーの場合 ピークル時は移動速度が速いため、近接クラスだと追いつけないこともしばしば。じつはトランマイザーは、ターゲットにしたキャラが隠れたり、段差のある場所へ行くと人型に変形するという特徴があります。なので、ピークル時にはどっかに隠れて人型に戻しちゃうのもアリですね。

●キャタドランサの場合 立ち回りはキャタドランと同じでいいのでラクなのですが、体力が上昇しているため、なかなか倒れてくれません。そこで有効なのが、状態異常のポイズン。特殊能力にポイズンがついた武器や、龍属性のテクニクなどを使って状態異常にしていれば、かなり攻略がはかどりますよ!

POINT 各攻撃ごとの攻撃範囲を見切って戦おう!

状態異常について①

先輩~! 状態異常ってのがどんなものかわかりません!



その質問にいつ答えるか? 今でしょ!

状態異常は現在9種類あります。まずはこの6種類

- バーン(炎) 炎で一定期間ごとにダメージ
- フリーズ(凍) 凍結して行動不能に
- クラッシュ(倒) 一定時間/ダメージ(行動キャンセル)で倒れる
- スロー(遅) 一定時間で攻撃を減らす
- パニック(狂) 移動の制御不能(プレイヤー)
- ポイズン(毒) 毎ターン一定ダメージ、行動速度低下(毒)

こちらの3つは対応属性がないもので、ちなみにパニック・ポイズンなどはプレイヤーかエネミーで効果が若干違います

- スタン 気絶、行動不能
- インジェリー 最大HP低下
- バインド 移動不可

火山洞窟ではよく岩で燃え燃えになります! ちなみに対応する属性のある状態異常は、その属性の耐性を上げると防ぎやすくなっているはず……

状態異常について②

マグマに落ちるとバーン状態になるというこは、炎属性の武器なら相手をバーンにできるのでしょうか?



しかしバーン=炎属性だけ、武器で相手をバーン状態にするにはバーンエーVの特殊能力が必要で、逆にいえばバーン有特殊能力があるなら氷属性の武器でもOK!

ちなみに、状態異常とは別扱いですが、攻撃力や防御力の上昇・低下などの変化もあり…… いかでも相手の攻撃力を低下(ジェルン)できるのはレンジャーのスキル「ジェルンショット」のみ!

ということで、武器やスキルはいくつかありますが、状態異常を敵に与えることが可能です! おお! なんカスゲー!

クォーツ・ドラゴン

弱点部位	頭部、破壊後の頭角、破壊後の尻尾	弱点属性	雷
破壊可能部位	頭角、尻尾、左手、右手		
効果的な状態異常	ジェルン、ポイズン		
主な出現クエスト	浮遊大砲探索		

本体：クォーツカリバー (Lv.31～)、ラズライル (Lv.31～)、ラムダステラ (Lv.46～) 頭角：リア/クォーツウィング (Lv.31～) 尻尾：レック/クォーツテイル (Lv.31～) 左手：アーム/クォーツハンズ (Lv.31～) 右手：アーム/クォーツハンズ (Lv.31～)

破壊可能部位をポイズン状態にして防御力を下げよう

頭部以外の防御力が高くダメージを与えづらいので、頭角などの部位を破壊して弱点を露出していきるのが重要。破壊可能部位にはポイズンが有効で、効果発生中は時間ダメージが発生しない代わりに、一定時間対象の部位の防御力を下げられる。右のようなエフェクトが発生しているうちに集中攻撃を行い、一気にダメージを与えよう。

予備動作から次の攻撃を判断

突進や各種レーザーの前には予備動作が発生。動きが素早いので見失わないようにしつつ、予備動作から次の攻撃を判断しよう。

溶解のようなエフェクトが目印
▲破壊前、破壊後の両方で発生。効果時間は短めなので、素早く攻撃を。

鳴き声で攻撃範囲を見極める!
▲全方位レーザーを放つ際は、追尾レーザーよりも鳴き声が大きくなる。大きく鳴いたらすぐに距離を取り、攻撃範囲から離れよう。

ゼッシュレイダ

弱点部位	頭部、ダウン時の胸部コア	弱点属性	雷、光
破壊可能部位	左腕、右腕、背部大砲 (4カ所)		
効果的な状態異常	ジェルン		
主な出現クエスト	遺跡探索		

本体：フェザーエッジ (Lv.31～45)、フォシルトリクス (Lv.41～)、プロジェクトオン (Lv.41～)、レーウェンブック (Lv.41～)

各状態での攻撃可能部位を見極めよう!

