

電撃 PlayStation Vol.548 特別付録① エピソード2をとことん楽しむための情報満載の「PSO2」冊子付録!

電撃

PSO2

ファンタシースターオンライン2

電撃 PlayStation



特別号③ 惑星ウォパル&★10~12武器+ユニット入手の手引き&企画満載SP スペシャル



PHANTASY STAR™
ONLINE 2
ファンタシースターオンライン

水の惑星・ウォパルガイド&
カタナとバレットボウを含む★10~12武器+ユニット入手への道など、
エピソード2完全対応攻略!

ウォパルに登場するエネミー攻略&レアドロップリストや現在入手可能な★10~12武器+ユニットの性能&リスト、
そして座談会やレポート記事などアークス必見の情報があつて盛り!

電撃ファンタースターオンライン2

特別号③ 惑星ウォバル&★10~12武器+ユニット入手の手引き&企画満載SP

ゆる〜り

P.03 惑星ウォバルエリアガイド

エピソード2の追加要素の目玉の1つである惑星ウォバルを徹底攻略! フィールドの特徴やクエスト、ボスを含むエネミー、出現モンスターへのドロップリストまできっちり掲載。

P.06 ★10~12武器+ユニット入手の手引き -EP2編-

新たなフィールドと新カテゴリ武器が実装され、新たに増えたレアアイテムを手に入れるための情報がこちら。★10~12の武器&ユニットの性能&ドロップリストをお届けする。

P.10 ロビーアクションで広がるアークスライフ

「ヒーローズサマービーチ」で実装されたぶんを含む、7月29日時点の追加ロビーアクションを男女ともに画像付きで一挙に掲載。そのほか、シブごとの価格比較などのミニコラムも。

P.12 熟練プレイヤー大座談会

クラスレベル60に到達しているメンバーが語る大座談会。普段のプレイスタイルなどはもちろん、なぜかエネミーでベストイレブンを選出したりと、少々度が過ぎたおふざけも……!?

P.14 ファンタースター感謝祭2013・札幌会場リポート

好評のうちの幕を閉じた「ファンタースター感謝祭2013」の札幌会場をリポート! 会場で収集したアンケート「アークス国勢調査 札幌会場編」の内容もお見逃しなく。

P.16 「エピソード2 ゆる〜り体験記」(マンガ: 荒木風羽)

電撃PSの「PSO2」記事内の4コママンガ担当でおなじみの、荒木風羽氏より1ページマンガを掲載。今回は数々の魅力的な要素が追加されたエピソード2の体験リポート!

お知らせ

1

電撃PS本誌では開発陣へのインタビュー&最新アップデート情報を掲載!

エピソード2開始後の7月に開発陣への突撃インタビューを実施! その模様を4ページでお届けする。そのほか、細かい仕様に迫るコーナーや最新アップデート情報もあわせて紹介していく。



エピソード2の手ごたえ感謝祭での思い出などを、開発陣が語り尽くす!

本誌P.46へGO!

お知らせ

2

チーム・電撃警備保障メンバーがつづるプレイ日記が更新中!

メンバーが普段のプレイの様子を書き記したブログが、好評更新中! ここでしか明かされない情報などもあるかも。現在はレトロと野良の2人が中心となっているが、今後はほかのメンバーも!



チーム・電撃警備保障プレイ日記

<http://dps.dengeki.com/pso2/>

※写真はDPS Vol.115版をPC版のもので、アップデートなどにより変更になる可能性があります

SHIP5で活動中

電撃警備保障 チーム

エピソード2より新メンバーも加入し、心機一転のメンバーたち。そこで、あらためて7つの質問をぶつけてみた。ちなみに、写真は季節にあわせて水着!

メンバーにあらためて聞いた7つの質問

- ① エピソード2の感想を!
- ② 一番かわいいエネミーは?
- ③ なぜか気になるNPCは?
- ④ 好きなBGMは?
- ⑤ もし1000万メセタ手に入ったら何に使う?
- ⑥ サポートパートナーの名前と種族、性別は?
- ⑦ ゲーム内で今一番したいことは?

クエストより雑談時間増加中

レトロ

ヒューマン♂

クラス

メイン: ファイターLv.60
サブ: ハンターLv.60

メイン装備

武器: 迅雷
コスチューム: ゴコウバオリ雅
アクセサリ: 紫かんざし、ヒーローマフラー、スクエアメガネ

7月の回答

- ① 忙しくてあまりできてない! 今からやるよ
- ② バリドラ。あの反復横跳びが!
- ③ フリギッタ。だから可愛すぎるんですけど
- ④ PSO2メインテマ。鳥が立ちます
- ⑤ ロビアクで5000万使ったので、その補てん…
- ⑥ コキ、ヒューマン♀。今までは売り払っていた女性用コスチュームが使えるのはうれしいけど、金策が消滅。クロトのお世話になるし…
- ⑦ レア探し! 強化DF復帰はよ!

アレはエグい!
▲フーメランはやめておいた!

ロビーで寝落ちは日常茶飯事

ステラ

キャスト♀

クラス

メイン: レンジャーLv.60
サブ: ハンターLv.60

メイン装備

武器: ホーリーレイ
コスチューム: イオニアボディなど
アクセサリ: ラッピーのヒナ、ヘッドセット、フェザーヘアピンA

7月の回答

- ① ランチャーの新PAがどう見てもネタ枠です
- ② ラッピー以外に可愛い敵っていますか?
- ③ ショップエリア2Fにいるアンリさん。たまにおフェイク広場へ降りてきます
- ④ 砂漠の戦闘曲が地味にカッコイイ!
- ⑤ 記事の検証用に貯金します
- ⑥ プレト。デュマン♀
- ⑦ 難度スパーバーに備えて、★11武器とユニットをそろえたいですね

セービキニアでかー
▲恥ずかしくて外では着られません。

マイベスが信条

ユウヒ

ニューマン♀

クラス

メイン: フォースLv.60
サブ: テクターLv.60

メイン装備

武器: セイテンハイセ
コスチューム: カテドラルスーツ
アクセサリ: 棺桶

7月の回答

- ① プレイヤーばっかながもろい!
- ② コ・レラ。ハカっぽい言動がかわいすぎ!
- ③ トイ。そろそろ動きをさせてくれませんか?
- ④ ファリス・アム戦。わかりやすくカッコイイ曲で、4パターンとも激し〜熱い!!
- ⑤ ラッピースーツを全色そろえたい……かも
- ⑥ デュマン♀のalice。元気で胸は小さくするつもりが、最終的には逆方向に……
- ⑦ 水着の女性キャラがどれだけおるが観察!

ヒヤッポウ!
▲せつかくやから水着でサーフィン。

影の支配者(身長198cm)

スーザンアントン

ヒューマン♀

クラス

メイン: ガンナーLv.49
サブ: レンジャーLv.33

メイン装備

武器: ヤスミノコフ9000M
コスチューム: ヴァルギリス
アクセサリ: オーバルフチありメガネ、金沙チヘアピン

7月の回答

- ① 海と弓とサポートパートナー! ウォバルは水着じゃないリアルで汗が出そう(笑)
- ② ミクダよ!
- ③ パティエンティア。どちらかといえばパティ派のような気がする
- ④ きみ死……いやLiving Universe
- ⑤ 全コスチューム制覇(きつと足らない)
- ⑥ シルヴィア! たん(デュマン♀)
- ⑦ レベル上げ! というか時間が欲しいよー!

ほんとは白が欲しい
▲出るまで粘る!

装備はまず見た目を重視!

ホロ=ロウ

キャスト♀

クラス

メイン: ハンターLv.41
サブ: レンジャーLv.15

メイン装備

武器: アーティロウ
コスチューム: ディール・ボディ
アクセサリ: ペレ帽、ヘッドセット、レッドアイモニター

7月の回答

- ① EP2の内容自体にはまだあまり触れられていませんが、人が多すぎておぼてます
- ② やっぱラッピー?
- ③ カブラカン。貝の中どうなるの……?
- ④ 「メインテマ」。あとは「Burning Hearts」とか……? (笑)
- ⑤ 欲しいコスチュームが出たときのために貯金
- ⑥ 名前がロウ。デュマン♀です
- ⑦ プレイヤーやガンナーで遊びたいです

夏真っ盛り!
▲現実のぶんまでココで泳ぎます!

PAは派手な見た目で選んじやう

-ゆっけ-

ニューマン♀

クラス

メイン: ハンターLv.31
サブ: ファイターLv.14

メイン装備

武器: ウィングスバーダ
コスチューム: ユカタウル空
アクセサリ: うさ耳リボンC、人形焼きイヤリング

7月の回答

- ① 新しいクエストやシステムが楽しめる!
- ② ヴォル、ドラゴン
- ③ シーはありがたや(経験値的な意味で)
- ④ ビックヴァーター戦の曲。曲の入りは素敵なのに、だんだんあせられる感じがなんとも
- ⑤ 気になる衣装片々からゲットとファースト系アイテムの購入
- ⑥ ばせり。デュマン♀。
- ⑦ 期間限定クエストのマランをまたやりたい

布の面積多めで
▲水着になるとか恥ずかし(笑)。

鬼の力を宿した紅の猫

野良

デュマン♀

クラス

メイン: プレイヤーLv.1
サブ: なし

メイン装備

武器: カタナ
コスチューム: パッションサーフパンツ
アクセサリ: ネコ耳、クールハイスカサ、ブラックティル

7月の回答

- ① 緩和されたとはいえず、マターボードをすべて埋めるのは長い道のり……。レベルも上げなくては角破壊後のノーティラン。しょぼり……
- ② ナターシャ。彼女にもっとと出番を〜
- ③ Cherry Blossom。星環に最適(笑)
- ④ ラッピースーツを買ってカラーチェンジ/バスに交換。またエスデに引きこもるのニヤ
- ⑤ レベル未到達。待って、未来の相棒……
- ⑥ デュマンをレベル60まで上げることに!

日焼けしちゃうニヤ
▲バレンよりもバカーが欲しい!

EP2攻略その1

惑星ウォパルエリアガイド

新たに登場した新惑星・ウォパル。ここでは、今までの惑星とは異なる、この星ならではの特徴を解説していく。

ウォパルは、惑星の表面が水に覆われている。足場が少なく、夏の浜辺のようなエリアを探索することに。出現するエネミーや仕掛けなどが独特なので、ここでしっかりと予習しておこう。

ウォパルの特徴

- 時間経過で朝～昼～夜と変化する
- 時間帯によってエネミーの行動が変化
- 海王種や鳥系サーカーなど、新種のエネミーが出現



見渡す限りの広大な海原が広がる

▲両生類のような、これまでとはまったく異なる海王種というエネミーが主に出現する。

砲仙花

ウォパル特有の生態を持つ植物

ウォパルの大地には、砲仙花という名前の植物が無数に生息している。時間帯によって反応が変わるのが特徴で、砲仙花の破

壊が一部のクエストのクリア条件にもなっている。ちなみに、破壊するとまともにアイテムを落とすことも。

昼

一定周期で地面から生えてきて、周囲に毒を撒き散らす。昼にはあまり近寄らないようにしたい。



夜

昼と違い、毒を撒かなくなる。破壊すると空中に爆発性の種子を放射し、近くの敵にダメージを与える。



時間の経過 時間帯に応じて戦い方を変える

ウォパルではクエスト中にリアルタイムで時間が経過し、昼から夕方、夕方から夜、夜から夜明けと変化していく。そして出現

するエネミーの大多数が昼間と夜間ではアクションが異なるという特徴を持っている。時刻の変化に合わせてエネミーへの対処法を変えないと、手痛い一撃を受けることもあり得るので、初めて戦うエネミーの場合はとくに注意して立ち回るといいだろう。



昼間は約4分、夜は約3分のサイクル

▲実際にエネミーの行動が変わるまでの時間を計測してみたところ、昼間のほうがやや長めという結果に。

天候の変化 時刻とともにエリアの風景を彩る

ウォパルには、大雨と落流という2つの天候が存在。普段は快晴でおだやかな風景が、大荒れの天気は一変する。なお、これ

らの天候は、エメラインのクライアントオーダーのクリア条件にもなっているため、クエストに行く前に受注しておきたい。

大雨



▲視界がかすむほどの豪雨！ 悪天候には変わりが、昼間と夜では受ける印象が異なる。

落流



▼美しいウォパルの空から流れ落ちるいくつもの水の流れが美しい。幻想的な気分がひたれる！

■ウォパル・海岸のクエスト一覧 (※赤字はベリハードのみ出現するレアエネミー。また、期間内はラッピーの代わりにサマーラッピーが出現)

| 海岸地域生態調査 | | | | 出現エネミー | |
|----------|---------------|------|-----------|---|--|
| クリア条件 | クエストポイント200達成 | | | セグレズン (デギレズン)、トルボン、アクルプス、ブルメッタ、ラッピー、アークス模倣体 | |
| 難易度 | 受注Lv. | 敵Lv. | エリア種別 | ▶エマーゼンシートリアルをこなしてポイントを稼いでいこう。 | |
| ノーマル | なし | 18~ | エリア1 シングル | | |
| ハード | 20~ | 38~ | エリア2 なし | | |
| ベリハード | 40~ | 51~ | エリア3 なし | | |

| 環境保全任務：海岸 | | | | 出現エネミー | |
|-----------|--------------|------|-----------|--|--|
| クリア条件 | エリア最奥の砲仙花の除去 | | | アクルプス、トルボン、ティラルーダ、シュトゥラーダ (バル・シュトゥラーダ)、セグレズン (デギレズン)、ブルメッタ、ブリュンダール (バル・ブリュンダール)、ラッピー、Mr.アンブラ、アークス模倣体 | |
| 難易度 | 受注Lv. | 敵Lv. | エリア種別 | ▲敵にかまわず砲仙花を狙おう。 | |
| ノーマル | なし | 19~ | エリア1 シングル | | |
| ハード | 20~ | 39~ | エリア2 マルチ | | |
| ベリハード | 40~ | 52~ | エリア3 シングル | | |

| オルグブラン討伐 | | | | 出現エネミー | |
|----------|-----------|------|-----------|--|--|
| クリア条件 | オルグブランの撃破 | | | ティラルーダ、シュトゥラーダ (バル・シュトゥラーダ)、ブルメッタ、トルボン、ブルメガーラ (フィオルガーラ)、ブリュンダール (バル・ブリュンダール)、アクルプス、リュウターソーラー、セグレズン (デギレズン)、ラッピー、オルグブラン (オルグクラトス)、アークス模倣体 | |
| 難易度 | 受注Lv. | 敵Lv. | エリア種別 | ▲ボスのオルグブランは昼夜で攻撃方法が変化する！ | |
| ノーマル | なし | 20~ | エリア1 シングル | | |
| ハード | 20~ | 40~ | エリア2 マルチ | | |
| ベリハード | 40~ | 53~ | エリア3 シングル | | |

| 海岸探索 | | | | 出現エネミー | |
|-------|-----------|------|-----------|--|--|
| クリア条件 | バル・ロドスの撃破 | | | ティラルーダ、トルボン、セグレズン (デギレズン)、アクルプス、シュトゥラーダ (バル・シュトゥラーダ)、ブルメッタ、ブリュンダール (バル・ブリュンダール)、リュウターソーラー、ブルメガーラ (フィオルガーラ)、ダガン (ダガン・ネロ)、ターガッシュ (ターガッシュ・ネロ)、エル・アーダ、フリーダ、ダガンエック、エル・ダガン、ラッピー、Mr.アンブラ、バル・ロドス (バル・ドミヌス)、オルグブラン (オルグクラトス)、グワナーダ (グワナーダ・ネロ)、グワナーダ・ビット (グワナーダ・ビット・ネロ)、(仮面)、ダーク・ラヴネ (ダーク・アグラニ)、クローム・ドラゴン (ハイズ・ドラール)、クーガーNX (クーガーNX・ACE)、セッシュレイダ (リダジュレイダ) | |
| 難易度 | 受注Lv. | 敵Lv. | エリア種別 | | |
| ノーマル | なし | 18~ | エリア1 マルチ | | |
| ハード | 20~ | 38~ | エリア2 マルチ | | |
| ベリハード | 40~ | 53~ | エリア3 シングル | | |

ウォパル探検家・ホロ=ロウが見つけた 絶景のシャッターポイント!

