



EP2直前!! 新たな

多数の新システムと新要素が詰まった大型アップデート・EP2。無限の冒険に新たな1ページが加わる!

PHANTASY STAR ONLINE 2

ファンタシースターオンライン

PC PS Vita RPG サービス中

ファンタシースターオンライン2

- セガ
- ゲームダウンロード無料、スペシャルパッケージ版¥5,229(税込)
- 基本プレイ無料(一部有料アイテムあり) ●オンライン専用

チーム電撃警備保障
「PSO2」連載企画
2ndシーズン 第9回

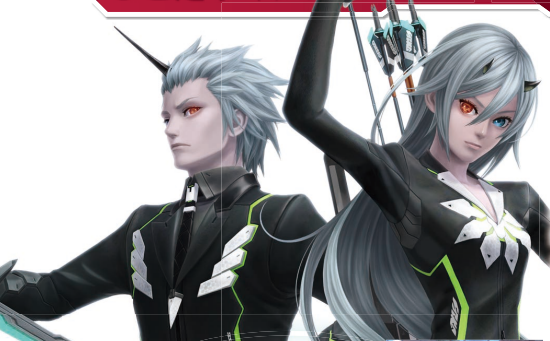
実装が迫るEP2の情報を総まとめ!

7月17日に控えたエピソード2の実装まで、あとわずか。今回は、エピソード2を実際に触れてわかったアップデート内容を総まとめ! さらに、本

コーナーの4コママンガを担当する荒木木羽氏による、「ファンタシースター感謝祭2013」名古屋会場のレポートマンガもあわせてお届けする。

チーム・電撃警備保障がひと足早くプレイ! EP2調査報告書

多くの要素が追加されているEP2を、チーム・電撃警備保障が先行体験! 実際にプレイした感触とともに、各要素の詳細をお届けしていく。



オッドアイや角といった独自のキャラリ要素も!

▶右眼は赤、左眼は青など、両方の眼の色を自由に変更できる。角は男性は1本、女性は2本で、位置や大きさを調整可能だ。

- 特徴
- 独自のキャラリ要素として角とオッドアイが設定可能
 - 肌の色のパレットが特殊で青い肌なども選べる
 - 打撃力は全種族イチ、射撃力はキャストと並んでトップ、打撃力は2番目という攻撃特化型。だが、防御性能とHPは最低

EP2の新要素 1 新種族 デューマン

圧倒的な破壊力を誇る第4の種族

マイキャラクターとして使用できる種族にデューマンが登場! 紫がかった体色に加え、角やオッドアイといった異彩を放つ外見が特徴だ。パラメータ的には攻撃面の数値が総じて高く、強力な一撃で敵に大ダメージを与えられる。その反面、防御力やHPは低めなため、油断するとあっという間に戦闘不能になってしまうことも。



持ち前の攻撃力で敵を駆逐せよ

▲どの武器を使っても、ほかの種族に引けを取らないダメージを与えられる! 敵の攻撃を防ぎつつテクニカルに攻撃しよう。

EP2の新要素をレポート

角とオッドアイ、この2つが外見の特徴。とくに気になるのは角かな。男性だと1本、女性だと2本というのは固定で、角の生える位置は自由に動かせる感じですね。おでこに近づけるのか、頭頂部に近づけるのかでだいぶ印象が変わりそう。付けるアクセサリに干渉しない位置にしたいですね。(レトロ)



【デューマン編】

◀かなりの下の位置に角を持つてくれます。イイ感じ!

電撃警備保障 チーム

まもなくEP2開幕! 新たな気持ちで「PSO2」を楽しんでいきましょう!
URL: <http://dps.dengeki.com/pso2/>

セレソ
種族: ヒューマン♀
クラス: ハンターLv.51

みんなで協力してパネルをオープンさせるイベントは「PSU」を思い出します。報酬期間は経験値やドロップ率がアップしているのが、がっつりプレイしよっ!

レトロ
種族: ヒューマン♂
クラス: ファイターLv.60

感謝祭はものすごい集客&熱気、ゲーム内のイベントも大盛り。EP2直前の今は、過去最大規模の盛り上がりと言えるかも。僕らも記事制作、がんばらないと!

スーザンアントン子
種族: ヒューマン♀
クラス: ガンナーLv.49

プレイ取材で「レットボウ」にハマりました。なんといつても「ラビットシュー」の連射がムチャクチャ気持ちいい! プレイヤーではカタナより引使いになりそう。

ステラ
種族: キャスト♀
クラス: フライヤーLv.60

今回のプレイのために、セガへオジャマしたのは日曜日。にもかかわらず、音沼ディレクターをはじめと多くの方がEP2に向けて働いていたのが印象的でした。

ホロ=ロウ
種族: キャスト♀
クラス: ハンターLv.35

いよいよEP2が開始されますね! 個人的にはサポートパートナーが楽しみです。今からどんな外見にしようか悩んでいます。新武器のカタナにも着かれますね!

ユウヒ
種族: ニューマン♂
クラス: ハンターLv.48

新テクニクの性能に驚愕。恐ろしく高性能で、主力として使えそうなんもんなら。ドロップが敵しそうな気がするけど、フォース担当として絶対入手せんとやわ!