通常時やうつ伏せ時など、状態に応じて攻撃方法や攻撃可能部位が変化。全体的に攻撃速度が遅いので、腕を振り構えてから振り下ろす、後ろを向いてから砲弾を発射

通常時 **体の各部位に攻撃可能**
ロックオンできるのは頭と胴体の2カ所。武器などによっては腕や脚、甲羅部分にも攻撃可能だ。また、脚に一定ダメージを与えると片脚立ちになり、その間にダメージを与え続けるとダウンする。

うつ伏せ時 **突進や砲弾攻撃を使う**
頭や手脚を出しながらのときと、甲羅に頭と尻尾を引っ込めながらの2パターンが存在。どちらも砲弾や突進が脅威だ。後者の攻撃後、甲羅から出た頭に一定ダメージを与えるとダウン状態に。

ダウン時 **胸部コアを集中攻撃!**
条件を満たすとこの状態になり、胸部コアに攻撃できる。近接武器で胸部コアを攻撃する場合、敵の身体に乗って接近。ただしダウンから回転攻撃につなげてくるので、起き上がる前に離れよう。

要注意攻撃

●突進

翼が光るのが予備動作で、まっすぐに突進。連続突進など複数のパターンが存在。なかでも突進→空中から再突進は、一発目に当たるとほぼ確実に二発目も当たるため、戦闘不能になる可能性も高い。予備動作を見せたら横に移動して回避するのが基本だが、連続で攻撃してくるパターンもあるので、敵を見失わないこと。

●全方位レーザー

クォーツ・ドラゴンの周囲が光るのが予備動作。ほぼ同じ動作から追尾レーザーも使用するので、鳴き声を聞き逃さないように。クォーツ・ドラゴンを中心に円状の範囲にレーザーが降り注ぎ、範囲内にいると複数ヒットして戦闘不能になりやすい。予備動作を見せたら、すぐに相手から離れよう。

POINT 「ミラーージュエスケープ」で攻撃をよけつつ反撃!

チーム・電撃警備隊が実践! ユウビ(フォースの場合)

俺ならこう戦う!

遠距離から「サ・メギド」を使って、各部位を攻撃。「サ・メギド」がない場合は、命中精度は下がるけど「メギド」でもええよ。PPが切れたら、ポイズン効果つきのカンストラッシュのガンモードで破壊可能部位を攻撃して、PPを回復しつつ状態異常も狙っていく。カンストラッシュへの切り替えと攻撃は敵の攻撃後→予備動作中にして、攻撃がくる前にロッドに切り替えることが多いかな。相手の攻撃は「ミラーージュエスケープ」で回避するんがラクやしね。突進系の場合は、相手に向かって発動。首を横に向けたとき、タイムングを合わせて左右に発動すればOKや! 追尾レーザーとかプレスは横向きに走れば当たらんから、スキ見て攻撃するんもありやで。

要注意攻撃

●回転攻撃

うつ伏せ時(頭と尻尾を引っ込めるとき)に砲弾を発射し終えたあと、ダウン状態からの復帰時に使用。円の軌道で動きつつ、砲弾を乱射する。近くにいたり本体と砲弾が連続ヒットして戦闘不能になりやすいため、攻撃発生前に相手と距離をとろう。攻撃が終わるまで、絶対に近づかないように。

POINT ダウンさせると砲台の1カ所が自動的に壊れる

チーム・電撃警備隊が実践! ステラ(レンジャー)の場合

私ならこう戦う!!