水に囲まれたウォパルには美しい風景がたくさんあります。ここでは、自分が見つけた美しい風景を紹介。たまには風景を見ながら冒険するのも、気分転換になって楽しいですよ!

3位 水辺に立つ巨大アーチ

▲アーチの向こう側にも注目! 海面から昇る朝日の光がまぶしいです。

2位 浅瀬で発見 岩のトンネル

▶手前のトンネルもさることながら、遠くに隠れて見える遺跡が、風情を感じさせます。

1位 夕暮れとともに 光る巨大遺跡

▲夕日の光に照らされて、遺跡がライトアップ! 虹色に輝き、幻想的な光景でした。

ホロ=ロウのオススメ!

ウォパルの絶景を堪能するコツ

ウォパルの美しい風景を存分に味わうには、この惑星の特徴である時間の経過を意識するのがコツ。真昼でもステキな風景で撮影できるので、より美しいスクリーンショットを狙うなら、やはり夜明けか夕暮れが狙い目。とくに巨大遺跡が見える場所や、海原を見渡せる場所はオススメです。ただし、自分のように「風景に夢中になりすぎて敵の接近に気づかなかった」ということがないように。(笑) (ホロ=ロウ)

エネミー攻略&ドロップリスト

新エネミーを駆逐せよ!
【ウォバル・海岸】

新種族の海王種や鳥のような姿のダーカーが出現。
シリーズ伝統の船上で戦うボスエネミーも登場する!

※エネミー名のカッコ内はレアエネミー名で、ペリハーードのクエストでのみ出現する。また、ドロップリストは★7以上のものを抜粋。赤字のものはレアエネミーがドロップする。

| トルボン | | | |
|---------|------------------------------------|--------|---|
| 弱点属性 | 炎、水 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 腹部 | | |
| 出現クエスト | 海岸地域生態調査、環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | アリスティン (Lv.26～)、フلاميボルバー (Lv.51～) | | |

遠距離から攻撃して倒そう

巻貝のような姿を持つ小型の海王種。攻撃範囲は昼夜ともに狭いので、遠距離から攻撃すればダメージを受けずに撃破できる。また、弱点部分はダウン中に露出するが、体力が低いのでわざわざ弱点を狙う必要はなさそうだ。

| ■昼夜の特徴 | |
|--------|-----------|
| 昼 | 周囲に水を飛ばす |
| 夜 | 突進攻撃を繰り返す |

| セグレズン (デギレズン) | | | |
|---------------|---|--------|---|
| 弱点属性 | 炎、水 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 頭部 (射撃) | | |
| 出現クエスト | 海岸地域生態調査、環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | グダスケラ (Lv.11～)、ヴァイスビュート (Lv.51～)、ブルーフルード (Lv.41～) | | |

攻撃してステルスを解除

ふくらんだ魚のような姿の海王種。ロックオンできないステルス状態が出現するため、不意打ちに注意すること。ステルス状態は攻撃を当てると解除できるほか、ゾンディールなどの吸い寄せ効果を持つアクションも有効だ。

| ■昼夜の特徴 | |
|--------|-----------|
| 昼 | 突進攻撃を繰り返す |
| 夜 | 全身に電気を帯びる |

| アクルプス | | | |
|---------|-----------------------------------|--------|---|
| 弱点属性 | 炎、水 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 頭部 (射撃) | | |
| 出現クエスト | 海岸地域生態調査、環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | シュトラウス (Lv.26～)、フلاميカルス (Lv.51～) | | |

接近戦はリスク大!

魚のような姿でありながら足を持つ海王種で、海岸ではやっかいな部類に入る敵。集団で行動することが多いうえ、回転攻撃は発生が早くダメージも大きい。接近戦は危険なので、適度に距離を空けてから遠距離攻撃で倒そう。

| ■昼夜の特徴 | |
|--------|--------------|
| 昼 | 地上で回転しつつ突進する |
| 夜 | 地中に潜る |

■惑星ウォバル・海岸に出現するそのほかのエネミーのレアドロップリスト (8月8日時点)

| エネミー名 | ドロップアイテム |
|------------|---|
| ラッピー | ラッピーファンファン (Lv.26～)、タルラッピーキャン (Lv.31～) |
| サマー・ラッピー | スペース・ツナ (Lv.1～)、ピーチシェード (Lv.1～)、ウェーブボード (Lv.41～) |
| ダガン | フロアレット (Lv.1～30)、ティグドリル (Lv.31～50)、ダガンスラッシュ (Lv.46～) |
| ダガン・ネロ | フロアレット (Lv.1～30)、ティグドリル (Lv.31～50)、カリノデゼルト (Lv.41～)、ダガンスラッシュ (Lv.46～) |
| プレディカーダ | レグザガ (Lv.31～)、ラムダウイスバーン (Lv.41～)、ガンプレイバー (Lv.51～) |
| プレディカーダ・ネロ | レグザガ (Lv.31～)、ラムダウイスバーン (Lv.41～)、ラムダアーティロウ (Lv.41～)、ガンプレイバー (Lv.51～)、バンドエクスストリーム (Lv.51～) |
| エル・ダガン | フロアレット (Lv.1～30)、ティグドリル (Lv.31～50)、ダガンスラッシュ (Lv.46～) |
| エル・アード | スビルティア (Lv.1～40)、ソウルイーター (Lv.26～45)、ヘルフレット (Lv.36～)、エビルカースト (Lv.51～) |
| プリアーダ | シガルガ (Lv.1～)、フオンランチャー (Lv.21～45)、フロアレットゼロ (Lv.41～) |
| ダーガッシュ | サルバドール (Lv.31～45)、ラムダフロアレット (Lv.41～)、ダガッシュタリス (Lv.51～) |
| ダーガッシュ・ネロ | サルバドール (Lv.31～45)、ラムダフロアレット (Lv.41～)、ラムダティグリドル (Lv.46～)、ダガッシュタリス (Lv.51～) |
| ダーク・ラグネ | 本体：レッドプロセッサ (Lv.1～35)、ラグネアンサラ (Lv.21～45)、デュエルゲイズ (Lv.31～50)、サークウェイド (Lv.31～)、キャン/レガシー (Lv.41～)、ミルキートウインクル (Lv.46～) 右前脚：リア/ラグネスイル (Lv.41～) 左前脚：アーム/ラグネアンカ (Lv.41～) 後ろ脚：レグ/ラグネシーズ (Lv.41～) |
| ダーク・アグラニ | 本体：レッドプロセッサ (Lv.1～35)、ラグネアンサラ (Lv.21～)、デュエルゲイズ (Lv.31～50)、サークウェイド (Lv.31～)、キャン/レガシー (Lv.41～)、ブルクレーン (Lv.41～)、ミルキートウインクル (Lv.46～)、アグラニアンサラ (Lv.51～) 右前脚：リア/ラグネスイル (Lv.41～)、アーム/アグラネアンカ (Lv.51～) 左前脚：アーム/ラグネアンカ (Lv.41～)、リア/アグラネスイル (Lv.51～) 後ろ脚：レグ/ラグネシーズ (Lv.41～)、レグ/アグラネシーズ (Lv.51～) |
| グワナーダ | ニオイボウ (Lv.11～35)、アルティリ (Lv.21～)、トワイライトルーン (Lv.21～45)、グワグルエル (Lv.31～50)、グワナーダランス (Lv.41～)、グワナーダガー (Lv.41～)、グワナーダブル (Lv.41～)、デマリシオンコメット (Lv.41～)、ラムダハードクォーツ (Lv.45～)、ラムダトゥイスラー (Lv.46～)、Gネロランス (Lv.51～)、Gネロダガー (Lv.51～)、Gネロダブル (Lv.51～) |

| ブルメッタ | | | |
|---------|----------------------------------|--------|---|
| 弱点属性 | 炎、水 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 頭部 (射撃) | | |
| 出現クエスト | 海岸地域生態調査、環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | ラムダハイバロウ (Lv.41～) | | |

近づきすぎないように攻撃を

サンリのような姿で、尻尾の先端につぼみがある小型の海王種。普段は地中に潜り、尻尾だけを地上に出している。昼夜どちらも遠距離攻撃を行うものの、攻撃範囲は狭め。HPも低いので、範囲攻撃でまとめて撃破しよう。

| ■昼夜の特徴 | |
|--------|---------------|
| 昼 | ジェルン状態になる弾を放つ |
| 夜 | ダメージのみの弾を放つ |

| ブルメガーラ (フィオルガーラ) | | | |
|------------------|--|--------|---|
| 弱点属性 | 炎、水 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 尻尾の花、頭部 (射撃) | | |
| 出現クエスト | オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | オンミョウキカミ (Lv.11～)、シリカローゼ (Lv.51～)、ティエスリュウ (Lv.41～) | | |

ビームの予備動作を見せたら攻撃範囲外へ

普段は地中に潜り、尻尾の先にある花を地上に出している海王種。夜は遠くから攻撃すれば安全だが、昼はビーム攻撃を使うため、光を集める予備動作を見せたら相手の側面や後方へ。

| ■昼夜の特徴 | |
|--------|--------------|
| 昼 | ビームで遠距離攻撃を行う |
| 夜 | ブルメッタを産む |

| ティラルーダ | | | |
|---------|-----------------------------------|--------|---|
| 弱点属性 | 風、光 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 後頭部コア | | |
| 出現クエスト | 環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | クラリタ・ヴィサス (Lv.26～)、リカルバリ (Lv.51～) | | |

画面外からのカマイタチに注意

空を飛びつつ、カマイタチによる遠距離攻撃を繰り返す鳥型の小型ダーカー。シュトゥラーダと似た外見だが、こちらはトサカがあるのが特徴だ。画面外から攻撃されるとやっかいなので、出現後は素早く撃破してしまおう。

| シュトゥラーダ (バル・シュトゥラーダ) | | | |
|----------------------|--|--------|---|
| 弱点属性 | 風、光 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 頭頂部コア | | |
| 出現クエスト | 環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | コンサイコン (Lv.11～)、ウィンドミル (Lv.51～)、ネーロ(ラソール) (Lv.41～) | | |

広範囲攻撃で一掃!

鳥のような姿の小型ダーカー。空を飛んでプレイヤーの周囲を回りつつ、突進攻撃を繰り返す。ティラルーダ同様に集団で現れることが多いが、こちらもHPが低いので、広範囲を攻撃できるPAやテクニックで一掃しよう。

| ブリュンダール (バル・ブリュンダール) | | | |
|----------------------|--|--------|---|
| 弱点属性 | 風、光 | 破壊可能部位 | - |
| 弱点部位 | 腹部コア | | |
| 出現クエスト | 環境保全任務：海岸、オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | ナイトランサー (Lv.11～)、ヴァイスフェニクス (Lv.51～)、アキト (Lv.41～) | | |

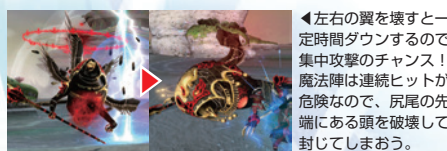
近づいたときに攻撃の合図

中型の鳥型ダーカー。プレイヤーの周囲を飛び回り、くちばしからのプレスや、尻尾の先端にある針を刺してPPを吸収する攻撃を行う。どちらも接近時に使用するので、近づかれたら距離をとるか、攻撃してひるませよう。

| リュウダソーサラー | | | |
|-----------|-----------------------------------|--------|--------|
| 弱点属性 | 風、光 | 破壊可能部位 | 翼、頭の後部 |
| 弱点部位 | 胸部コア | | |
| 出現クエスト | オルグブラン討伐、海岸探索 | | |
| ドロップリスト | ラディアエグ (Lv.26～)、イブリスブラッド (Lv.51～) | | |

即座に翼を壊して動きを止めろ!