-ゆっけ-
種族: ニューマン♀
クラス: ハンターLv.27

最近はおつばら、「EP2で楽しみなのは?」って話でもちきりです。周りは、早くウォバルに行きたい、カタナ試してみたいって意見がとくに多かったですね。

週刊アスキー編集部・PSO2チーム

PSO2遊撃隊活動報告

“祭”に目がないのは江戸っ子の血なんだろう。ロビーのライブイベントでサイリウムを振りまったり、新システムの“アークスピニング”にハマったり、1周年記念イベントを絶賛満喫中です! 現在は報酬期間なので、いろいろはかどりませうよー。



▲クライアントオーダーをこなしているだけで、いつのまにかスタンプがたまってる! これはオイシイ!

雑誌情報 週刊アスキー2013年7月23日号→発売中/¥390(税込)
週刊アスキー2013年7月30日号→7月16日発売/¥390(税込)

冒険への準備はできているか!?

EP2の新要素 2 新キャラ続々登場 ストーリー

新惑星を舞台に新たな戦いが幕を開ける

ストーリークエストにEP2の物語が追加! 1章では新たに発見された水の惑星ウォバル、2章では龍祭壇を舞台に、EP1のその後が描かれていく。新キャラはもちろん、容姿や言動が変化した既存キャラにも注目!



アザナミ (CV: 中原麻衣)
▲▶プレイヤーを設定したアザナミと、新人アークスのイオ。2人はロビーに常駐している。

新たなサブキャラも続々と登場!



イオ (CV: 竹達彩奈)

～エピソード1のあらすじ～

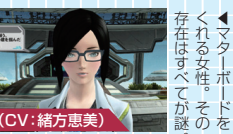
惑星調査隊アークスとして、惑星ナベリウスに降り立ったところから冒険が始まる。続いて発見されたアムドゥスキアとリリーバ、そしてナベリウスに起きた過去の事象を調査していくアークスたち。彼らは外敵であるダーカーの襲来、各惑星の住人たちの戦いと交流の果てに、ナベリウスの奥地に眠る遺跡へとたどり着く。しかし、そこに封印されていたダークファルス：エルダーの復活により、アークスシップの1つが崩壊。全アークスの力を結集し、撃退に成功するが…

- 序章：すっこの日を待っていた
1章：すっこの明日を待っていた
2章：不気味なナベリウス
3章：砂塵の奥
4章：龍の病
5章：砂に隠されたもの
6章：龍に託されたもの
7章：ダーカー強襲
8章：終わりの始まり
9章：最初の決別
10章：最後のさよなら
外伝：アークス戦役大会!

ストーリークエスト

CHECK ストーリーはマターボードの解放に合わせて進行

マターボードは、条件が書かれた複数のマスで構成。マスに書かれた条件を達成して新たなマス解放、という流れを繰り返して進めていく。そして、メインとなる黄色のマスに書かれた条件を達成するとストーリークエストが発生。



シオン (CV: 緒方恵美)

マターボードをくぐる女性。その存在はすべてが謎。

デューマンをプレイしてみた!

今回は、ひと足早くエピソード2の世界をプレイしたレポートをお届けします!



いろいろ調べてきたヨ!

まずは新種族・デューマン! 当初の発表どおり、打撃力はピカ1! 射撃力もキャストと並んでNo.1! 法撃力はニューマンに次いで2番目!



でも防御面はカンベンな!

実際にキャラクリしてみると、やっぱり角が特徴的だす



位置も角度も変更できるからけっこう特徴が出るね

こんなふう、ネコ耳と角を両立させることも可能や!



うーん、新たな属性に目覚めろ(笑)

EP2・1章 意志が導く未知の道

新惑星のウォバルが舞台。ウォバルの住人・カブラカんとともに人捜しを進めるエコー。その裏側では、ダーカーを狩り続ける男の姿が……。

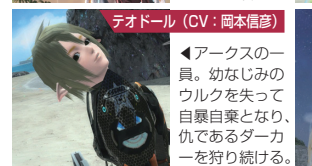


エコー (CV: 日笠陽子)
▲主人公の先輩アークス。行方不明のゼノの代わりとなるために、適性外のハンターで戦う。



カブラカン (CV: 小野坂昌也)
▲ウォバルの住人。言葉を理解し、話すこともできる。エコーと、つがいのカマロツを捜索。

テアドール (CV: 岡本信彦)
▲アークスの一員。幼なじみのウルクを失って自暴自棄となり、仇であるダーカーを狩り続ける。



ルーサー (CV: 櫻井孝宏)
▲最後のフォトナーと呼ばれる謎の男性。テアドールに力を与えると勧誘し、その場から去る。

大切な者を失った2人が歩む道とは——?
▲▶パートナーを失い、新たな道を行く2人。その先に待つのは希望が、絶望か?

EP2・2章 これまでと、これから

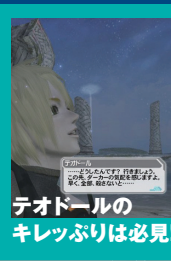
龍祭壇が舞台。突如出現したダーカーにより、凶暴化してしまった龍族たち。彼らを助けるために現地へと向かうアークスだったが……。



シャオ (CV: 緒方恵美)
龍祭壇に秘められた謎とは?
▲▶老龍族のロ・カミツとの連絡も途絶え、混沌とした龍祭壇。その奥地には、シャオと名乗る少年の姿が。彼の目的とはいったい?

EP2の新要素をレポート [ストーリー編]

EP2の1章「意志が導く未知の道」をプレイ。メインルートのエコー編は、カブラカんと自分を重ねるエコーの姿が見もの。互いにパートナーが行方不明のなかで、相手を思う心や今すべきことを聞き、前に進もうとするエコーがカワイイ! 一方、テアドールは、もうアコンのちやうかってぐらいイッてる言動が印象的。ウルク帰ってきて……。 (ユウヒ)



テアドールのキレっぷりは必見!