破壊可能な部位がロックできないゼッシュレイダは、レンジャーの腕の見せどころ。まず「ウィークバレット」ですが、脚は正面よりも背後から狙ったほうがほかの部位にジャマされず当てやすいです。正面から狙うときは、右脚なら左寄り、左脚なら右寄りに立つて対角線を狙いましょう。甲羅の砲台は、ダメージを一切与えなくても転倒の衝撃で壊れます。下側の砲台は転倒を利用し、上側2つはダウン中に破壊するのがオススメ。攻撃の位置取りは、基本的には正面よりもボスの横側が比較的安全です。

転倒させたら素早く砲台を破壊!
▲ダウン時に自動で壊れる砲台の優先順位は左下、右下、左上、右上の順。下側が先に壊れるので、ダウン中に上側の砲台を破壊してしまえば、2回転倒させるだけで4つすべて壊せます。通常時は砲台を狙うのが難しいので、脚と手の部位破壊に集中しましょう。

POINT ダウンさせると砲台の1カ所が自動的に壊れる

ボス攻略あれこれ **ゼッシュレイダ編**

フォースで脚を攻撃してダウンさせたいときは、「ソンドール」なんかの周囲系テクニックを使うのがオススメ。肩越し視点にして「フォイエ」とかをいうのもアリやな。周囲系でやるときに注意せんとあかん攻撃は、脚踏みと尻尾攻撃。とくに尻尾攻撃は、残り体力が少なくなったら予備動作なしとすごい速さで使ってくるから、フォースやと致命傷になりがちなんよ。まあフォースで脚狙うん自体半分興味みたいなもんやけど、参考までに! (ユウビ)

ビッグヴァーダー

弱点部位	本体胸部コア	弱点属性	雷
破壊可能部位	右参照		
効果的な状態異常	なし		
主な出現クエスト	地下軌道探索		

本体：ショットガン (Lv.21～35)、シュトラウス (Lv.31～50)、ラムダヘキサグラフ (Lv.46～) 前方レーザー砲：エクセルブレード (Lv.21～) 砲台上下移動 Cannon: レック/ヴァーダーレズ (Lv.41～) 砲台がロック: プロックロー (Lv.41～) 砲台ミサイルボット: ヴァーダーカン (Lv.41～) 本体: ヴァーダーユニット (Lv.41～) 本体: ヴァーダーユニット (Lv.41～) 本体: ヴァーダーユニット (Lv.41～)

デッキの砲台を破壊してから本体を攻撃!

巨大戦艦のような姿で、デッキ部分と本体部分で構成されている。各所に大量の砲台が搭載されているため、まずはこれらを破壊して敵の攻撃手段を減らすのが先決だ。破壊する順番は前方レーザー砲、側面の砲台、後方の砲台、本体部分の順番がオススメ。すべての砲台や部位を破壊したら、弱点の胸部コアを攻撃して撃破しよう!

激しい弾幕をかいくぐれ!
▲一番の難所は側面。ガトリングや砲弾、ミサイルが降り注ぐ。誘導ミサイルのロック地点から離れたつ、各砲台の攻撃をよけながら破壊していこう。

POINT 散らばって各部位を素早く破壊!

要注意攻撃

●前方レーザー

ターゲットに対して全レーザー砲が集中攻撃してくる。適正難易度の場合、攻撃が命中するとほぼ確実に戦闘不能に。攻撃範囲は前方のみだが、デッキ上の攻撃で前方に吹き飛ばされることもあるので、破壊しておいたほうが安全だ。

●誘導ミサイル

ロックオン場所に向けて、デッキ後方の誘導ミサイル砲が発射される。この攻撃のみだと怖くないが、側面破壊時など、ほかの砲台の攻撃に混ざって降ってくるのがやっかい。また、ボスエリアすべてが攻撃範囲なので油断禁物。

POINT 散らばって各部位を素早く破壊!

ガチ初心者プレイヤー -ゆっけのアークス体験記 Vol.2[いざ参らん、緊急クエの巻]

●さらなる高みを目指すなら緊急クエへ!
緊急クエストは始まりました。「レベル上げ＆アイテム収集にはもってこい」と聞き、勇気を出して参加。時間になった瞬間のクエストカウンターへの駆け寄りっぷりスゴイですもんね。「全アークスへ告ぐ」の掛け声で、多くのアークスさんが集まります。血気盛ん〜。初めて参加したときは、ちょっと覗いてみて、ヤバそうなら一気に退散しよう、くらいの気持ちでいました。絶対に戦闘不能状態になってしまう……と思っていたら、案の定、戦闘不能に。ハンターという職業柄(?) 敵との距離が近くなりかなので、仕方ありません。仕方ないですってば。ほかのアークスさんが猛攻を続けるなか、ふらふらと地面に倒れ込むと、ほどなくしてムーンアトマイザーを使って復活させてくれたアークスさんが。命の恩人です。何度も同じような目にありますが、いつも助けてくれる人がいます。あつたけえ……! せめてものお礼がしたいと思い、たまにソルトマイザー使ってみたり。オートワードの「ありがとう」の嵐に歓喜です。攻撃力は低いし、打たれ弱いで、役に立てるようになるにはまだ時間がかかりそうですが、先陣きって突っ込んで活躍できるような魁先生に、早くならないもんです。