大型の鳥型ダーカー。接近時は手に持った鎌による攻撃や円状の広範囲を攻撃する魔法陣を駆使。遠距離時は追尾性能を持つ鎌の投てきに加え、ワープで一気に距離を詰めてくる。頭の後部を破壊して、コアを露出させよう。



◀左右の翼を壊すと一定時間ダウンするので、集中攻撃のチャンス!魔法陣は連続ヒットが危険なので、尻尾の先端にある頭を破壊して封じてしまおう。





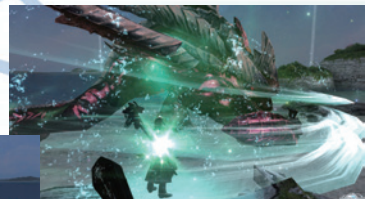
| オルグブラン (オルグケトラス) | | |
|------------------|--|----------|
| 弱点部位 | 頭部、胸部 | 弱点属性 炎、水 |
| 破壊可能部位 | 頭部、背びれ、尻尾 | |
| 効果的な状態異常 | バーン、フリーズ | |
| 主な出現クエスト | オルグブラン討伐、海岸探索 | |
| ドロップリスト | セントキルド (Lv.1~)、フラメブランド (Lv.51~)、アズルカルコス (Lv.41~) | |

予備動作をもとに攻撃を回避しよう

素早い動きに加え、地面を掘ってから
の岩投げや回転してからたたきつけ
を行うなど、かなりアグレッシブに攻撃し
てくる。全体的に攻撃前の予備動作が大
きいので、相手が足を止めたら回避やガ
ードの準備を。夜は地中でのアクション
がメインになり、移動速度も上がる。攻
撃前のスキをつけてダウンさせよう。

■昼夜の特徴

| | |
|---|------------------|
| 昼 | 地上で突進やたたきつけを繰り返す |
| 夜 | 地面に潜ってから攻撃を行う |



▲接近時に使う引っかききは、予備動作が小さく攻撃も速い。近づいたら相手の後方へ。

ダメージを与えてダウンさせる

◀地面に潜っているときに一定ダメージを与えるとダウンする。弱点の胸を集中攻撃せよ！



| バル・ロドス (バル・ドミノス) | | |
|------------------|---|----------|
| 弱点部位 | 装甲破壊後の部位、角、口 | 弱点属性 炎、水 |
| 破壊可能部位 | 角、頭部装甲、下ヒレ装甲、頭部横のトゲ、胴体装甲、胴体上下のトゲ | |
| 効果的な状態異常 | | |
| 主な出現クエスト | 海岸探索 | |
| ドロップリスト | オンミョウキカミ (Lv.11~)、ラムダシルティア (Lv.26~)、フランミラース (Lv.51~)、ナルクレセント (Lv.41~) | |

遠距離攻撃が行える武器を用意して戦え！

水のトンネルを動き回る敵と船上で戦う。特殊なボス戦。打撃武器だけで行くとダメージを与える機会が限られてしまうので、

射撃武器や法撃武器が扱えるクラスをメインかサブにして挑もう。多数存在する部位を壊しつつ、相手のHPを減らせ！

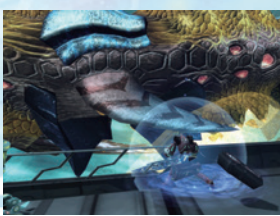
■破壊可能部位

| | | | |
|----------|--------------------------|----------|---------------------------|
| トゲ (両側面) | 頭部装甲を破壊後、合計4カ所のトゲが破壊可能に。 | 装甲+上下のトゲ | 装甲破壊後に上下の角を攻撃可能。部位は計24カ所。 |
|----------|--------------------------|----------|---------------------------|



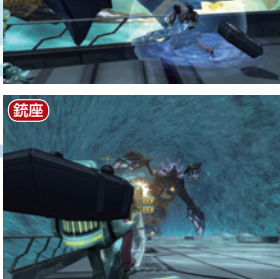
頭部装甲+角 頭部装甲と角の破壊で頭部が露出し、ダメージUP。

ヒレ (両側面) 下部のヒレを攻撃することで破壊できる。



◀胴体はトゲを壊すとロックオン不可になる。攻撃する際は、船の横にいるときに打撃武器などで行おう。頭部は常時ロックオン可能で、射撃武器やテクニクを使うと攻撃しやすい。

2つの銃座を利用してボスを攻撃せよ！



◀敵が攻撃範囲外にいるときは機銃、接近したらPAやテクニクで攻撃する。船の正面で口を開いたら拘束銃座を当てて釣り上げよう。

コウヒが語るウォバル攻略のコツ クライアントオーダー編

新フィールドといえはクライアントオーダー。クレシダやハンスなんかのレギュラーメンツにはもちろん追加されてるけど、見逃されへんのはやっぱフランカや。全体的に目標数が少なくて集めやすいし、サポートパートナーに探索させれば、さらにもりもり集まっていく。海岸に用意されている6種類を全部試したけど、「バル・ロドスの光線の調運」は難易度が高いっぽいから、それ以外を集めさせたらええと思うわ。(コウヒ)

要注意攻撃

●地面に潜る

背びれを出して地中を泳いだのち、たたきつけか水プレスを使用。たたきつけは距離をとれば回避可能、水プレスはジャンプなどでかわすといい。なお、どちらの攻撃も予備動作が大きいので、ダウンさせるチャンスとなる。地中に潜ったらロックオンして動きを追い、地面から出たところを攻撃しよう。



▲水プレスは攻撃範囲が広いうえ、横になぎ払う。2体以上を相手にするときは、画面外からの攻撃に注意しよう。



チーム・電撃警備保障が実践！ ステラ (プレイヤーの場合)

私ならこう戦う!!

カタナで正面から攻撃しつつ、敵が攻撃モーションを見せたら素早くガード。タイミングが遅い攻撃の場合もあるので、ガードが発生するまでボタンは押しっぱなしにしよう。腹の部分が弱点なので、部位破壊は無視して胴体にPAをたたき込むのがオススメ。当てやすさで言えば「ゲッカザクロ」、威力

は「アサギリレリダン」が優秀ですが、オルグブランにはスキの小さい「サクラエンド」が最も適してるでしょう。一方、バレットボウは遠距離攻撃なので部位破壊を狙うのも手。各部位に「マスターシュート」を撃ち込みつつ、一定距離を保ちましょう。敵の攻撃は、チャージをあきらめてしっかり回避すること。

POINT 基本的に部位破壊は狙わずに、胴体へ集中攻撃を仕掛けよう

要注意攻撃

●かみつき

船の前方で身体の上部を水から出し、少し引くような予備動作のあとに繰り出される。適性レベル帯だと、命中するとほぼ一撃で戦闘不能になるほど威力が高い。攻撃は、予備動作で頭を向けている方向に対して直線的に繰り出されるので、横に移動して相手の正面から離れて回避しよう。



▲突進中は口が開くので、拘束銃座を当てるチャンス。引きつけすぎると攻撃を食らうため、少し早めに撃とう。

●巨大水弾

船の正面で身体の上半分を出し、巨大な水球を生成したあとに繰り出される巨大水弾。弾速が非常に遅くダメージ判定も着弾時の一瞬のみだが、船上のすべてが攻撃範囲かつ戦闘不能を免れない威力だ。だが、着弾前の状態を銃座で攻撃すると破壊可能。ただし、プレイヤー数に応じて耐久度が増す。



▲ダメージ判定は、水弾の中央にある白い部分が船上についた瞬間に発生。回避やガードはこのときを狙って行え！



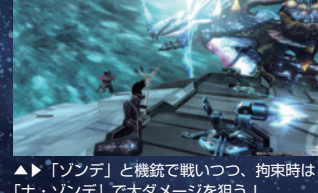
チーム・電撃警備保障が実践！ コウヒ (フォース) の場合

オレならこう戦う!!

オレは雷ツリーしかないので「ゾンデ」メインで攻撃。ロックオンした場所から片っ端に攻撃して、部位を破壊していく。全部を破壊する前に頭が露出したときは、残ってる部位を壊してから頭を攻めるかな。「フイエ」系を使う人は肩越し視点で弱点を攻撃し

続けられ手っ取り早く倒せるかも。「パータ」系を使うなら、船の横に付いたときに「ナ・パータ」がオススメやな。あと、巨大水弾は破壊が可能なので、パーティーメンバーと声をかけあって破りたいところ。難しそうなら、途中で回避に切り替えてもええしな。

拘束後は「ナ・ゾンデ」でボタン連打!



▲「ゾンデ」と機銃で戦いつつ、拘束時は「ナ・ゾンデ」で大ダメージを狙う!

POINT ロックオンした部位から順次破壊していく

★10~12武器&ユニット入手の手引き

レアドロップ抽選の基本から、入手にかかわるさまざまなシステムまで丸裸にする!

-EP2編-

ドロップの仕組み

ドロップ抽選は段階的に行われる

ドロップにはいくつかの種類があり、右の流れのように段階を経て抽選が行われる。同レベル帯のレアから抽選されるため、別のドロップに邪魔されるということはない。また、1体のエネミーに複数のレアテーブルがある場合、それぞれ抽選されるので、同レベル帯のレアが同時に複数ドロップすることもある。なお、EP2で増えた「対応クラス追加抽選」は下のカコミを確認してほしい。

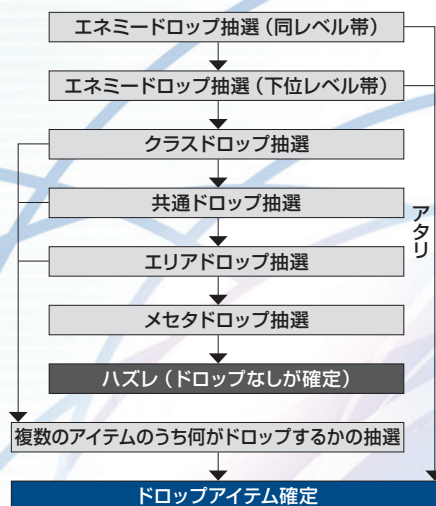


▲ボスのドロップは、赤い結晶を破壊したときに抽選。レアドロップ倍率を上げてから破壊しよう。

■ドロップの種類

| ドロップの種類 | 解説 |
|-----------|----------------------------------|
| エネミードロップ | エネミー固有のドロップ。いわゆるレアはこれに含まれる |
| クラスドロップ | クラスによって変わるドロップ。PAディスクやコンモ武器が該当する |
| 共通ドロップ | クラスに影響されないドロップ。回復アイテムやユニットが出る |
| エリアドロップ | フィールドの種類で変わるドロップ。主にルームグッズがドロップする |
| メタドロップ | メタがドロップする。メタの額の幅はエネミーごとに決まっている |
| オーダードロップ | クライアントオーダーの指定品。1つのオーダーにつき1回抽選する |
| マタードロップ | マターボードの指定品。討伐上限に達した場合は必ずドロップする |
| アドバンスドロップ | アドバンスクエスト限定のドロップ。輝石、カプセル、赤武器が該当 |

ドロップ抽選の流れ



単独抽選系

クライアントオーダーやマターの指定品、アドバンスクエスト専用のアイテムは、それぞれ単独で抽選が行われる。例えば、アドバンスクエスト専用ドロップは一番最初に抽選されるが、エネミードロップ抽選には一切影響しない。

オーダードロップ

マタードロップ

アドバンスクエスト専用ドロップ

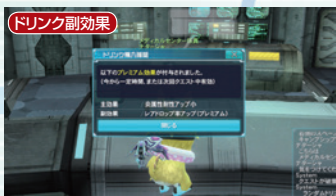
- 輝石
- 赤武器シリーズ
- アドバンスカプセル

ドロップ率を上げる方法

エネミードロップ抽選に影響

レアドロップ倍率は、ブーストチケットやドリンク副効果などで一時的に上げられる。とくに狙っているレアがあるなら、積極的に活用したい。レアドロップ倍率アップが反映されるのは、エネミードロップ抽選に該当するテーブルのみ。ドロップテーブル内のアイテムすべてに影響するため、レアエネミーだけが持つPA・テクニックディスクも出やすくなる。計算方法はシンプルで、基本となる100%にすべての効果を加算して、もとのドロップ率と掛けるだけだ。例えば、ドロップ率1%のアイテム

に「レアドロップ倍率+50%」と「ドリンク副効果+10%」を使った場合、1.6%に。任意で選べないものは欄外をチェック!



▲クエスト受注と破壊を繰り返し、レアドロップ倍率アップが出るまでドリンクを飲み直す手も。

レアドロップ倍率アップの種類

- ブーストチケット「レアドロップ倍率+○%」 +50~250%
- ブーストチケット「トライブブースト+○%」 +50~100%
- ドリンク副効果 +10% (プレミアムセット利用時は+15%)
- フォトンツリー効果 +2~9%
- 特殊能力「ラッキーライズI」 +5%
- 特殊能力「テンペレーション」 +10%

CHECK 使用中のクラスのレア武器は出やすい

EP2から新たに追加された「対応クラス追加抽選」は、使用中のメインクラスで装備できるカテゴリで、ボスエネミーからドロップする武器の抽選回数を増やす仕組みだ。例えばハンターならソ

ード、ワイヤードランス、バルチザン、レンジャーならアサルトライフル、ランチャーが対象。基本的には、自分が使っているクラスの武器が、ボスからのドロップで出やすくなると考えればよい。



▲例えばレンジャーでのエルダー戦なら、★11のフレイルビジットの抽選枠もが増える。

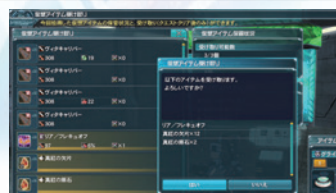
対応クラス追加抽選の特徴

- メインクラスで装備できる武器カテゴリのレアドロップ抽選回数が増加
- 追加抽選が行われるのはマップ上で▲や◎のアイコンで表示されるボスエネミーのみ(道中のEトリアル時も含む)
- ガンスラッシュは現在は補正なし
- レア武器以外のアイテムには影響しない

エクストリームクエスト

通常のドロップテーブルとは異なる

エクストリームクエストのドロップテーブルは、今までのものとまったく違う内容になっている。エネミーと、出現するフロアがドロップ内容に影響するため、ほかのクエストと同じアイテムを落とすわけではない。基本的には、上層のボスエネミーほどレアリティの高いアイテムを持っていると考えていだろう。なお、ボスの部位破壊をしてもドロップ数は増えない。



▲5ステージクリア後は、エクストリーム端末から持ち帰るアイテムを自分で決められる。

エクストリームクエストの特徴

- 挑戦にはエクストリームバスが必要で、5ステージごとの制限時間は60分
- 5ステージごとにキャンプシップへ帰還できる
- ドロップテーブルが通常のクエストとは異なる
- 拾ったアイテムは仮想アイテム保管庫に一時的に保管される
- ステージオーダーの成功数で、持ち帰れるアイテムが増える。最大3個(※)