環境は同じなら性格でここまで差が……ねえ。

サポートパートナーもチェック

デューマンを作りたいけど2キャラ目の育成はたいへん、という人は……



サポートパートナーをデューマンにするのもアリやで!

実際にチェックしてみたけど、ホントにプレイヤーと同じようにクリエイトできるのね



違いは身体の大きさくらいやな～

ちなみに経験値ではなく……



クライアントオーダーの手伝い(探索)を繰り返すことでレベルアップするようす

性格や好感度の項目が気になるな～

ちなみに自分が装備できない武器を装備させることも可能!



自分よりレアな武器も装備できる(笑)

Character File

ゼロ (CV: 木村良平)	アフィン (CV: 下野紘)	マトイ (CV: 佐藤聡美)	ゲッテムハルト (CV: 飛田展男)	メルフォンシーナ (CV: 花澤香菜)	アキ (CV: 渡辺久美子)	ライト (CV: 柿原徹也)	フーリエ (CV: 金元寿子)	バティ (CV: 阿澄佳奈)	ディア (CV: 井口裕香)
先輩アークス。遺跡での戦いによって行方不明に。	同期のアークス。10年前から行方不明の姉を探す。	ナベリウスで助けた謎の少女。過去の記憶を失う。	カと強敵を求めたアークス。その欲がアダとなり……	ゲッテムハルトの従者。彼のためなら命も投げ出す。	研究者兼アークス。研究対象を追って突き進む。	アキの助手アークス。ひたすら弱気な印象。	リリーバ族を追うアークス。考える前に動くタイプ。	情報屋兼アークス。脳天気で明るい性格の持ち主。	バティの妹。姉とは違い、礼儀正しいしっかり者。
ウルク (CV: 伊瀬茉莉也)	ロジオ (CV: 白鳥哲)	シガ (CV: 立木文彦)	サラ (CV: 植田佳奈)	クーナ (CV: 喜多村英梨)	レギアス (CV: 秋元羊介)	マリア (CV: 小山茉美)	カスラ (CV: 神谷浩史)	クラスクレイス (CV: 悠木碧)	ヒューイ (CV: 柿原徹也)
アークスにあこがれる少女。裏方となるもの……	ナベリウスの謎を追う研究者。ある秘密を知ることが……	名高い刀匠。惑星で見つけた武器の復元を試みる。	マリアの弟。クールな性格で、ときには助言も。	アークスシップを慰問する人気アイドル。正体は……	アークスのなかでトップの力を持つ六芒均衡の一。	六芒均衡の二。古参。忍者のように神出鬼没。	六芒均衡の三。冷静沈着でていねいな影も多し。	六芒均衡の五。わがままで子どもっぽい性格。	六芒均衡の六。常にハイテンションな熱血漢。

チーム電撃警備保障メンバーが語る EP2はみ出し体験記 [レトロ編①]

細かくいろいろなところに調整が入っています。パーティー情報入力メニューの中に「1プレイのみ」という項目が追加。1回だけクエストに行く際にパーティーを組む時は、ここにチェックを入れておけばそのプレイスタイルをアピールできます。そのほか、チームオーダーが1週間で4つになるなど、より便利に遊べるような調整も入っていました。ほかにもあると思うので、EP2開始後に探してみましよう! (レトロ)

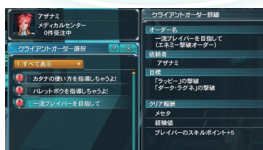
EP2の
新要素 **3** 新クラス&新武器カテゴリ登場
バトルアップデート

既存のクラスにも新スキルやPAが追加された

バトルシステムにかかわるアップデート わせにも変化が起きそうだ。既存のクラスでは、新クラスとしてプレイヤーが登場。にも新スキルやPA、テクニクが追加された。そのポテンシャルは高く、クラスの組み合わせ、バトルがより楽しくなること必至!

プレイヤー サブクラスとしても活躍が期待できる

打撃武器のカタナと、射撃武器のバレットボウを使うのが最大の特徴。そのほかにガンスラッシュも装備できる。2種類の武器に対応したスキルのほかに、テクニクを含めたすべての攻撃のダメージ倍率に影響するスタンス系スキルを持つため、どのクラスと組み合わせ合わせても活躍できるだろう。



▲プレイヤーにかかわるクライアントオーダーは新NPCのアザナミが担当。

■プレイヤースキルツリー



注目スキル1 アベレージスタンス、ウィークスタンス

「アベレージスタンス」は、無条件でダメージ倍率が上昇するアクティブスキル。一方、「ウィークスタンス」は弱点部位へのダメージが上昇するもの、それ以外の部位だと低下する。両方のスタンスは同時に発動できないので、状況によって使い分けが必要がそう。なお、「ウィークスタンス」のほうがダメージ倍率が高い。

注目スキル2 カタナコンバット

カタナの攻撃モーションが高速化するアクティブスキル。通常攻撃だけでなく、PAにも反映される。通常攻撃はボタン1つで相手に飛び込んで攻撃するので、連打するだけで殺陣のように見える。発動中にもう1度スキルを使用すると、トドメの広範囲攻撃を出す。



▲トドメの広範囲攻撃は、スキル発動中のヒット数が多いほど高威力に!