●緊急クエストを活用して、効率よく経験値とアイテムをゲット!!
●緊急クエストも、迷わず行けよ、行けばわかるさ、アークスたちの優しさか!

●戦艦不能時のAWIは高確率で「あチャー」。

ボス攻略あれこれ **ウォルガーダ編**

ウォルガーダのボディプレスは、かなり離れていても飛んでくるので、遠隔攻撃主体の人も要注意。逆に、近接クラスの人にはウォルガーダに飛び回られると思うように攻撃できないかもしれません。ただ、ボディプレスは連続して行かうので、追いかけるよりその場で待っていられたら戻る可能性もあります。パーティープレイでは1カ所に集まって、ウォルガーダの飛ぶ先を誘導してあげてもいいかも。もちろん回避は怠らないように、です。(ホロ=ロウ)

破壊可能部位

デッキ前面、デッキ側面、デッキ後方、本体

左右に2つつ、計4個のレーザー砲が存在。レーザー砲が露出したときしか攻撃できない。砲台が青く光ったら一度退避し、レーザー発射後に再攻撃しよう。

機銃2つ、ガトリング砲3つ、上下移動キャノン3つの計8個。左右ともに配置数は同じ。耐久力は低いが、ガトリングの多段階ヒットで戦闘不能になりやすい。

腕部コア6つ、下部機銃4つ、肩部ミサイル砲2つ、胸部レーザー砲1つの計13個。各砲台の攻撃をよけながら破壊していこう。

チーム・電撃警備隊が実践! ユウビ(フォースの場合)

俺ならこう戦う!

ヴァーダーとの戦いは、どのクラスでも基本的に変化なし。せやけど、緊急クエで出る場合は、ちょっとだけちゃうんや。なんつーても12人でやるわけやから、各部位を順番に回るんは非効率的。前面、側面、後方、本体に散らばって、それぞれで砲台破壊を

POINT 散らばって各部位を素早く破壊!

▲全砲台を壊したらコアを攻撃。「ウィークバレット」が使える人は、忘れずコアに打ち込むんやで。あと、撃破後は爆発する前にデッキから離れや。

ラッピーばりのヨチヨチ歩きで「PSO2」をお散歩中!? オンラインのイロハから勉強中、新人アークスの成長記。

んでもう1つがドロップ数のアップや!
●緊急クエストを活用して、効率よく経験値とアイテムをゲット!!
●緊急クエストも、迷わず行けよ、行けばわかるさ、アークスたちの優しさか!

属性の基礎知識

いい機会ですので「属性」についても解説を
まず属性は炎・水・雷・風・光・闇の6種類(＋無属性)です
武器の属性なら、属性値ぶんダメージがアップ&敵がその属性に弱いならさらに威力増!
防具の属性耐性なら、その属性のダメージを割合で軽減します
ここで注目なのが、ほかの属性に対してデメリットがまったくないということ
たとえば炎耐性のある防具だから、水属性で大ダメージを受ける、ということはありません
アタシは魔に魅入られた闇の戦士……
のように、1つの属性にこだわるのも、まあアリといえばアリですね(苦笑)
部位破壊とは?
キャラクターの尻尾を攻撃していると、やがて尻尾の水晶みたいなのが壊れたりしますが……
部位破壊の目的は主に2つやな
まずはボスエネミーの弱体化! ダーク・ラグネなら脚を全部破壊すると背中中の弱点が狙いやすくなるで!
んでもう1つがドロップ数のアップや!
●緊急クエストを活用して、効率よく経験値とアイテムをゲット!!
●緊急クエストも、迷わず行けよ、行けばわかるさ、アークスたちの優しさか!
……ヴォル・ドラゴンに負けてきました……
まあ、まずは勝つことが大前提やけどな!