CHECK レア武器に秘められた潜在能力とは

レア武器の大半に設定された潜在能力は、+10まで強化したあとにアイテムラポで解放できる。解放される能力は決ま

素は一切ない。ただし、潜在能力を解放すると、強化段階が0に戻るので注意。なお、現時点で潜在能力がないものは、今後の配信で追加されることもある。



▲弱めの武器でも、潜在能力で力ハゲできる。

潜在能力解放に必要なもの

- 潜在能力を持つ+10のレア武器
- メタ (強化1回ぶんと同額)
- フォトンファイア (Lv.1: 3個、Lv.2: 4個、Lv.3: 5個)

■オススメ潜在能力

| 潜在能力名 | 効果 | レベルごとの上昇値 | | |
|-------|-----------------|-----------|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 負滅牙 | ダーカーに与えるダメージが上昇 | 5% | 7% | 10% |
| 刹那の撃鉄 | ジャストアタックの効果が上昇 | 3% | 4% | 5% |
| 痛打必倒 | 弱点へのダメージが上昇 | 5% | 6% | 7% |
| 光輝の癒し | PPの回復速度が上昇 | 10% | 13% | 16% |

※ステージオーダーに成功すると、エネミーのドロップするアイテム数も増えていく





部位破壊

レアユニットはボスの特定部位から出る

ボスエネミーから出るレアユニットは、ボスの特定部位に設定されたエネミードロップだ。例外は、ファルス・ヒューナルの本体に設定された「アーム/エルダーブラゾ」と「レッグ/エルダーヒエデス」で、この2つは必ず抽選される。レアユニットのドロップ抽選を受けるには、ドロップが

設定された部位を破壊してから倒すことが必須。抽選方法自体は通常のエネミードロップと変わらないが、対応した部位を破壊しなければ絶対に出ないので、狙っているユニットがある場合は気をつけよう。



◀▲ファルス・ヒューナルのソードは光属性に弱い。ビッグ・ヴァーダーは部位破壊を忘れずに。

■部位破壊でドロップするユニットリスト

| ボス名 | 部位 | ドロップするユニット(レアボス限定) |
|----------------------------------|----------------------------|---|
| ダーク・ラグネ(ダーク・アグラニ) | 左前脚 右前脚 左右後脚 | アーム/ラグネアンカ、(アーム/アグラネアンカ) リア/ラグネシル、(リア/アグラネシル) レッグ/ラグネシース、(レッグ/アグラネシース) |
| ファルス・ヒューナル | ソード | リア/エルダーアロー |
| ダークファルス・エルダー | 左右下腕 左右中腕①② 左右上腕 | レッグ/エルディガーナ アーム/エルディアル リア/エルディヘーテ |
| スノウンサー、スノウバンシー、(バンサ・オラン、バンサ・エレー) | 頭角、腰角 左右前脚 左右後脚 | リア/スロートフェル アーム/スロートコー レッグ/スロートコーダ |
| クローム・ドラゴン(ヘイズ・ドラール) | 左右腕 背翼 尻尾 | アーム/クロームハンズ、(アーム/ヘイズハンズ) リア/クロームヴェル、(リア/ヘイズヴェル) レッグ/クロームテイル、(レッグ/ヘイズテイル) |
| ビッグヴァーダー(キングヴァーダー) | 肩部クラスター 移動キャノン アームコア | リア/ヴァーダーバック、(リア/キングスバック) レッグ/ヴァーダーレグス、(レッグ/キングレグス) アーム/ヴァーダーアーム、(アーム/キングスアーム) |

輝石錬成 アイテム交換でゲット

輝石錬成ショップとエクスキューブ交換ショップでは、特定のアイテムとの交換で★10~11武器やユニットが手に入る。マイショップで売買はできないが、性能の高いものが多いので活用しよう。



★11武器も交換ラインナップに!

◀エクストリームクエストで入手できる魔石や原石で、★11武器やユニットと交換できる。

■★10~11の交換ユニットリスト

| ユニット名 | 必要アイテム |
|-------------|-----------|
| リア/エクセスリン | 紅桜の原石×50 |
| アーム/エクセスリル | 紅桜の原石×50 |
| レッグ/エクセスフラグ | 紅桜の原石×50 |
| リア/クロスバック | 真紅の原石×50 |
| アーム/クロスエイム | 真紅の原石×50 |
| レッグ/クロスリグ | 真紅の原石×50 |
| リア/イェーガービッド | 紅桜の原石×50 |
| アーム/イェーガーネル | 紅桜の原石×50 |
| レッグ/イェーガーレダ | 紅桜の原石×50 |
| リア/ディスタライ | 真紅の原石×50 |
| アーム/ディスタコル | 真紅の原石×50 |
| レッグ/ディスタディオ | 真紅の原石×50 |
| リア/センシアスエム | 紅桜の原石×50 |
| アーム/センシアスアル | 紅桜の原石×50 |
| レッグ/センシアスオズ | 紅桜の原石×50 |
| リア/マギカクラフト | 真紅の原石×50 |
| アーム/マギカウツカ | 真紅の原石×50 |
| レッグ/マギカミコン | 真紅の原石×50 |
| リア/コロンレミア | エクスキューブ×4 |
| リア/ラッピーフェザー | エクスキューブ×4 |
| リア/リブツッシュ | エクスキューブ×4 |
| リア/リブルフレイ | エクスキューブ×4 |
| リア/シーギルダスト | エクスキューブ×4 |
| リア/ヴォルテック | エクスキューブ×4 |
| リア/タイトリア | エクスキューブ×4 |

■★10~11交換武器リスト

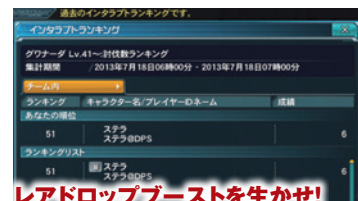
| 種類 | 武器名 | 必要アイテム | 武器性能(+10) | | | 必要能力 | 潜在能力 |
|-----|-----------|-------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|-------|
| | | | 打撃力 | 射撃力 | 法撃力 | | |
| 大剣 | ルイグローム | 虹輝石イリテスタ×20 | 358(680) | - | - | 打撃防御:450 | 負滅牙 |
| | イクダチ | イクダチ×1、風輝石ヴァーユ×90 | 488(927) | - | - | 打撃力:600 | 光輝の癒し |
| | グリッドエディアル | キレートエディアル×1、元輝石イシャーナ×90 | 497(944) | - | - | 打撃力:610 | 刹那の撃鉄 |
| 自在槍 | ルインミラシ | ルインシャルム×1、滅輝石ニルティリー×90 | 512(972) | - | - | 打撃力:620 | 負滅牙 |
| | ロツリンガー | アスロリンガー×1、霊輝石ヤーマ×90 | 517(982) | - | - | 打撃力:630 | 龍滅牙 |
| | 紅葉錠 | 魔石ブラッディムーン×5 | 556(1084) | - | - | 打撃力:500 | 大日靈貴 |
| 長槍 | ロツヴァルガー | ベルクヴェルカー×1、雷輝石インドラ×90 | 423(803) | - | - | 打撃力:600 | 連鎖終幕 |
| | オールドデバイス | ルストデバイス×1、地輝石ブリティヴィー×90 | 417(792) | - | - | 打撃力:620 | 流星の功 |
| 双小剣 | 秋断 | 魔石ハートキー×5 | 457(891) | - | - | 打撃力:500 | 大日靈貴 |
| | ラーヴァシーカー | メッサアゲート×1、炎輝石アグニ×90 | 320(608) | - | - | 打撃力:600 | 憤怒の型 |
| | クラベルニクス | クルエルフロア×1、雪輝石ヒマラヤ×90 | 326(619) | - | - | 打撃力:610 | 極光の功 |
| 両剣 | 日餅金 | 魔石ハートキー×5 | 365(711) | - | - | 打撃力:500 | 大日靈貴 |
| | フォシルヴィクター | 虹輝石イリテスタ×20 | 243(461) | - | - | 打撃力:520 | 負滅牙 |
| | ストレイブローヴァ | ノイズブローヴァ×1、雷輝石インドラ×90 | 340(646) | - | - | 打撃力:520 | 連鎖終幕 |
| 鋼拳 | フォシルバウアー | フォシルトリクス×1、滅輝石ニルティリー×90 | 354(672) | - | - | 打撃力:620 | 負滅牙 |
| | ルベウスラシオン | ジェイドラシオン×1、天輝石ブラフマー×90 | 482(915) | - | - | 打撃力:610 | 不返転 |
| | オーヴァコア | グラヴェルコア×1、地輝石ブリティヴィー×90 | 491(932) | - | - | 打撃力:620 | 流星の功 |
| 銃剣 | 獅子咬 | 魔石ブラッディムーン×5 | 539(1051) | - | - | 打撃力:500 | 大日靈貴 |
| | ロリアペロウ | ブロックペロウ×1、雷輝石インドラ×90 | 387(735) | 348(661) | - | 技量:400 | 連鎖終幕 |
| | ルージュコフィン | クルールコフィン×1、雪輝石ヒマラヤ×90 | 395(750) | 355(674) | - | 技量:410 | 極光の功 |
| 長銃 | グロームレイン | 虹輝石イリテスタ×20 | - | 312(592) | - | 射撃防御:450 | 負滅牙 |
| | ティブルニゲル | ティブルカー×1、炎輝石アグニ×90 | - | 435(826) | - | 射撃力:600 | 憤怒の型 |
| | フォアレイン | ラトリアレイン×1、滅輝石ニルティリー×90 | - | 452(858) | - | 射撃力:620 | 負滅牙 |
| 大砲 | エリートロン | スフィートロン×1、霊輝石ヤーマ×90 | - | 457(868) | - | 射撃力:630 | 龍滅牙 |
| | ペリルウェボン | カルシウェボン×1、元輝石イシャーナ×90 | - | 457(868) | - | 射撃力:630 | 刹那の撃鉄 |
| | クラフトプロジオン | 虹輝石イリテスタ×20 | 333(632) | - | - | 射撃防御:450 | 負滅牙 |
| 双機銃 | アクストプロジオン | プロジオン×1、滅輝石ニルティリー×90 | - | 490(931) | - | 射撃力:620 | 負滅牙 |
| | 旋星砲 | 魔石ブラッディムーン×5 | - | 543(1058) | - | 射撃力:500 | 大日靈貴 |
| | スルクライ | イシュライ×1、風輝石ヴァーユ×90 | - | 457(868) | - | 射撃力:600 | 光輝の癒し |
| 長杖 | フリードマリソカ | トルマリソカ×1、天輝石ブラフマー×90 | - | 466(885) | - | 射撃力:610 | 不返転 |
| | ペリロスガン | カルックスガン×1、元輝石イシャーナ×90 | - | 470(893) | - | 射撃力:610 | 刹那の撃鉄 |
| | 不知火星 | 魔石ハートキー×5 | - | 521(1015) | - | 射撃力:500 | 大日靈貴 |
| 導具 | セイテンハイセイ | セイテンハイセイ×1、風輝石ヴァーユ×90 | 364(691) | - | 484(919) | 法撃力:600 | 光輝の癒し |
| | メリオフロース | ヴァイフロース×1、雪輝石ヒマラヤ×90 | 371(704) | - | 494(938) | 法撃力:610 | 極光の功 |
| | ルビアシェント | グラマシェント×1、天輝石ブラフマー×90 | 378(718) | - | 503(955) | 法撃力:620 | 不返転 |
| 短杖 | 恋風 | 魔石ブラッディムーン×5 | 415(809) | - | 552(1076) | 法撃力:500 | 大日靈貴 |
| | エーベルブック | 虹輝石イリテスタ×20 | - | - | 302(573) | 法撃防御:450 | 負滅牙 |
| | メタリグニクス | メタリソリド×1、地輝石ブリティヴィー×90 | - | - | 411(780) | 法撃力:600 | 流星の功 |
| 短杖 | レドフロール | レーウエンブック×1、滅輝石ニルティリー×90 | - | - | 426(809) | 法撃力:620 | 負滅牙 |
| | ブルフロール | ブルフロール×1、霊輝石ヤーマ×90 | - | - | 432(820) | 法撃力:630 | 龍滅牙 |
| | コムオートール | シュミットール×1、炎輝石アグニ×90 | 450(855) | - | 411(780) | 法撃力:600 | 憤怒の型 |
| 短杖 | レミルネリア | コルネリア×1、雪輝石ヒマラヤ×90 | 459(872) | - | 420(798) | 法撃力:610 | 極光の功 |
| | アウスターケー | アクローケー×1、元輝石イシャーナ×90 | 463(879) | - | 424(805) | 法撃力:610 | 瞬刻の理 |
| | 無月大幣 | 魔石ハートキー×5 | 513(1000) | - | 499(973) | 法撃力:500 | 大日靈貴 |



ヒマさえあればアドバンスクエストにこもるステラが語る!

アドバンスクエストは目的にあわせてプレイ!

アドバンスクエストは、シングルパーティーエリアなので出現するザコの数には限りがあります。なるべく多くの敵を倒したいところですが、1回のクエストが長くなってしまいがちなため、目的に応じた立ち回りを考えたほうが効率的と言えるでしょう。下にあげた目的別の立ち回りのうち、「道中のレア狙い」はコツがいります。PSEバーストを狙うには、短い間隔で多くの敵を倒すのが重要。そのため、移動距離が長いルートは避けて、一筆書きの要領で進むようにするのがオススメで、▲倍率+400%なので対価価値アリ!



レアドロップズを生かせ!

▲撃破ランキングの対象ボスエネミーは、レアドロップの要領で進むようにするのがオススメで、▲倍率+400%なので対価価値アリ!