注目スキル3 ラビットシュート

一定時間、バレットボウの通常攻撃が連続できるようになるアクティブスキル。最大3連射まで可能で、アサルトライフルの戦やガンナーの「チェイントリガー」使用通常攻撃に似た感覚で扱える。ただし、効果時間よりリキャストが長いので、スキルを連続で使用することはできない。ボス戦やガンナーの「チェイントリガー」使用時など、瞬発力がある場面で活躍しそうだ。

注目スキル4 スナッチステップ

習得すると、ステップで攻撃できるようになる。ステップ自体に攻撃判定が発生するため、「ステップアタック」で追撃することも可能。カタナやバレットボウに限らず、回避アクションがステップならどの武器でも効果があるので、ハンターやファイターとの相性もよさそう。



▲移動しながら撃つ、打撃攻撃なので、ダメージが伸びる。

カタナ 流れるようなコンボで敵を斬り刻む!

ダブルセイバーよりもリーチが長く、攻撃速度に優れた性能を持つ。PAは攻撃判定の出が早く、一撃の威力よりもコンボでダメージを稼ぐものが多い。また、ボタン長押しでチャージできるPAもあるが、既存のチャージ攻撃とは異なり、特定のタイミングでボタンを離すと威力がアップする。武器アクションはカウンター攻撃で、スキルを習得しなくても使用可能だ。



▲円がキャラクターの中心に収束し、赤くなった瞬間にボタンを離すと威力がアップ。

▶ジャンプしながら斬り上げる攻撃で、「ゲツカザクロ」などほかのPAへつなげやすい。

ツキミサザンカ

▼素早く下降しながら斬りつけ、地上でさらに追い撃ちをかける2段攻撃。



アサギリレンダン



ヒエンツバキ



▶一瞬で敵との間合いを詰め、無数の連続斬りを繰り出す。移動する距離は一定だが、一瞬で移動できるのが最大の特徴。

サクラエンド



▲×字に斬りつける。タイミングよくボタンを離すと威力アップ。

■カタナPA一覧

PA名	効果
ツキミサザンカ	対象を斬撃で打ち上げ、自らも空中へと飛び上がる
ゲツカザクロ	ジャンプ斬りから間髪入れずに斬り上げる2段攻撃
カンランキョウ	周囲に全方位の斬撃を放つ。一定のチャージタイミングで威力上昇
サクラエンド	構え状態から、前方に2発の斬撃を繰り出す。チャージタイミングで威力上昇
ヒエンツバキ	カタナを前方に投げつけ、範囲内の敵にダメージを与える
アサギリレンダン	一定距離を前進したあとに無数の斬撃を繰り出す。最後の1撃が高威力



EP2の新要素をレポート

【カタナ編】

素早い斬撃を繰り出す爽快感、これに尽きます。PAにもそういったものが多くあり、無数の斬撃から最後にトドメの一撃を食らわす「アサギリレンダン」、ダブルセイバーPA「テッドリーアチャー」のようにカタナを投げ、範囲内の敵にダメージを与える「ヒエンツバキ」の爽快感はバツグン。逆に、周囲に渾身の斬撃を放つ「カンランキョウ」など、一撃が重い攻撃もあり、バリエーション豊富です。また、カタナギアを習得し、ギアをためてからジャストガードに成功

すれば、紫色のオーラをまといクリティカル率がアップする模様。なんともやりこたえのあるカタナ、ステキ!(レトロ)



▲カタナの鞘部分は、鞘ものと盾のものが存在。どちらもイカサデザインですね!

新武器カテゴリのレアを一挙公開!

カタナとバレットボウのレアのなかから、7月17日に配信されるものをいくつか公開。シリーズでおなじみのレアも登場する!





パレットボウ チャージの使い分けで戦い方が変化

単発攻撃で、アサルトライフルとランチャーの中間程度の連射性能を持つ。「シャープボマー」を除いた全PAと通常攻撃で、チャージできるのが最大の特徴。チャージすることで攻撃範囲が広がったり、弾効が増える。チャージを使い分けることが重要になりそう。なお、回避アクションがステップなので、スキルを習得していれば「ステップアタック」や「スナッチステップ」も使用可能。



▲アサルトライフルのPAに似たものも



▲「マスターシュート」は、矢が敵を追尾する。「トレンシアルアロウ」は着弾位置を調整可能。



▲着弾から1秒程度経過すると、周囲の敵を引き寄せる重力場が発生する。

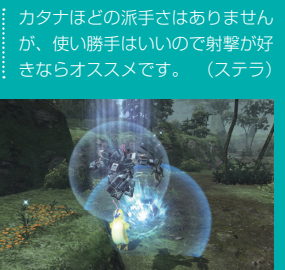
パレットボウPA一覧

PA名	効果
マスターシュート	複数の矢を同時に発射する。チャージで追尾性能付与
ベネトレイトアロウ	敵を貫通する矢を放つ。チャージで威力上昇
トレンシアルアロウ	対象地点に矢の雨を降らす。チャージで攻撃回数増加
グラウティポイント	敵を引き寄せ重力場を発生させる。チャージで引力強化
カミカゼアロウ	自らを矢として射る捨て身の攻撃。チャージで威力上昇
シャープボマー	空中から、小範囲爆発を起こす特殊な矢を放つ



EP2の新要素をレポート [パレットボウ編]