VH 5 メセタ稼ぎ タイムアタッククエストをプレイ!

タイムアタッククエスト自体は、とくにメセタを稼げるわけではない。しかし、クロトのクライアントオーダーの報酬で、3万~10万メセタが得られるのでオススメだ。



POINT クロトのクライアントオーダーで稼げ!

ナニワの商人(あきんど)ユウヒオススメ!

ユウヒ直伝! マイショップ販売術

マイショップの相場は常に変動するから、その価格をチェックするのは欠かせない。例えば、昨日は10万メセタで売れたものが、今日は5万でも売れ残るなんてことも。安定して稼ぎたいなら、売れ筋の商品を並べることもやな。

Table with 2 columns: Item Name and Price/Notes. Lists various items like 'マイザーソール付きユニット' and 'ヴォルソール付きユニット'.

VH 6 マグの育成指針 プレスタイルに合った育成を

マグの育成は、とくにしほりもなくて誰でも自由のできるのに逆迷う人も多い。マグで最も重要なのは、支援レベルがそのままキャラクターステータスに上乗せされること。

も反映されるので、マグのサポートがあれど自由にできるので逆迷う人も多し。強力なアイテムを低レベルでも装備可能になる。マグの育成に正解はないが、いくつかのパターンに分類できるので、それぞれの特徴を解説していく。

パターン 1 特化型: 1つの能力に集中して攻撃力アップ!

特化型のメリットは、特化させたい能力を大幅に強化できること。とくに打撃支援・射撃支援・法撃支援の特化型は、多くのプレイヤーが使っている人気の特化型だ。



- メリット …… 強力な武器が装備しやすく、攻撃のダメージが大幅に上昇する
●デメリット …… 別のクラスに応用が効きにくい

パターン 2 バランス型: 複数の能力支援レベルをまんべんなく

バランス型は、いくつかの能力支援レベルを育成する方法。特化型ほど目に見えて強くはないが、どのクラスでも1つのマグを使いませる。しかし、☆11以上の強力な武器は装備に必要な条件が高く、特化型マグで補強しなければ使えないものも。

を使いませる。しかし、☆11以上の強力な武器は装備に必要な条件が高く、特化型マグで補強しなければ使えないものも。

- メリット …… マグを追加しなくても使いまわされる
●デメリット …… 強力な武器の装備条件を満たせない可能性がある

パターン 3 第三形態優先型: 自分好みの見た目を目指して育成

マグの第三形態は、全部で13種類ある。形態によって外見やフォンプラストが異なるので、それを見越して育成する方法だ。育成方法を工夫すれば、ある程度能力を特化しつつ第三形態を決めることも可能。なお、進化させてなる第三形態にはできないが、進化デバイスを使うことで、特定のものに変更させることもできる。



- メリット …… 外見やフォンプラストを自分の好みで決められる
●デメリット …… 育成方法が複雑(欄外を参照)

VH 7 PA・テクニック入手 ドロップする敵を狙って倒せ

ディスクは、エネミーを倒すか、コンテナから入手するのが基本。ハンターならソードなどのPAというように、エネミーからのドロップはクラスに依存するが、コンテナの場合はどのクラスでもドロップする可能性がある。

一部の、レアエネミーからのみ入手できるものも。なお、Lv.10までのディスクはマイショップ購入するのでも手。

■PA・テクニック入手方法

Table with 4 columns: Class, Item Name, Drop Location, and Main Acquisition Method. Lists various items and their sources for different classes like Hunter, Ranger, Force, and Tactician.