目的別の立ち回り

- ボスのレア狙い…エリア3まで道なりに進んで道中のザコエネミーだけを倒す
- 道中のレア狙い…多数のザコエネミーを素早く倒してPSEバーストを狙う
- 輝石&カプセル狙い…全マップを踏破して、より多くのエネミーを倒す
- 撃破ランキング狙い…最深部までザコを無視して進み、ボスと同時に敵だけを倒す

ステラのオススメ 1カ所集中プレイでレアを狙う

アドバンスクエストに参加するには、アドバンスカプセルが必要。そのため、3カ所1セットでプレイするのが基本ですが、手持ちのカプセルが数百個を超えているなら1つのクエストに集中するのがオススメ。アドバンスリスクは1週間でリセットされるため、1カ所に集中すれば効率よく上げら

れます。ほかに、周回プレイをするときにパーティメンバーを集めやすく、行くクエストに合わせてクラスや武器パレット変える必要がないなどメリットばかり。カプセルaで行けるクエストのリスクがリセットされたらbへ、それもリセットされたらcという順番でプレイするといいでしょ。

- 利点
- 1カ所に集中することでアドバンスリスクを効率よく上げられる
 - 同じ目的の人が集まりやすく、周回プレイしやすい



ステラが語るドロップ率にかかわるマメ知識

複数回抽選システム編

エネミーには、内部データとして10段階の「強さ」が設定されています。複数回抽選システムは、1回のクエスト中で倒したエネミーの数と、「強さ」に応じてドロップ抽選回数が増える仕組みで、ボスだけではなくザコエネミーにも影響。ただし、プレイヤー側は抽選回数を判断するのは難しいので、クリア評価でSが確実に取れる程度にザコエネミーを倒してからボスに挑むことを心掛けるといいでしょう。(ステラ)

★10~12武器+ユニット入手場所リスト

7月29日時点で入手可能な★10~12のレア武器を全公開！ オススメ入手場所をチェックして、目当てのレアを手に入れよう！！

★10~12武器性能&ドロップリスト

| 種類 | 武器名 | ドロップエネミーなど | オススメの出場所 ※クエストはすべてペリールード以上 | 武器性能(+10での性能) | | | 必要能力 | 潜在能力 | |
|----------------|--------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|---------|------|
| | | | | 打撃力 | 射撃力 | 法撃力 | | | |
| 大剣 | コートエッジD | 【仮面】(Lv.41~) | フリークエスト全般 | 333 (632) | - | 420 (798) | 法撃力:450 | - | |
| | ルインシャルム | キュロナーダ (Lv.41~) | 環境汚染装置破壊、特務先遣調査：遺跡 | 433 (822) | - | - | 打撃力:520 | 負滅牙 | |
| | キレートエディア | グウォンダ (Lv.46~) | 環境汚染装置破壊、特務先遣調査：砂漠 | 440 (836) | - | - | 打撃力:530 | 刹那の撃鉄 | |
| | マダムノアマガサ | ウーナダ (Lv.41~) | 森林探索、特務先遣調査：森林 | 446 (847) | - | 280 (532) | 法撃力:540 | - | |
| | サディーナエッジ | シル・サディアン (Lv.41~) | 凶暴化龍族鎮圧、突破演習：龍祭壇 | 460 (874) | - | - | 打撃力:560 | 龍滅牙 | |
| | エルダーペイン | ファルス・ヒューナル (Lv.46~) | 特務先遣調査：遺跡、洞へ追りしもの | 474 (900) | - | - | 打撃力:580 | 寿命剣 | |
| | バーンスパーダ | バーン・ドラール (Lv.51~) | 特務先遣調査：火山洞窟 | 507 (963) | - | - | 打撃力:620 | 龍滅牙 | |
| | フラメブランド | オルグブラン (Lv.51~)、オルグケラトス (Lv.51~) | オルグブラン討伐 | 532 (1010) | - | - | 打撃力:640 | - | |
| | ドラゴンスレイヤー | ウォーツ・ドラゴン (Lv.51~)、クリス・ドラール (Lv.51~) | 特務先遣調査：浮遊大陸、突破演習：龍祭壇 | 536 (1018) | - | - | 打撃力:650 | 絶龍印 | |
| | デザイナーチェイン(★11) | 極限訓練：森林と龍のボスエネミー全般 | 極限訓練：森林と龍 | 527 (1027) | - | - | 打撃力:600 | - | |
| | エリッシュオーズ(★12) | ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 深遠なる闇の眷属【巨獣】 | 585 (1170) | - | - | 打撃力:700 | 不屈の心 | |
| 自在槍 | ロケットパンチ | マターボード11枚目 | - | 302 (573) | - | - | 技量:300 | - | |
| | バルクヴェルカー | トランマイザー (Lv.41~)、トランゼクシア (Lv.41~) | 巨大変形機甲撃破、砂漠遊撃戦 | 364 (691) | - | - | 打撃力:500 | 連鎖終幕 | |
| | グワナーダランス | グワナーダ (Lv.41~)、グワナーダ・ネロ (Lv.41~) | 砂漠探索、特務先遣調査：市街地 | 364 (691) | - | - | 打撃力:520 | 負滅牙 | |
| | アサシクロー | カタドラール (Lv.41~) | キャタドラン討伐、キャタドランサ討伐 | 373 (708) | - | - | 打撃力:540 | 鹽白舌縛 | |
| | フルートギフト | アークス横做体 (Lv.41~)、【仮面】(Lv.41~) | シングルバーティエーリア全般 | 388 (737) | - | - | 打撃力:540 | - | |
| | ギガスピナー | サイクロナーダ (Lv.41~) | 遺跡探索、特務先遣調査：遺跡 | 396 (752) | - | - | 打撃力:560 | 旋風縛 | |
| | カタドランサー | カタドラール (Lv.51~) | 特務先遣調査：火山洞窟、特務先遣調査：浮遊大陸 | 432 (820) | - | - | 打撃力:610 | 龍滅牙 | |
| | クリスライル | クリス・ドラール (Lv.51~) | 特務先遣調査：浮遊大陸 | 440 (836) | - | - | 打撃力:620 | 龍滅牙 | |
| | ヴァイスビュート | セグズン (Lv.51~)、デグズン (Lv.51~) | 海岸地域生態調査、海岸探索 | 444 (843) | - | - | 技量:430 | - | |
| | ダルマルファンク | ダル・マルリ (Lv.51~) | 特務先遣調査：凍土 | 449 (853) | - | - | 打撃力:630 | 原生滅牙 | |
| | Gネロランス | グワナーダ・ネロ (Lv.51~) | 特務先遣調査：市街地 | 457 (868) | - | - | 打撃力:640 | - | |
| ディアボリックガント | ガウォンダ (Lv.51~) | 特務先遣調査：砂漠 | 466 (885) | - | - | 打撃力:650 | - | | |
| ファルクロー(★11) | ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 深遠なる闇の眷属【巨獣】 | 474 (924) | - | 350 (682) | 打撃力:600 | 古の誓い | | |
| 長槍 | ディグピラー | ディグ (Lv.41~)、ディグナッツ (Lv.41~) | 火山洞窟探索、特務先遣調査：火山洞窟 | 353 (670) | - | - | 打撃力:520 | 龍滅牙 | |
| | インベリアピック | リグジュレイダ (Lv.41~) | 遺跡探索、特務先遣調査：砂漠 | 364 (691) | - | - | 打撃力:540 | 瞬撃殺槍 | |
| | クロームオディオ | クローム・ドラゴン (Lv.41~)、ヘイズ・ドラール (Lv.41~) | 暴走龍の怒唖、フリークエスト全般 | 373 (708) | - | - | 打撃力:550 | 負滅牙 | |
| | ヴィジャヤ | ロクベア (Lv.51~)、ログベルト (Lv.51~) | 特務先遣調査：森林 | 401 (761) | - | - | 打撃力:600 | - | |
| | ディグナッツピラー | ディグナッツ (Lv.51~) | 特務先遣調査：火山洞窟 | 409 (777) | - | - | 打撃力:610 | 龍滅牙 | |
| | リーガルランサー | ガルフル (Lv.51~) | 特務先遣調査：凍土 | 425 (800) | - | - | 打撃力:630 | 人導体 | |
| | ブリュナク | ディランダー (Lv.51~) | 龍祭壇探索、特務先遣調査：龍祭壇 | 430 (817) | - | - | 打撃力:635 | - | |
| | アグラニアンサラ | ダーク・アグラニ (Lv.51~) | 特務先遣調査：市街地 | 433 (822) | - | - | 打撃力:640 | - | |
| | ヘイズオディオ | ヘイズ・ドラール (Lv.51~) | 龍祭壇探索、海岸探索 | 438 (832) | - | - | 打撃力:640 | 負滅牙 | |
| | ゲキツナタ | シグノブルー (Lv.51~) | 特務先遣調査：地下坑道 | 441 (837) | - | - | 打撃力:650 | 呐喊槍 | |
| | 双小剣 | グワナーダガー | グワナーダ (Lv.41~)、グワナーダ・ネロ (Lv.41~) | 砂漠探索、走破演習ナベリウスII | 270 (513) | - | - | 打撃力:500 | 負滅牙 |
| ブレイドダンス | | クラダ (Lv.41~) | 巨大変形機甲撃破、遺跡浸食度調査 | 273 (518) | - | - | 打撃力:520 | 双刃奏舞 | |
| ブリッツスラッガー | | シグノブルー (Lv.41~) | 地下坑道探索、特務先遣調査：地下坑道 | 290 (551) | - | - | 打撃力:560 | 天昇舞 | |
| ドラールヴォルグ | | バーン・ドラール (Lv.51~) | 特務先遣調査：火山洞窟 | 333 (632) | - | - | 打撃力:620 | 龍滅牙 | |
| イブリスブレード | | リュウダソーラー (Lv.51~) | オルグブラン討伐、海岸探索 | 336 (638) | - | - | 技量:430 | - | |
| ナーゲルオング | | パンサ・オング (Lv.51~) | 特務先遣調査：森林 | 339 (644) | - | - | 打撃力:630 | 原生滅牙 | |
| Gネロダガー | | グワナーダ・ネロ (Lv.51~) | 特務先遣調査：市街地 | 345 (655) | - | - | 打撃力:640 | - | |
| フローティングエッジ | | ミ・ミクタ (Lv.51~) | 特務先遣調査：地下坑道 | 352 (668) | - | - | 打撃力:650 | 飛刃流舞 | |
| ニレンカムイ(★11) | | ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 深遠なる闇の眷属【巨獣】 | 358 (698) | - | - | 打撃力:600 | 暗心舞踏 | |
| 両剣 | | ナルクレスント | バル・ドミヌス (Lv.41~) | 海岸探索 | 262 (497) | - | 300 (570) | 法撃力:300 | - |
| | | ノイズブローヴァ | シグノビート (Lv.41~)、シグノブルー (Lv.41~) | 地下坑道探索、特務先遣調査：地下坑道 | 293 (556) | - | - | 打撃力:500 | 連鎖終幕 |
| | フォルトリクス | ゼッシュレイダ (Lv.41~)、リグジュレイダ (Lv.41~) | 遺跡探索、特務先遣調査：砂漠 | 302 (573) | - | - | 打撃力:520 | 負滅牙 | |
| | スタックカッタリ | ガルフ (Lv.41~) | ナウ・ラッピー捕獲任務、特務先遣調査：森林 | 312 (592) | - | - | 打撃力:520 | - | |
| | デモリションコメット | グワナーダ・ネロ (Lv.41~) | 砂漠探索、特務先遣調査：市街地 | 321 (609) | - | - | 打撃力:542 | 壁滅牙 | |
| | グワナーダブル | グワナーダ (Lv.41~)、グワナーダ・ネロ (Lv.41~) | 砂漠探索、特務先遣調査：市街地 | 326 (619) | - | - | 打撃力:560 | 負滅牙 | |
| | メーレンネンカ | ファンクパンサー (Lv.46~)、パンサ・オング (Lv.46~) | 走破演習：ナベリウスII、特務先遣調査：森林 | 332 (630) | - | - | 打撃力:580 | 幻影陣 | |
| | 蒼黒のニョイボウ | スパルザイル (Lv.51~) | 特務先遣調査：砂漠 | 345 (655) | - | - | 打撃力:605 | 錬成巧者 | |
| | キングダムブレード | キングヴァーダー (Lv.51~) | 特務先遣調査：地下坑道 | 349 (663) | - | - | 打撃力:610 | 英知の行使 | |
| | ツインブランド | スノウバンシー (Lv.51~)、パンサ・エレナ (Lv.51~) | 特務先遣調査：凍土 | 358 (680) | - | - | 打撃力:620 | 虚縛陣 | |
| | クリスカリバー | クリス・ドラール (Lv.51~) | 特務先遣調査：浮遊大陸 | 361 (685) | - | - | 打撃力:630 | 龍滅牙 | |
| Gネロダブル | グワナーダ・ネロ (Lv.51~) | 特務先遣調査：市街地 | 368 (699) | - | - | 打撃力:640 | - | | |
| フラメイカス | アルプス (Lv.51~) | 環境保全任務：海岸、海岸探索 | 370 (703) | - | - | 打撃力:640 | - | | |
| 迅雷 | ソル・ディーニアン (Lv.51~) | 特務先遣調査：火山洞窟 | 375 (712) | - | - | 打撃力:650 | 旋陣陣 | | |
| 鋼拳 | ウォルガーハンズ | ウォルガーダ (Lv.41~)、アロナガーダ (Lv.41~) | ウォルガーダ殲滅、特務先遣調査：遺跡 | 410 (779) | - | - | 打撃力:500 | 負滅牙 | |
| | アスルカルコス | オルグケラトス (Lv.41~) | オルグブラン討伐 | 415 (788) | - | - | 技量:420 | - | |
| | マイザークロウ | トランマイザー (Lv.41~)、トランゼクシア (Lv.41~) | 巨大変形機甲撃破、特務先遣調査：砂漠 | 420 (798) | - | - | 打撃力:520 | 機甲滅牙 | |
| | セイクリッドダスター | バーン・ドラール (Lv.41~) | 火山洞窟探索、特務先遣調査：火山洞窟 | 430 (817) | - | - | 打撃力:540 | 閃光千撃 | |
| | スパイクスラッガー | イエーテ (Lv.41~) | デ・マルモス鎮圧、特務先遣調査：凍土 | 442 (839) | - | - | 打撃力:560 | 交鎖練撃 | |
| | エルダーフィスト | ファルス・アーム (Lv.41~) | 迫る漆黒の腕 | 459 (872) | - | - | 打撃力:580 | 修羅紋 | |
| | ログベルトナックル | ログベルト (Lv.51~) | 特務先遣調査：森林 | 472 (896) | - | - | 打撃力:600 | 原生滅牙 | |
| | スチームナックル | ギルナス・コア (Lv.51~) | 特務先遣調査：地下坑道 | 486 (923) | - | - | 打撃力:615 | - | |
| | ゼクシアクロウ | トランゼクシア (Lv.51~) | 特務先遣調査：砂漠 | 501 (951) | - | - | 打撃力:630 | 機甲滅牙 | |
| | アロナハンズ | アロナガーダ (Lv.51~) | 特務先遣調査：遺跡 | 510 (969) | - | - | 打撃力:640 | - | |
| | ファイティングビート | フォードランサ (Lv.51~) | 特務先遣調査：浮遊大陸 | 520 (988) | - | - | 打撃力:650 | 意裏閃撃 | |
| ヴァイスコメット(★11) | 極限訓練：凍土と機甲のボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲 | 515 (1004) | - | - | 打撃力:600 | - | | |
| 抜剣 | アギト | バル・ブリュンダー (Lv.41~) | オルグブラン討伐、海岸探索 | 358 (680) | - | - | 技量:300 | - | |
| | ディエスリュウ | フィオルガーラ (Lv.41~) | オルグブラン討伐、海岸探索 | 369 (701) | - | - | 技量:320 | - | |
| | ロードアキシオン | マターボード11枚目 | - | 273 (518) | 245 (465) | - | 技量:300 | 正対の型 | |
| | ネーロパラソール | バル・シュトゥラーダ (Lv.41~) | オルグブラン討伐、海岸探索 | 291 (552) | 269 (511) | 200 (380) | 法撃力:520 | - | |
| | ブロックペロウ | ビッグヴァーダー (Lv.41~)、キングヴァーダー (Lv.41~) | 坑道探索、巨大機甲種・覚醒 | 333 (632) | 232 (440) | - | 技量:300 | 連鎖終幕 | |
| | ブラオットゼロ | ブリアーダ (Lv.41~) | 砂漠探索、特務先遣調査：市街地 | 343 (651) | 310 (589) | - | 射撃力:520 | - | |
| | ネルシール | ガルフル (Lv.41~) | デ・マルモス鎮圧、特務先遣調査：凍土 | 355 (674) | 319 (606) | 100 (190) | 法撃力:540 | - | |
| | ダガンスラッシュ | ダガン (Lv.46~)、エル・ダガン (Lv.46~)、ダガン・ネロ (Lv.46~) | ウォルガーダ殲滅、特務先遣調査：市街地 | 365 (693) | 329 (625) | - | 技量:360 | 負滅牙 | |
| | カラカサジコミ | ノーティラン (Lv.46~) | 火山洞窟遊撃戦、特務先遣調査：火山洞窟 | 377 (716) | 338 (642) | - | 技量:380 | 爆砕重奏 | |
| | フリギアエンド | ペンドラン (Lv.51~) | 龍祭壇探索、特務先遣調査：龍祭壇 | 360 (684) | 378 (718) | - | 射撃力:610 | - | |
| | デオマズルガ | スパルガン (Lv.51~) | 特務先遣調査：砂漠 | 402 (763) | 362 (687) | - | 射撃力:620 | 功昇畏師 | |
| クリアデュブル | マルモス (Lv.51~) | 特務先遣調査：凍土 | 410 (779) | 369 (701) | 150 (285) | 法撃力:630 | - | | |
| ガンブレイバー | プレディカーダ (Lv.51~)、プレディカーダ・ネロ (Lv.51~) | ゴロンゾラン鎮圧、特務先遣調査：市街地 | 418 (794) | 376 (714) | - | 打撃力:640 | 正対の型 | | |
| エンペリアキシオン | リグジュレイダ (Lv.51~) | 特務先遣調査：砂漠 | 426 (809) | 383 (727) | - | 技量:450 | 正対の型 | | |
| 機甲剣メックカタル(★11) | 極限訓練：凍土と機甲のボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲 | 423 (824) | 389 (758) | - | 技量:400 | - | | |