射撃武器なので、弱点を狙うという立ち回りは既存の武器と同じですが、使い勝手はいいので射撃が好みます。一番の違いは、チャージ攻撃の存在。手数は減りますが、チャージすることで攻撃性能が飛躍的にアップするので、敵の種類や数によって使い分けが重要です。また、既存の射撃武器よりも遠距離攻撃に特化したPAが多く、吹き飛ばしなどが少ないので近距離戦はやや苦手の印象。



▲「カミカゼアロウ」は、パレットボウでは数少ない接近戦用のPAです。

新PA・テクニック 各武器・各属性に1種類ずつ追加

既存武器の新PAと新テクニックは、全部で16種類。使いやすいPAが多く、立ち回りの幅が広がりそう。新テクニックはすべて攻撃系で、人気属性が変わるほど強力なものも存在。



▲その場に立ち止まって、前方に素早い連続攻撃を繰り出す。



▲2連続でカト蹴りを出し、追撃で銃を乱射する。



▲火炎放射器のように炎を出す。移動攻撃ができるほか、ボタン長押しで攻撃時間を延長。

▲チャージで威力が変化。全テクニック中で最も威力が高い。

新PA・テクニック一覧

種類	PA・テクニック名	効果
大剣	ギルティブレイク	ダッシュからのタックルと新り上げの2段攻撃。最大2段階までチャージ
自在槍	ワイルドラウンド	自在槍を振り回す連続攻撃。複数の敵にヒットする
長槍	セイクリッドスキュー	槍を高く投げ、光の矢のように降らせる
双小剣	ブラディザラバド	正面に連続ヒットする衝撃波を放つ
両剣	デッドリーサークル	両剣を投げて攻撃する範囲技。チャージで攻撃範囲拡大
鎧拳	バックハンドスマッシュ	威力の高い裏拳攻撃。吹き飛ばし効果がある
銃剣	クライゼンシュター	回転しながら新撃と射撃を同時に放つ範囲攻撃
長銃	パラレルライダー	移動しながらの連続射撃。移動方向は左スティック入力で変化
大砲	フレムバレット	火炎放射攻撃を行う。長押しで効果時間延長
双機銃	ヒールスタップ	カト落としを2回放つ。チャージで追撃発生
火属性	ナ・フォイエ	炎を前方に放ち、広範囲を炎上させる
水属性	ナ・バータ	前方に冷気を放出し続ける
雷属性	ナ・ソンデ	周囲に放電する力場を作る。ボタン連打で効果時間延長
風属性	ザンパース	攻撃が当たると風で追撃する領域を発生させる
光属性	ナ・グランツ	フォトンを反射させ、連続ヒットする光球を設置する
闇属性	ナ・メグド	フォトンを爆発させる強力な攻撃。最大3段階までチャージ

新スキル スkill選択の幅が広がる!

既存クラスの新スキルは、各クラスにそれぞれ3~4種類追加される。一のルートに追加されるものが多い。スキル選択の幅が広がりそう。なお、新スキルのほとんどはLv.5が習得上限となっている。

新スキル一覧

クラス	スキル名	効果
ハンター	アブソルション	ガードスタンス中に一定範囲内でエネミーが死亡すると、HPが回復する
	マッシュパンター	ダメージを減少させ、さらに打ち上げや吹き飛ばしも防く
	打撃アップ3	打撃力が上昇する
ファイター	アドレナリン	自分が受けるシフト、デバンドの効果時間を延長させる
	クレイジーハート	自分が状態異常の間、PP自動回復量と攻撃によるPP回復量が上昇する
	クレイジービート	自分が状態異常の間、打撃力が上昇する
レンジャー	タクティクスストラップ	トラップでエネミーにダメージを与えると、PPが回復する
	パワーバレット	特殊弾を装填した際に、一定時間射撃力が上昇する
	バレットPPセイブ	特殊弾を装填している間、PAのPP消費量が減少する
ガンナー	ショウタイムスター	ショウタイム中、PP最大値が上昇する
	Sロールアーツ	スタリッシュロール中、エネミーへのダメージが上昇する
	SロールAボーン	スタリッシュロールからのジャストアタックに威力ボーナスを得る
フォース	フリーズキープ	状態異常フリーズの耐久力が上昇し、攻撃によって解除されにくくなる
	フォトンフレアブースト	フォトンフレア発動時に、状態異常を与える確率が上昇する
	フィグニッションブースト	フリーズフィグニッションの効果範囲と威力が上昇する
テクター	ウォンドリバーズ	一時的にPPを0にして、ウォンドキアを最大状態にする
	ウォンドリアクター	装着しているウォンドの法撃力から一定割合を打撃力として追加する

プレイヤーをプレイしてみた①

エピソード2の注目要素といったらなんといっても新クラスのプレイヤー



こちらももちろん体験してきました!

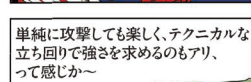
まずスキルで特徴的なのが「アベレージスタンス」



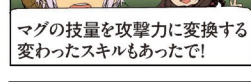
無条件に打撃&射撃&法撃力がアップします

初心者でも発動するだけで即強化!

逆に「ウィークスタンス」は弱点部位を攻撃したときだけダメージアップするテクニカルなスキルですね



単純に攻撃しても楽しく、テクニカルな立ち回りで強さを求めるのもアリ、って感じか〜



マクの技量を攻撃力に変換する変わったスキルもあったぞ!

プレイヤーをプレイしてみた②

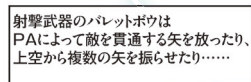
もちろん、プレイヤー固有の武器であるカタナとパレットボウもチェック!