POINT 基本は自分のクラスで使えるディスクがドロップする

VH 8 オススメユニット レアユニットを買いそろえよう

Eトライアルの報酬で入手できるレアユニットは、強力なものが多い。しかも、高レベルのプレイヤーが安値で販売しているのを自力でゲットするよりラク。+10まで強化するだけでも、VHまで使える装備になる。

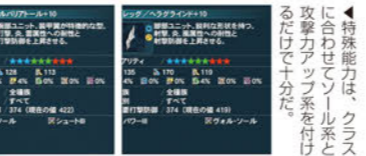


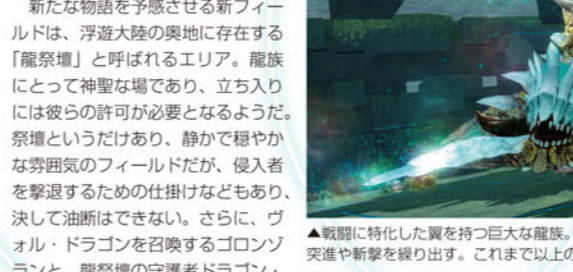
Table with 2 columns: Class and Recommended Unit Name. Lists recommended units for each class: Hunter, Ranger, Force, and Tactician.

POINT まずは、クラスにあわせてソール+攻撃力アップを付けよう

4月10日配信予定 荘厳なる守護者 最新アップデート情報紹介

1 新フィールド・龍祭壇

身体を失った龍の魂が集う神聖なる地 新たな物語を予感させる新フィールドは、浮遊大陸の奥地に存在する「龍祭壇」と呼ばれるエリア。龍族にとって神聖な場であり、立ち入りには彼らの許可が必要となるよう。



戦闘に特化した翼を持つ巨大な龍族。その翼をさまざまな形に変形させて、突進や新撃を繰り返す。これまで以上の強敵になるのは間違いない!



新エネミーも続々! キヤトドランを小型にしたような姿で、尻尾を使った攻撃をしてくる。結晶部分は破壊できるのだろうか?

新たな仕掛けも多数登場! 龍祭壇には、龍族たちが設置したさまざまな防衛機能が存在するようだ。

2 ACスクラッチ・メロディーオンステージ

あの人気コスチュームも! 新たなACスクラッチでは、P.22で紹介した「初音ミク」とのコラボのほか、『PSポータブル2』の人気コスチュームも多数登場。



最新アップデート「荘厳なる守護者」迷惑レポート

ます、なんといってもも久々の新フィールド「龍祭壇」が楽しみです。雰囲気は浮遊大陸にも似ていますが、中ボスのゴロンゾランがヴォル・ドラゴンを召喚したりと、新要素がたくさんありそうです。

季節イベント イースターイベントで限定アイテムをゲット!

4月10日から5月15日までの間、イースターイベントが開催される。期間中はロビーがイースター仕様になり、広場では巨大なタマゴからラッピーが現れるオブジェクトも登場。



世界征服をたくらむ某科学者が開発した双機銃。セガファンなら、思わずニヤリとするアイテムだ。

あ、チーム・電撃警備保障のゲーム内ステッカーも付けてきますよ!

どうしても警備保障ステッカーを推したいらしい……

3 クラス&ウェポンアップデート

レベル60&新スキル解放 クラスレベルの上限が60になり、同時に新たなスキルも追加されることが判明。

さらに、多数の新武器や潜在能力も追加される。なかでも潜在能力は、特定のPAの強化や天候に左右されるなど、これまでとはひと味違ったユニークな効果だ。



Table with 3 columns: Potential Name, Main Weapon, and Effect. Lists various potential abilities and their effects.

Table with 2 columns: Skill Name and Effect. Lists new skills and their effects for different classes.

内部構造を簡略化し、携帯性に優れた双機銃。カルクスガン(双機銃)

鮮やかなネク持ってました!

攻略本3月29日発売!

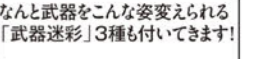
攻略本「ファンタシースターオンライン2 エキスパートガイド」、いよいよ発売です!



全要素解説&最強のデータ集に加え……

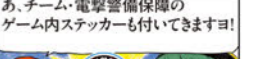
ツインダガー「リベック/リヒ」などアイテムコード付録が超豪華!

なんと武器をこんな姿変えられる「武器迷彩」3種も付いてきます!



あ、チーム・電撃警備保障のゲーム内ステッカーも付けてきますよ!

どうしても警備保障ステッカーを推したいらしい……



PS Vita版ではカメラ機能を使ったキャラクターポートレートで遊ぶことができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

PS Vita版ではカメラ機能を使ったキャラクターポートレートで遊ぶことができます!



ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!

ビジュアルアーツから、自分のオリジナルのキャラクターを飾ることができます!