レトロが語るドロップ率にかかわるマメ知識

クエストレコード編

クエストカウンターや端末で見られるクエストレコードは、新たなクエストが配信されたときにチェックするのがオススメ。エネミーの割合やレアドロップ数を確認できるので、そのクエストでどんなレアが狙いやすいのかわかりやすいです。新クエストの配信やバランス調整などで、上のリストのオススメ場所よりも狙いやすいクエストが出る可能性もあるので、しっかり情報収集しましょう。(レトロ)



| 種類 | 武器名 | ドロップエネミーなど | オススメの出現場所 ※クエストはすべてベリールハード以上 | 武器性能(+10での性能) | | | 必要能力 | 潜在能力 | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|-----------|
| | | | | 打撃力 | 射撃力 | 法撃力 | | | | | |
| 長銃 | ラトリアレイ カシシウエイボン エルダーライフル アヴェンジャー クロムヴァイア ヴァイスフェニクス シグノヘッドガン ヘイズヴァイア ホーリーレイ | クラブアーダー (Lv.41~) カルターゴ (Lv.46~) ダークファルス・エルダー (Lv.41~) クリス・ドラール (Lv.41~) クロム・ドラゴン (Lv.41~)、ヘイズ・ドラール (Lv.41~) ブリュンダール (Lv.51~)、バル・ブリュンダール (Lv.51~) シグノガン (Lv.51~) ヘイズ・ドラール (Lv.51~) ガロンゴ (Lv.51~) | 遺跡探索、特務先遣調査：遺跡 特務先遣調査：遺跡、市街地等遠作戦 深遠なる闇の眷属【巨艦】 浮遊大陸探索、特務先遣調査：浮遊大陸 暴走龍の怨嗟、フリークエスト全般 オルグブラン討伐、海岸探索 | - | 363 (689) 392 (744) 398 (756) 398 (756) 404 (767) 443 (841) | - - - - - - | 射撃力:520 射撃力:530 射撃力:540 射撃力:560 射撃力:550 射撃力:610 | 負滅牙 刹那の拳銃 修羅紋 一点穴射 負滅牙 - | | | |
| | フラングレネード ヴァーダーカノン プロジオン イリーガルボマー キャンレガシー SSPNランチャー キング・カノン ギルティライト シグノヘッドランチャー ランチャーレガシー パンツァーファースト インフェルノバズーカ ファイナルインパクト ブレイムビジット★(11) | ソル・ディランダール (Lv.41~) ビッグヴァーダー (Lv.41~)、キングヴァーダー (Lv.41~) ゼッシュレイダ (Lv.41~)、リグジュレイダ (Lv.41~) アークス模倣体 (Lv.41~)、【仮面】 (Lv.41~) ダーク・ラグネ (Lv.41~)、ダーク・アグラニ (Lv.41~) シグノガン (Lv.41~) キングヴァーダー (Lv.51~) ファンクパンジー (Lv.51~)、パンサ・ドンナ (Lv.51~) シグノガン (Lv.51~) ソル・サティニアン (Lv.51~) ソル・ドラール (Lv.51~) キングエーデー (Lv.51~) 極限訓練：森林と龍のボスエネミー全般 ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 龍祭壇探索、特務先遣調査：龍祭壇 巨大機甲種・覚醒、特務先遣調査：地下坑道 遺跡探索、特務先遣調査：砂漠 シングルパーティーエリア全般 走破演習：ナベリウスII、特務先遣調査：市街地 貴重物資運搬計画：砂漠、特務先遣調査：砂漠 特務先遣調査：地下坑道 特務先遣調査：森林 特務先遣調査：砂漠 特務先遣調査：浮遊大陸、突破演習：龍祭壇 龍祭壇探索、特務先遣調査：龍祭壇 特務先遣調査：凍土 極限訓練：森林と龍 巨大変形機甲種撃破、特務先遣調査：砂漠 特務先遣調査：地下坑道、淵へと迫りしもの シングルパーティーエリア全般 森林探索、特務先遣調査：森林 特務先遣調査：砂漠 海岸探索 特務先遣調査：凍土 トルパン (Lv.51~) フレディカーダ・ネロ (Lv.51~) ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 龍祭壇探索、特務先遣調査：龍祭壇 巨大機甲種・覚醒、特務先遣調査：地下坑道 遺跡探索、特務先遣調査：砂漠 特務先遣調査：森林 海岸探索 特務先遣調査：凍土 海岸地域生態調査、海岸探索 ゴロン・ゾラン鎮圧、特務先遣調査：市街地 深遠なる闇の眷属【巨艦】 | - | 303 (575) 410 (779) 423 (803) 436 (828) 450 (855) 462 (877) 486 (923) 495 (940) 505 (959) 514 (976) 519 (986) 524 (995) 519 (1012) 533 (1039) | - - - - - - - - - - - - - - | 射撃力:450 射撃力:500 射撃力:520 射撃力:540 射撃力:560 射撃力:580 射撃力:610 射撃力:620 射撃力:630 射撃力:640 射撃力:645 射撃力:650 射撃力:600 射撃力:600 | 功良畏神 英知の行使 負滅牙 - | | |
| | 双銃 | マイザ・バレット カルックスガン アシダーゼ ヤスミノコ9000M ゼクシアバレット ブランミラーズ エレナズローア フラメリボルバー バンドラエクストリーム ガルド・ミラ★(11) | トランマイザー (Lv.41~)、トランゼクシア (Lv.41~) オル・ミクダ (Lv.46~) アークス模倣体 (Lv.41~)、【仮面】 (Lv.41~) ロクベルト (Lv.41~) トランゼクシア (Lv.51~) バル・ロドス (Lv.51~)、バル・ドミヌス (Lv.51~) パンサ・エレナ (Lv.51~) トルパン (Lv.51~) フレディカーダ・ネロ (Lv.51~) ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 巨大変形機甲種撃破、特務先遣調査：砂漠 特務先遣調査：地下坑道、淵へと迫りしもの シングルパーティーエリア全般 森林探索、特務先遣調査：森林 特務先遣調査：砂漠 海岸探索 特務先遣調査：凍土 海岸地域生態調査、海岸探索 ゴロン・ゾラン鎮圧、特務先遣調査：市街地 深遠なる闇の眷属【巨艦】 | - | 406 (771) 412 (782) 419 (796) 432 (820) 475 (902) 480 (912) 485 (921) 494 (938) 503 (955) 512 (998) | - - - - - - - - - - | 射撃力:520 射撃力:530 射撃力:540 射撃力:560 射撃力:620 技量:430 射撃力:630 射撃力:640 射撃力:650 射撃力:600 | 炎獄 刹那の拳銃 - | | |
| | | コソバダリ ブルーフルード リカルバリ | サイクロネーダ (Lv.46~) デギルズ (Lv.41~) ティララーダ (Lv.51~) | 遺跡探索、特務先遣調査：遺跡 海岸地域生態調査、海岸探索 オルグブラン討伐、海岸探索 | - | 429 (815) 436 (828) 501 (951) | - - - | 技量:310 技量:320 技量:410 | - | | |
| | | 長杖 | ピコリコハンマー アンブラステッキ ウィンディシャフト クロムエヴォル デモニックフォーク エルダーロード ウィッチブルーム シリカローゼス ヘイズエヴォル 神杖アマテラス ラビコウオンド★(11) サイコウオンド★(12) | ラブ・ラッピー (Lv.41~) ※期間限定エネミー Mr.アンパン (Lv.41~) ウィンディラ (Lv.41~) クロム・ドラゴン (Lv.41~)、ヘイズ・ドラール (Lv.41~) ギルナッチ (Lv.46~) ダークファルス・エルダー (Lv.41~) ディカーダ (Lv.51~) ブルメガーラ (Lv.51~)、フィオルガーラ (Lv.51~) ヘイズ・ドラール (Lv.51~) クラブアーダー (Lv.51~) 極限訓練：森林と龍のボスエネミー全般 ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | バルタインイベント期間中の各クエスト マルチパーティーエリア全般 浮遊大陸探索、キャタドランサ討伐 暴走龍の怨嗟、フリークエスト全般 地下坑道探索、特務先遣調査：地下坑道 深遠なる闇の眷属【巨艦】 ゴロンゾラン鎮圧、特務先遣調査：市街地 オルグブラン討伐、海岸探索 龍祭壇探索、海岸探索 特務先遣調査：遺跡 極限訓練：森林と龍 深遠なる闇の眷属【巨艦】 | 320 (608) 313 (594) 323 (613) 338 (642) 343 (651) 354 (672) 386 (733) 390 (741) 393 (746) 400 (760) 396 (772) 437 (874) | - | 260 (494) 416 (790) 430 (817) 450 (855) 456 (866) 470 (893) 513 (974) 518 (984) 523 (993) 532 (1010) 528 (1029) 581 (1162) | 打撃力:460 法撃力:500 法撃力:520 法撃力:550 法撃力:560 法撃力:580 法撃力:630 法撃力:640 法撃力:640 法撃力:650 法撃力:600 法撃力:700 | 人導体 機甲滅牙 負滅牙 悪魔の微笑 修羅紋 回路解放 - | |
| | | | ヴァーダービット マフ レーウェンブック マイゼン ヒトガタ【翔式】 ザ・タロット セイレイキカミ グリンデュエルゲイズ キングスピット ダガッシュタリス ガディアンナ モタブの預言書★(11) | ビッグヴァーダー (Lv.41~)、キングヴァーダー (Lv.41~) デ・マルモス (Lv.41~)、ダル・マリル (Lv.41~) ゼッシュレイダ (Lv.41~)、リグジュレイダ (Lv.41~) ガーディン (Lv.41~) ヘイズ・ドラール (Lv.41~) ゾロン・ゴラール (Lv.51~) ダガッチャ (Lv.51~) ヴォル・ドラゴン (Lv.51~)、バーン・ドラール (Lv.51~) キングヴァーダー (Lv.51~) ダークガッシュ (Lv.51~)、ダークガッシュ・ネロ (Lv.51~) スノウパンサー (Lv.51~)、パンサ・オラン (Lv.51~) ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 巨大機甲種・覚醒、特務先遣調査：地下坑道 デ・マルモス鎮圧、特務先遣調査：凍土 遺跡探索、特務先遣調査：砂漠 地下坑道探索、機甲性能調査：地下坑道 暴走龍の怨嗟、フリークエスト全般 ゴロンゾラン鎮圧、特務先遣調査：龍祭壇 特務先遣調査：遺跡 特務先遣調査：火山洞窟、突破演習：龍祭壇 特務先遣調査：地下坑道 特務先遣調査：遺跡 特務先遣調査：凍土 深遠なる闇の眷属【巨艦】 | - | 354 (672) 377 (716) 389 (739) 389 (739) 400 (760) 418 (794) 424 (805) 428 (813) 436 (828) 444 (843) 453 (860) 461 (898) | - - - - - - - - - - - - | 法撃力:500 法撃力:540 法撃力:520 法撃力:560 法撃力:580 技量:410 法撃力:615 技量:420 法撃力:630 法撃力:640 法撃力:650 法撃力:600 | 英知の行使 - | |
| | | | 短杖 | マジカルウオンド アクローケー グリムグリーン 神杖ツクヨミ バリドラウオンド ウィンドミル 宝剣ハルムンク エイルカースト エリュシオン★(11) | ザウーダン (Lv.41~) ディカーダ (Lv.46~) アークス模倣体 (Lv.41~)、【仮面】 (Lv.41~) キャタドランサ (Lv.41~) バリドラウ (Lv.51~) シュトゥラーダ (Lv.51~)、バル・シュトゥラーダ (Lv.51~) 極限訓練：凍土と機甲のボスエネミー全般 エル・アーダ (Lv.51~) ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 森林探索、特務先遣調査：森林 ゴロンゾラン鎮圧、特務先遣調査：市街地 シングルパーティーエリア全般 キャタドランサ討伐、特務先遣調査：浮遊大陸 特務先遣調査：浮遊大陸 オルグブラン討伐、海岸探索 極限訓練：凍土と機甲 特務先遣調査：市街地 深遠なる闇の眷属【巨艦】 | 387 (735) 401 (761) 411 (780) 424 (805) 477 (906) 480 (912) 483 (941) 495 (940) 504 (982) | - | 377 (716) 395 (750) 401 (761) 414 (786) 436 (828) 440 (836) 444 (865) 453 (860) 491 (957) | 法撃力:500 法撃力:530 法撃力:540 法撃力:560 法撃力:530 法撃力:640 法撃力:600 法撃力:650 打撃力:500 | 瞬刻の理 - |