カタナはジャストガード時の自動カウンター攻撃が気持ちいい!



ちなみに日本刀+鞘だけでなく、片手剣+盾のタイプもあったりします



射撃武器のパレットボウはPAによって敵を貫通する矢を放ったり、上空から複数の矢を振るったり……



スキル「ラビッドシュート」は1発あたりの威力はダウンするものの超連射が可能! 気持ちいい!



トン子さん。もう、そればかり使いそうですね……



チーム電撃警備保障メンバーが語る EP2はみ出し体験記【ユウヒ編】

新テクニックやベネ! ほとんどが高性能やったけど、注目は氷と闇。氷は前方近距離に攻撃が発生し続けるタイプで、法撃力1700&スキル効果の併用で1ヒットあたり1000近くのダメージが! 秒間2ヒットぐらいで、しかもフリーズ確率も高い! 闇は消費PPが60と多い代わりに、威力倍率は約6000。チャージに5秒ほどかかるけど、「ラ・フォイエ」ばりの命中精度かつ前述の条件でダメージは2万以上! (ユウヒ)

EP2の
新要素 **4** 新たなエネミーがわんさか
新惑星ウオパル

新たなエネミーと仕掛けが待ち受ける!

惑星の周囲が水の膜で覆われ、なぜか時間が目まぐるしく変化するウオパル。そのフィールドは水が美しい海岸ステージで、海王種や新たなダーカーが登場する。フィールド固有の仕掛けには砲仙花というオブジェクトがあり、昼夜で反応が異なる。なお、水辺には腰くらいまで入れる場所もあり、新たなシチュエーションで楽しめそうだ。



▲昼は毒をまき散らすやっかいな存在だが、夜は破壊すると敵にダメージを与える弾を撃ち出す。



フィールドでは時間帯がシームレスに変化していく

◀◀時間帯の変化は、これまでのフィールドにはなかった新要素。どのような条件で変わるかは不明だが、数分程度で目まぐるしく変化していく。また、森林や浮遊大陸のフィールドと同様に、雨や雷雨の天候変化も存在する。

出現エネミー 時間帯で行動パターンが変化する敵も

ウオパルでは、海王種と呼ばれる魚のような姿の原生物に加えて、ダーカーが出現する。海王種は、フィールドの時間帯に影響を受けて行動パターンが大きく変化するのが特徴。昼と夜ではまったく異なった攻略が必要になるだろう。一方、ダーカーは新たに鳥型が出現するものの、時間帯には左右されない。



◀◀海王種はウオパルの原生物。新たなダーカーは鳥型で、風と光が弱点だ。



▲▶昼は光合成でビームを撃ち、夜は果実のようなものから子どもを生み出す。



ブルメガラー



アクルプス



リューダーソーサラー

◀小型だが攻撃はアグレッシブ。夜になると地面を潜って移動する。

◀魔法陣で範囲攻撃を仕掛けてくるターカ。飛んでいるが、低空なので打撃も届く。



セグレズン

◀通常時は半透明の姿で、セグレズンが攻撃行動を起こすか、こちらの攻撃が当たるまでロックできない。



オルグブラン



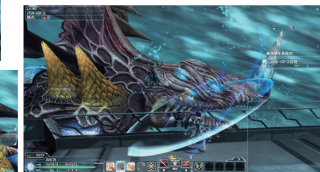
昼夜でボスの行動パターンも変化する!

◀◀昼間は地上で戦うが、夜になると砂に潜って移動しながら攻撃してくる。テレポーターを起動させる時間帯など、バトル以外でも攻略できる要素がありそうだ。



拘束用銃座を使いこなしてボスを釣り上げろ!

◀◀船に設置された拘束用銃座で、ボスの口を攻撃すると釣り上げられる。拘束時間は短いが一方向的に攻撃できる大チャンス!



部位破壊も可能!

◀◀頭部や体に付いたフジツボ状の装甲は、部位破壊できる。破壊できる部位の総数は、ビッグヴァーダーに次ぐ多さだ。

EP2の新要素をレポート **[新惑星ウオパル編]**

ウオパルは、開放的な景観が広がる美しい海岸フィールド。そのせいか、出現する敵も積極的に攻撃を仕掛けてくるものが多い気がしました。また、状態異常攻撃を持つ敵が多いのも特徴で、ザコだからといって油断は禁物。時間帯による行動パターンの変化は多彩で、その違いを観察するのも楽しいです。やっかいな敵は、姿が半透明になるセグレズン。ロ

ックできない間は、攻撃を当てづらいので意外と苦戦しました。オルグブランは、中ボスとしては珍しく、複数の部位を破壊可能。バル・ロドスは広範囲攻撃を持つ強敵で、銃座を駆使した立ち回りが重要になるのは間違いなし。(ステラ)



◀◀バル・ロドスの広範囲攻撃は、全滅する危険もあるほど高威力。この攻撃をどう対処するかが、腕の見せどころです。



EP2の新要素 5 新要素の追加などで、より遊びやすくシステムアップデート

初心者からベテランまで役立つ機能が多数!

EP2では多数の新要素が追加され、これまで以上に遊びやすく、楽しみの幅が広がった。また、既存のシステムもチーム検索機能の強化やマイルームのレイアウト変更といった改善を実施。なお、無料で提供されるミニルームは、最大5ポイントまでルームグッズを設置可能だ。

サポートパートナー 着せ替えも楽しめる!