★10~11ユニット性能&ドロップリスト

| リア | ユニット名 | | ドロップエネミーなど | オススメの出現場所 ※クエストはすべてベリールハード以上 | | | ユニット性能(+10での性能) | | | その他 | 必要能力 |
|----------|---------|---------|---|---------------------------------|-----------|-----------|-----------------|---------------------|----------|-----|------|
| | アーム | レッグ | | 打撃防御 | 射撃防御 | 法撃防御 | HP+30 | PP+2 | 耐性 | | |
| ラグネスレイ | ラグネアンカ | ラグネシース | ダーク・ラグネ (Lv.41~)、ダーク・アグラニ (Lv.41~) | 走破演習：ナベリウスII、特務先遣調査：市街地 | 110 (154) | 144 (201) | 110 (154) | HP+40、PP+1、耐性 | 打撃防御:360 | | |
| ヘイズヴェル | ヘイズパンサー | ヘイズディール | ヘイズ・ドラール (Lv.51~) | 龍祭壇探索、海岸探索 | 124 (173) | 124 (173) | 166 (232) | HP+30、PP+4、射撃・光・風耐性 | 打撃防御:500 | | |
| エクエスバク | エクエスエイル | エクエスフラグ | エクストリームクエストのボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲、極限訓練：森林と龍 | 127 (177) | 151 (211) | 127 (177) | HP+20、PP+3、打撃・炎耐性 | 打撃防御:500 | | |
| クロースバック | クロースエイル | クロースリグ | エクストリームクエストのボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲、極限訓練：森林と龍 | 127 (177) | 151 (211) | 127 (177) | HP+30、PP+2、打撃・氷耐性 | 打撃防御:500 | | |
| ヴァーダーバク | ヴァーダーアム | ヴァーダーレグ | ビッグヴァーダー (Lv.41~)、キングヴァーダー (Lv.41~) | 走破演習：覚醒、特務先遣調査：地下坑道 | 144 (201) | 110 (154) | 110 (154) | HP+55、PP+1、風耐性 | 射撃防御:360 | | |
| クロムヴェル | クロムハンズ | クロムテイル | クロム・ドラゴン (Lv.41~)、ヘイズ・ドラール (Lv.41~) | 暴走龍の怨嗟、フリークエスト全般 | 110 (154) | 110 (154) | 144 (201) | HP+25、PP+3、射撃・光・耐性 | 射撃防御:360 | | |
| アグラネスレイ | アグラネアンカ | アグラネシース | ダーク・アグラニ (Lv.51~) | 特務先遣調査：市街地 | 124 (173) | 166 (232) | 124 (173) | HP+40、PP+2、耐性 | 射撃防御:500 | | |
| イェーダービット | イェーダーネル | イェーダーレダ | エクストリームクエストのボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲、極限訓練：森林と龍 | 127 (177) | 127 (177) | 151 (211) | HP+10、PP+4、打撃・炎耐性 | 射撃防御:500 | | |
| ディスタライ | ディスタゴレ | ディスタディオ | エクストリームクエストのボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲、極限訓練：森林と龍 | 151 (211) | 127 (177) | 127 (177) | HP+50、打撃・光耐性 | 射撃防御:500 | | |
| スロートフェル | スロートクロ | スロートコーダ | スノウパンサー (Lv.41~)、スノウパンジー (Lv.41~)、パンサ・オラン (Lv.41~)、パンサ・エレナ (Lv.41~) | 凍土探索、特務先遣調査：凍土 | 144 (201) | 110 (154) | 110 (154) | HP+40、PP+2、氷耐性 | 法撃防御:360 | | |
| キングスバック | キングスアム | キングスレグ | キングヴァーダー (Lv.51~) | 特務先遣調査：地下坑道 | 166 (232) | 124 (173) | 124 (177) | HP+55、PP+2、風耐性 | 法撃防御:500 | | |
| センシアスラム | センシアスアム | センシアスオズ | エクストリームクエストのボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲、極限訓練：森林と龍 | 127 (177) | 151 (211) | 127 (177) | HP+30、PP+2、打撃・光耐性 | 法撃防御:500 | | |
| マギカクエフ | マギカウィッカ | マギカミコン | エクストリームクエストのボスエネミー全般 | 極限訓練：凍土と機甲、極限訓練：森林と龍 | 127 (177) | 127 (177) | 151 (211) | PP+5、打撃・雷耐性 | 法撃防御:500 | | |
| エルディヘーテ | エルディアル | エルディガーナ | ダークファルス・エルダー (Lv.41~) | 深遠なる闇の眷属【巨艦】 | 0 (0) | 141 (197) | 182 (254) | PP+6、射撃・氷・風・耐性 | 技量:325 | | |
| エルダーアロア | エルダーブラジ | エルダービエダ | ファルス・ヒューナル (Lv.51~) | 特務先遣調査：遺跡 | 0 (0) | 182 (254) | 141 (197) | PP+6、射撃・炎・雷・耐性 | 技量:325 | | |
| ネガフオン | - | - | アークス模倣体 (Lv.21~) | シングルパーティーエリア全般 | 60 (84) | 60 (84) | 60 (84) | HP+20、PP+2 | 技量:180 | | |

レトロが語るドロップ率にかかわるマメ知識
アイテム交換編

エクストリームクエストでは、輝石練成ショップで交換できる武器も多数ドロップします。手に入れた交換武器は、★10武器に交換してからリサイクルショップでエクスキューブに、さらにそれをエクスキューブ交換ショップで「レアドロップ倍率+250%」へと変えるのがオススメ。この方法を駆使すれば、エクストリームクエストで「レアドロップ倍率+250%」を使ってもある程度は回収できます。(レトロ)



キャラクターに多彩な動作を行わせられるロビーアクション。ここでは、AG&FUNスクラッチで手に入る追加ロビーアクションを写真付きで掲載していく。その楽しみ方や、思いのたけをつづったコラムとともに、ロビーアクションが持つ魅力を紹介!

ロビーアクションの魅力3カ条!

1. あいさつやお礼など、感情を伝えやすくなる
2. セリフなどと合わせれば無限の自己表現が可能
3. 大勢で集まって使うとなんか楽しい

ロビーアクションの遊び方 初級 ダンスパーティー

ロビーやチームルームなどで「ダンス」を行えば、簡易ダンスホールに早変わり。「モノマネ (欄外参照)」を行うことで、一糸乱れぬダンスを披露することも。



踊りにつられて人が集まることも

▲ダンスをさせたまま離席していると、いつの間にか周囲の人が集まり大人数で踊っていた、なんてことも。

ロビーアクションの遊び方 中級 戦隊ごっこ

「ポーズ」系のアクションは、ヒーローのようにビシッと決まるポーズを取るのが魅力。3~5人で集まってタイミングを合わせれば、気分は完全に戦隊ヒーローに!



息を合わせて決めポーズ!

▲それぞれ別のポーズを取るとなる、タイミングを計るのが難しい。しかし、キマったときは思わずガッツポーズ!

ロビーアクションの遊び方 上級 おもしろ写真撮影

ロビーアクションの一瞬を切り抜くことにより、おもしろい写真が撮れるかも。吹き出しと合わせれば、マンガの1コマのような写真も撮れる。しかしネタ出しにはセンスが必要。



狙い撃みした瞬間を激写せよ!

▲宇宙中のフォトンを集め、必殺の一撃を繰り出す?

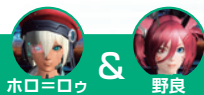
▶ 暗黒の力をその身に取込んでパワーアップするとかしないとか。

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>任せる!</p> <p>番号 01 コマンド /la liveit</p> <p>胸をたたき、自信をアピール!</p> | <p>イヤイヤ</p> <p>番号 02 コマンド /la deny</p> <p>かたくなに拒否の姿勢を表す</p> | <p>不調</p> <p>番号 03 コマンド /la tired</p> <p>腰をたいたり、震えたり</p> | <p>喜ぶ</p> <p>番号 04 コマンド /la happy</p> <p>ガッツポーズと飛び跳ね動作</p> | <p>怒る</p> <p>番号 05 コマンド /la angry</p> <p>腕を勢いよく振り払う</p> | <p>悲しい</p> <p>番号 06 コマンド /la sad</p> <p>天を仰ぐ&うつむくアクション</p> |
| <p>ウキウキ</p> <p>番号 07 コマンド /la fun</p> <p>腕や身体を振って楽しさを表現</p> | <p>呆れる</p> <p>番号 08 コマンド /la disgust</p> <p>肩をすくめ、困った感じで</p> | <p>悩む</p> <p>番号 09 コマンド /la worry</p> <p>手を頭に当てるアクション</p> | <p>照れる</p> <p>番号 10 コマンド /la shy</p> <p>頭をかいたり、顔を隠したり</p> | <p>驚き</p> <p>番号 11 コマンド /la surprise</p> <p>体をのけぞらせて驚く動き</p> | <p>地団駄</p> <p>番号 12 コマンド /la frustrated</p> <p>勢いよく足を地面に踏み下ろす</p> |
| <p>泣く</p> <p>番号 13 コマンド /la cry</p> <p>手を顔に当て、静かに泣く動き</p> | <p>ボール</p> <p>番号 14 コマンド /la ball</p> <p>持ったボールを投げ捨てる動作</p> | <p>覗く</p> <p>番号 15 コマンド /la peep</p> <p>周囲を見回す&物陰からのぞく</p> | <p>ベッド1</p> <p>番号 16 コマンド /la bed1</p> <p>仰向け&セクシーに寝そべる</p> | <p>ベッド2</p> <p>番号 17 コマンド /la bed2</p> <p>体をやや起こし気味に寝そべる</p> | <p>セクシー</p> <p>番号 18 コマンド /la sexy</p> <p>筋肉や体のラインをアピール</p> |
| <p>酔っ払い</p> <p>番号 19 コマンド /la drunk</p> <p>千鳥足でフラつくアクション</p> | <p>ポーズ3</p> <p>番号 20 コマンド /la pose3</p> <p>向かって左サイドに合うポーズ</p> | <p>ポーズ4</p> <p>番号 21 コマンド /la pose4</p> <p>中央で映えるポーズ</p> | <p>ポーズ5</p> <p>番号 22 コマンド /la pose5</p> <p>向かって右サイドに合うポーズ</p> | <p>背中自慢</p> <p>番号 23 コマンド /la proudback</p> <p>後ろを向き、背中をアピール</p> | <p>腕自慢</p> <p>番号 24 コマンド /la proudarm</p> <p>腕の筋肉や綺麗さを自慢する</p> |

※ロビーアクション欄の「番号」は追加ロビーアクションの「番号」は追加ロビーアクションの番号。1は追加ロビーアクションの番号。51は7月29日時点では配信されていない。



※2013年7月25日時点での最安値を掲載。なお、ケンでは「ダンス5」は1つも販売されていなかった



ホロ=ロウ

野良

のロビアク主義主張!

ホロ=ロウ：あ、追加ロビアク引いた。使わないし売っちゃおうかな〜。

野良：ちょっと待つニャ! ホロさん、そのロビアク売るの待った——!

ホロ=ロウ：急になんです?

野良：ロビアクを使わないなんて、もったいなさすぎ! ロビアクは『PSO2』のだいご味の1つなんですニャ!

ホロ=ロウ：でも、戦闘とかに役立ちませんよね? じゃあ、メセタにして武器の強化でもしたほうがいいのでは?

野良：ロビアクは重要なコミュニケーションツール! 例えば、ほかの人が踊ると、こちらも踊り返しくなりませんか? つまり生身でいうジェスチャーと同じ。立派な意思疎通の手段ニャ!

ホロ=ロウ：なるほど。しかし、意思疎通という意味では基本のロビアクで足りるのではないのでしょうか?

野良：ノンノン。ロビアクの選択肢が多いということは、表現できる感情が多くなるということ。戦闘に置き換えると、使える武器が多いほど攻略の際の選択肢が増えるということと同義なのニャ!

ホロ=ロウ：た、確かに——!!

野良：さらに追加ロビアクのほとんどはACスクラッチで入手するもの。イコール“レア感”があって、とくに貴重なものは持っているだけで注目的になること間違いなしなのニャ!

ホロ=ロウ：なるほど。マイショップで高値で取引されているのも納得です。

野良：かわいい子にはいろいろなポーズをさせたいもの。基本のロビアクだけでも十分ですが、メセタに余裕があれば、ぜひ買ってみてほしいニャ〜。

ホロ=ロウ：自分もリストを参考に、欲しいものを探してみようっと!

結論 お金に余裕があるなら買ってソナン!