サポートパートナーは、自分のキャラクターのように自由にキャラクタークリエイトできるNPCだ。最大3体まで登録でき、1体目は無料で手に入る。右のような流れで入手すると、「パートナーコンソール」でさまざまな指示が出せる。フレンドパートナーのように呼び出せるだけでなく、一部のクライアントオーダーを手伝わせることも可能。また、キャラクタークリエイトや装備、コスチュームを設定できるのもうれしい。

- サポートパートナー入手の流れ
- 1 コフィーのクライアントオーダー「サポートパートナー講習」をクリア
 - 2 エステで初期設定を行う
 - 3 マイルーム(ミニルーム)に「パートナーコンソール」を設置
 - 4 サポートパートナーの利用が可能に!



▲アイテム収集系のオーダーを手伝わせることもできる
▲サポートパートナーが登場の瞬間リアルも。

- ### サポートパートナーの特徴
- 探索の指示や各種装備は「パートナーコンソール」で設定
 - 探索をさせることによって成長していく
 - 装備やコスチュームはプレイヤーと同じように変更できる
 - NPCのようにパートナーとしてクエストに呼び出せる

アークスロード 指示に従って進めるだけで脱初心者

アークスロードでは、指定された課題をクリアしていくと報酬としてアイテムなどを獲得できる。課題は、アフィンやジャンのクライアントオーダーなどが中心で、ゲームをスタートしたばかりの初心者への導線になるシステムだ。すべての課題をクリアする頃には、知っておきたいシステムのほとんどを把握できるので、これから始める予定のプレイヤーも安心。目的地はマーカーで表示されるので迷うこともないはず。

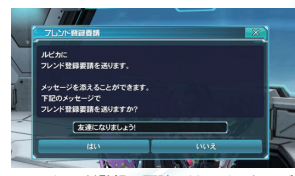


クリア報酬も

▲指示どおりに課題をクリアし、スタンプが集まると報酬としてさまざまなアイテムが手に入る。

フリーパートナー 公開登録で誰でも呼び出せる

フリーパートナーは、フレンド以外でもパートナーを呼び出せるようになる新システム。パートナー登録を公開に設定するだけで、フリーパートナーを登録できる。フリーパートナーを呼び出してクエストをクリアすると、フレンド登録要請を送れるので交流が活発になりそうだ。



▲フレンド登録の要請では、メッセージと一緒に送付が可能だ。

レアドロップインフォメーション もうレアを取り逃す心配なし

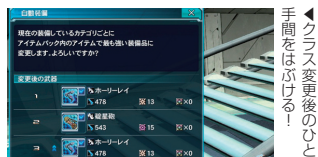
レアアイテムがドロップすると、画面の中央に告知される新機能。さらに、距離によって音量が変化していたレアドロップ音が必ず最大で鳴るようになり、取り逃す可能性が大幅に減った。



▲約2秒間、画面の中央に告知が表示される。

自動装備機能 武器パレットに最強装備を自動セット

装備メニューから自動装備を選び、アイテムバック内の最強装備を自動でセット。各カテゴリの最強武器が装備され、カテゴリ数が6に満たない場合は同じ武器がセットされる。



▲クラス変更後のひと手間をはぶける!

チーム・電撃警備保障が語る EP2体験座談会

レトロ: いやー、楽しかったねEP2体験プレイ。プレイヤーのカナが爽快感バグンで気に入った!
ステラ: 私は、武器よりもスキルのほうに注目です。スタンス系スキルが、どちらもすべての攻撃に反映されるので組み合わせのバリエーションが広がらそう。
ユウヒ: フォースやテクターと組み合わせると、攻撃・射撃・法撃のすべて使いこなすこともできそうやね。
ステラ: 「ウィングルム」のように、複数の能力が上昇する特殊能力もあるのはいけませぬ。
レトロ: カナとパレットボウの装備条件は技量メインだから、どちらの装備条件も満たしやすいのがあるところだね。これは技量特化マブの定番かな?
ステラ: そうですね。スキルの「ブレイバーマグ」で打撃力と射撃力を増せるのもプラス材料です。
トン子: ほかの新要素で気になったところは?
ユウヒ: 新テクニクが、どれも使いやすいよかったです。とくに「ナ・メグド」はフォース念願の超火力!
レトロ: えっ? なにそれスリル!
ユウヒ: 超火力と言っても、最大チャージまでの時間が長いし、PP消費も大きいから連発は無理やわ。「ナ・バータ」は、「PSU」シリーズの「ダム・バータ」に似た感じで使いやすかったです。

ステラ: 新スキルは、あまり使われていなかったルートのテコ入れという感じがしました。どれが強いかわけは、時間が足りなくてチェックできませんでした。
レトロ: 逆に、トン子さんは何が気になった?
トン子: 新コスチュームだね。セクシーピクニウェアがセクシーすぎて、全力でスクラッチやるしかない!
ステラ: サマーラッピースーツもカワイイです。今後、ほかの期間限定ラッピーもスーツ化を希望します。



ユウヒ: カワイイと言えば、アイテムラボの新店員はどんな感じでした?
レトロ: ドジッ子の新人って感じだね。失敗しても、ドットよりは腹が立たない……って最初は思った。
ユウヒ: 慣れてくると、けっさよははいらっ(笑)。
レトロ: 外見やセリフはパッチリチェックしてきたから、下をそれをまとめておいたー!
ステラ: さて、新要素が盛りだくさんのEP2ですが、7月17日のアップデートはメモリーカードの容量に注意。大きなアップデートなので、事前の容量を確保しましょう。
レトロ: 今後も配信は続くから、16or32GBを新しく買うのも手だね。



▲偶数ドロップのアイテムラボを担っている新店員。

新店員モニカセリフ集

話しかけたとき「が、が、がんばります!」
 帰るとき「ま、また来てくれます……よね?」
 成功「せ、成功しましたよ! ふっ、よかったです」
 大成功「やや、やりました! 大成功です、大成功!」
 失敗「うっつ、力不足です……ごめんねさい」
 大失敗「あっつ! な、なんてお詫言いたらいいか……!」

アイテムラボ新店員

アイテムラボの店員といえばドットでしたが、エピソード2では新店員が追加!



最近忙しすぎてな……
 こちらが新人のモニカちゃんです!
 が、が、がんばります



あっつ! なんでお詫言いたらいいか……!
 という感じで萌える人は萌えますよ!
 やはり私のほうがよいのではないかな……?

アークス調査報告書

エピソード2とは直接関係ないですが……

公式サイトの「ファンタシースター感謝祭2013 ONLINE」内で掲載されている「アークス調査報告書」は必見です!

案内役はパティ&ティアちゃん!
 あいかわらずのコンビネーションですね(笑)
 男女のキャラ比率とか、身長分布とか、人気PAランキングとかも面白いな~

いやいや、最も注目なのは……
 女性キャラのバストサイズに片寄りが無いこと!
 わりと、いろいろな意味で驚きの結果やな~(笑)

7月24日配信予定

ヒーローズサマービーチ 最新アップデート情報紹介

エピソード2開始直後から配信予定の新スクラッチ「ヒーローズサマービーチ」から、注目アイテムをピックアップして紹介!!

ACスクラッチ 水着や六芒均衡の衣装が登場!

「ヒーローズサマービーチ」には、夏の海にピッタリな水着や武器迷彩など、この季節にふさわしいアイテムが盛りだくさん! また、恒例の星座をモチーフにした武器迷彩「テト・ザ・レオ」も登場。NPCの六芒均衡たちがまとう衣装も追加されているため、こちらも見逃さない!



サマーラッピースーツ

「シノリケルや足ヒレをつけた新しいラッピースーツも入手できる!」



*スペースボード(武器迷彩・ソード)



*テト・ザ・レオ(武器迷彩・ソード)



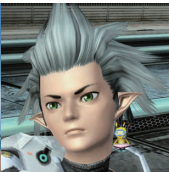
セクシービキニウェア



レギアシリーズ



ハイビスカスクラウン



サマーラッピーイヤリング



ローズアイパッチ



プレストライオン

FUNスクラッチ 新髪型や夏らしいアイテムが追加!

FUNを消費して引くことができるFUNスクラッチにも新アイテムが追加! 夏の風物詩・肝試しに使えるようなトライアングルクロスや、南国リゾート気分を味わえ

るショートレイ&首掛けレイなど、魅力的なアイテムばかり。また、顔の半分を隠すことで怪しい雰囲気をかもし出すハーフマスクなど、変り種も手に入る!



ブーメランパンツ



▲ブーメランパンツをうまく隠せばこんなキョウイ写真も。青空の下、これ以上ない開放感を味わえるかも……?

楽しみ方はプレイヤーしだい!



ストレートショート



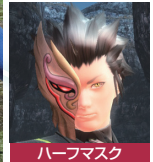
首掛けレイ



ショートレイ



トライアングルクロス



ハーフマスク



レオヘッド

CHECK ファンタシースター感謝祭2013 ONLINE開催中!

リアルイベント「ファンタシースター感謝祭2013」に合わせ、ゲーム内でもオンラインイベントを開催中。限定クエストのほかにもデザインコンテストなどの参加型イベントもあり。詳細はサイトをチェック!

プレイヤーの傾向がわかる調査報告書は必見!



URL: http://pso2.jp/players/event/1st_anniversary/

●イベント参加はまだ間に合う!

オンラインイベントは現在も開催中! 1周年記念WEBイベントであるビンゴの報酬期間の真っ最中の今は、E P 2前にやり込む最大のチャンス。期間限定のクエストも継続中なので、こちらも楽しもう!

- 1周年記念期間限定クエスト「境界を砕く混沌」
- 1周年記念期間限定緊急クエスト「アークスシブの炎渦」
- 緊急クエスト「猛る黒曜の暴腕」&「深遠に至りし巨なる軀」
- 「BORDER BREAK UNION」VS「PSO2」コラボキャンペーン
- ACスクラッチ「セガ・スター・セレクション」
- アイテムデザインコンテスト作品応募受付
- アークス調査報告書「プレイヤー編」
- アークス調査報告書「クエスト編」ほか

また開催中のイベント

「PSO2」内のキャラの性別比率などが知られる。

次号予告!

次号の電撃PlayStationは10P攻略&武器迷彩のアイテムコードを付属!

電撃PlayStation Vol.547では、「PSO2」を大特集! 新クラスや新武器カテゴリ解説、レベル上げのコツやQ & Aもあわせてお届けする。さらに、カタナの武器迷彩「*ケイコウトウ」も付属。そのほか過去に付録としてついていた攻略冊子の電子書籍もアリ。期待せよ!



*ケイコウトウ(武器迷彩・カタナ)

▲攻撃するたびに鳴るアノ音。シリーズ経験者は懐かしく感じるはずだ。

次号電撃PlayStationは7月25日発売!



楽しみに待っててや!