PICK UP ロビアクションの値段は? マイショップ価格調査

物によってはマイショップにて高値で取引される追加ロビアクション。では、Shipごとで取引価格は異なるのだろうか? そこで、電撃警備保障がメインで活動するシップと、もう一つのシップのマイショップでの販売価格を比較。結果、高値がつく種類こそ同じだったが、全体的にケンのほうが相場が高かった。

Ship5:ラグズ ランキング

| | | | | | |
|----|-------------------|----|---------------|-----|-----|
| 1位 | 追加ロビアクション28「ダンス5」 | 価格 | 12,000,000メセタ | 販売数 | 4個 |
| 2位 | 追加ロビアクション04「喜ぶ」 | 価格 | 8,000,000メセタ | 販売数 | 2個 |
| 3位 | 追加ロビアクション29「唄う」 | 価格 | 7,560,000メセタ | 販売数 | 14個 |
| 4位 | 追加ロビアクション38「ダンス6」 | 価格 | 5,775,000メセタ | 販売数 | 15個 |
| 5位 | 追加ロビアクション37「座る3」 | 価格 | 4,515,000メセタ | 販売数 | 6個 |

Ship6:ケン ランキング

| | | | | | |
|----|-------------------|----|---------------|-----|-----|
| 1位 | 追加ロビアクション29「唄う」 | 価格 | 10,500,000メセタ | 販売数 | 3個 |
| 2位 | 追加ロビアクション02「イヤイヤ」 | 価格 | 4,526,550メセタ | 販売数 | 5個 |
| 3位 | 追加ロビアクション38「ダンス6」 | 価格 | 4,195,000メセタ | 販売数 | 19個 |
| 4位 | 追加ロビアクション54「ダンス9」 | 価格 | 4,095,000メセタ | 販売数 | 37個 |
| 5位 | 追加ロビアクション01「任せろ!」 | 価格 | 3,885,000メセタ | 販売数 | 6個 |



脚の筋肉や綺麗さを自慢する

動きが激しめのダンスを披露

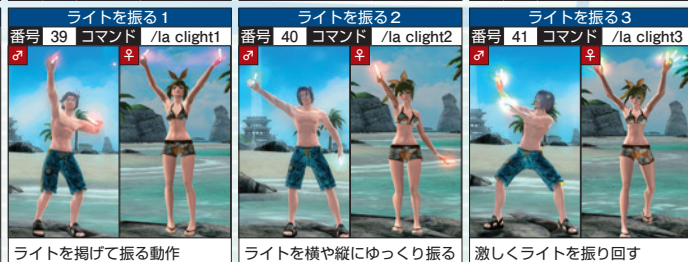
指を鳴らす&歌いながらダンス



たまらん! 身体全体で感無量を表現!

心も身体もロボロボな様子

片手を空に向かって掲げる



静かな動きのクール系ポーズ

正座のように膝を折る座り方

脚でステップを刻むダンス♪

ライトを掲げて振る動作

ライトを横や縦にゆっくり振る

激しくライトを振り回す



盆踊りのような和風ダンス

ロボットダンス&バラバラ

手を頭や腰に当てるポーズ

一瞬一瞬で止まるポーズ

カメラを構えて写真を撮る

両手を上げて伸びをする



手で水をすくってかける

水をかけられて顔をかばう動作

ブレイクダンス&軽快なダンス



【ザマラッピースーツで踊ってみた】
▲着ぐるみ系のコスチュームを着て踊れば、きっと誰かが相乗りしてくれます! (レトロ)

【海パンカメラマン、『PSO2』に降臨】
▼野○カメラマンをリスペクト! 自ら挑戦したものの、どう見てもただの変態。(レトロ)



【ザマラッピースーツで踊ってみた】
▲着ぐるみ系のコスチュームを着て踊れば、きっと誰かが相乗りしてくれます! (レトロ)

ロビアクションに興味を持ち始めたホロ=ロウが語る
ほかの人のロビアクションをマネる

ロビアクションには「モノマネ」という特殊なものがあります。ターゲットしているプレイヤーの動きをマネる効果があり、これを使えばダンスをピタリとそえることも可能。対象をターゲットして「モノマネ」を選ぶか、チャットコマンド「/la mono mane」で実行可能ですが、マネるロビアクションを所持していない場合は失敗となるのでご注意ください。(ホロ=ロウ)



特別企画 2 熱練プレイヤー大座談会

チーム・電撃警備保障のなかでもとくにやり込んでいる4人が語る！ 思い出話から謎雑談まで、熟練者だからこそのゆるい座談会を楽しんでほしい。

テーマ1 「PSO」シリーズを始めたきっかけは？

ステラ：あまり話したくないです。古い話になりますし。
レトロ：歳がバレるからでしょ？（笑）

ステラ：『ファンタジースター2』からなので、セガ・マスターシステム（※1）などの話になりますよ？

野良：マ、マスターシステム……ってなんニヤ？

ステラ：『ファンタジースター2』はメガドライブ（※2）の作品で、その前身のハードがセガ・マスターシステムですね。ほかにセガ・マークIII（※3）などが……。

レトロ：うん、確かにマニアックな方向に行きそう。うーん、もういいや（笑）。んじゃ、次はユウヒ！

ステラ：自分で振ったくせに……。

ユウヒ：オレはドリームキャスト（※4）の「PSO」。

レトロ：お。僕と一緒にだね。

ユウヒ：そーなんです？ オレは当時学生やったから、オフライン中心で遊んでましたわ。

レトロ：僕は最初からオンライン。仕事の都合だけだね。

ユウヒ：オンラインは1回だけつないでみましたけど、すぐ回線落ちしてアイテムロストしたええ思い出が……。

レトロ：オンラインの楽しさを知る前にか（笑）。

ユウヒ：でもオフラインもおもしろかったですよ。ちゃんと難易度アルティメットまで行きましたし。

野良：「PSO2」がシリーズ初体験のあたしには、みんなの話が全然わからないニヤ。

レトロ：「PSO2」を遊ぼうと思ったきっかけは？

野良：お店で「インフィニティ」のパッケージと出会ったのがきっかけニヤ！ ただ、そのときは周りにプレイしている人がなくて泣く泣く断念……。それからオンラインで遊べる「PSO2」を知って、オープンβから参加してるニヤ。

レトロ：なるほどね。ちなみに、みんなが仕事としてシリーズにかかわりだしたのはいつ？

ステラ：私は「PSU」からですね。知識を貸すだけのですが、いつの間にかメインになってましたけど。

レトロ：僕もそこが、ある意味ほとんどのスタートラインだね。認知されたのは「あのキャラ」からだし。

ユウヒ：オレは「PSボータブル2」から。当時はセネト（※5）とかもいたなー。

レトロ：「PSU」の頃は初代リーダーとしてカルロス・カスターダ（※6）もいたね。内輪受けの話やな！

テーマ2 サービス開始からの1年を振り返る

レトロ：思い出そうとすると意外と出てこないね。

ステラ：マターボードがラクになっていたり、マルチパーティーエリアの仕様変更されたりとか、いろいろあるじゃないですか。

ユウヒ：マルチでぐるぐるすんの好きやったのに、仕様変更からのアドバンス実装で、やる人減ってないたなあ。

ステラ：今はウォバルの海岸があるじゃないですか。

野良：あたしは惑星リリーバ実装あたりで一度おやすみしてたニヤ〜。で、「必滅の呼び声」あたりで復帰！

ユウヒ：あ〜、必滅、必滅ね！

レトロ：そのあたりは覚えてる。いろいろあったけど、一番衝撃だったのはレベルアップに必要な経験値量かな。

ユウヒ：すさまじかったっすよね。41から42で約280万。50まで上げよ思ったら、1億以上の経験値がいるとか。

野良：グラフで見ると急勾配すぎて頭がクラッとか……。

ステラ：私はあの状態でも47まで上がってましたけどね。

ユウヒ・野良：うわ！

ステラ：なんでですかその視線。今と比べると多くの経験値が必要ですが、今ほどの調整は必要なかったかな？

レトロ：今のエクスキューブ量産体制を見ると、確かにゆるやかにしすぎたかもしれないね。エクスキューブを集めるゲームじゃないんだし。でも、集めちゃう不思議。

ステラ：現状はもちろん、以前の状態でほかのMO RPGと比べると全然ラクですよ。だから多くの人に遊ばれているという部分もあると思っています。

レトロ：PS Vita版配信開始のタイミングでも、ユーザー数が一気に増えたもんね。マイショップのACスクラッチ品の値上がりを見て供給数、つまりプレイヤー数がある程度下ったんだなって実感したよ。

ユウヒ：そんな下がったんですか？

座談会コラム①

もしも、エネミーでベストイレブンを組むとしたら？

DFという単語からの流れで出た「エネミーでベストイレブンを組むとしたらどうなる？」というオバカな話題。その話をもとに、サッカーゲームも担当するレトロとノリで参加したユウヒが、ベストイレブンを組んでみた。最強のGKとしてDFを迎えた選抜エネミーチームをとくと見よ!!



| ポジション | エネミー名 | 選出理由 |
|-------|--------------|---|
| ● GK | ダークファルス・エルダー | 無数の腕でゴールを死守！ シュートを受けすぎると腕が破壊されるので交代要員は必須 |
| ● DF | グウォンダ | 正面からの攻めを完全にシャットアウトする鉄壁のDF。後ろに回られると腕の玉にキズ |
| ● DF | キングイエーテ | 鉄壁のDFの中央を守る。抜かれたときは雪球を投げて相手の動きを封じる！ PKになるけど |
| ● DF | ガウォンダ | 鉄壁のDF右担当。グウォンダと同じく正面からは強いが、後方は弱め。機動力を増すためにグイッとせまい |
| ● MF | ディカーダ | 瞬間移動を駆使して攻守の両方をこぼす存在。とくに守りが光り、彼の瞬間移動から逃れられるものはいないほど |
| ● MF | スバルザイル | 相手ににかつきまもってプレッシャーを与える。しかしスタミナ不足で長時間活躍できず。とうとう自棄する |
| ● MF | ヴォル・ドラゴン | 監督であるゴンゾンの意志とおりに動き、チーム全体の司令塔として活躍。特技は上空からの怒声 |
| ● MF | プレディカーダ | ディカーダと同じく瞬間移動で活躍。倒され方も一流で、自然な動きで相手の反則を演出する |
| ● FW | シグフビート | ボールを受けたら高速のホバリングで一気に敵陣深くまでドリブル！ 分身も駆使してボールを絶対に奪わない |
| ● FW | ファルス・ヒューナル | サイドからのパスをジャンプシュートでゴールに蹴り込む。上空からの一発は某サッカー漫画並の迫力 |
| ● FW | クーガーNX | クラブ枠でチームに加入。高い機動力を持つのに加え、殺人スライディングでボールを相手ごとゴール前まで運び |

世界を獲るベストイレブンはこれだ!

◀GKのエルダーを筆頭に、考え得る最高の11体を選出。アークス対エネミーの蹴球大会とかどうですか、ヒューさん!? (ユウヒ)



「我こそダークファルス(DF)・エルダーなり……ゴールキーパー(GK)だが」

座談会メンバー シークレットファイル

座談会メンバーの極秘情報を掲載。4人のやり込み度やセンスが一目瞭然!?

レトロ

気づけばサービス開始から1年以上経過……。プレイに記事にと全力疾走だったので、ほんととあっという間でした。また、

■プレイヤー記録

| | |
|-----------|----------|
| エネミー討伐総数 | 317,910体 |
| クエストクリア回数 | 2,838回 |
| 戦闘不能回数 | 893回 |
| 最高与ダメージ | 165,805 |

マイルーム1ショット



▲ゴシックな部屋に暖炉まで置いています。真夏には暑苦しい? ちなみに、隣は武器庫だよー。

Profile

秋に向けて動きがありますから、ご期待ください。って、自分のことなんにも書いてないけど、いいか。ブログもこんなだし!

サポートパートナー



ユキ

▲希望の女性キャラ! 「PSU」のときと同様の名前と種族になりました。ユキって名前はい!

ステラ

射撃クラス担当のステラです。メイン武器はランチャーで、ガンフラッシュはあまり使いません。多くのプレイヤーさんと一

■プレイヤー記録

| | |
|-----------|------------|
| エネミー討伐総数 | 1,026,462体 |
| クエストクリア回数 | 9,017回 |
| 戦闘不能回数 | 1,270回 |
| 最高与ダメージ | 175,440 |

マイルーム1ショット



▲サポートパートナーと一緒にラッピースーツを着て、親子ラッピーごっこをしています。

Profile

緒に遊ぶため、よくパーティー募集に参加しています。よく装備を見られますが、意外と普通なので期待しないでください。

サポートパートナー



プレット

▲種族はデューマンで、プレット(弾丸)と命名。鉄砲玉とは似ているようで違います。

ステラ：相場が半額になったものもあるぐらいですよ。
 レトロ：でもユーザー数が多いわりには、編集部が机でプレイしてる人は少ない気がする…。みんなひっそり遊んでるのかな？ バシと僕にこきつかわれるから！
 ステラ・ユウヒ・野良：……。
 レトロ：^^； あと、この1年での思い出を言うと、タイトル単体で増刊を出せたのがうれしかったな。
 ユウヒ：PS専門誌がPCゲームの増刊出さってすごいですよね。PS Vita版が予定されていたとはいえずい！
 レトロ：それだけ編集部が期待してるってことじゃないか！ 同時接続者数も10万人を超えたり、まだまだ勢いは衰えないと思うよ。記事もますますがんばらねば！

テーマ ③ 手に入れて一番うれしかったレアアイテムは？

ユウヒ：パンキンロード！『PSU』で狙って初めて手に入れたレア武器やから出たときはうれしかったな。
 野良：あたしはクロームエヴォルですニャ。「雨風とともに」のEトライアルで出たんだけど、すごいびっくりしてうろたえちゃった。
 ステラ：私はホーリーレイ。これを狙って森林のアドバンスクエストに行っていたので。
 ユウヒ：狙って出さってすごい。ふつう狙うと出一へんし、自分が狙ってたものがほかに……。
 レトロ：うんうん、だよな、そーだよな。
 ユウヒ：言い切る前に……。やっぱりあることなんすかね。でも、レトロさんはアシ持ってるやないすか。
 野良：ファルクローですニャ。チーム唯一の★11持ち。
 レトロ：おかげで「レア全然出ない」って言えなくなった。「お前ファルクローあるだろ」って(笑)。
 ユウヒ：そらそーっすわ。★11あるだけで十分やし。
 レトロ：ワイヤーのSWGが出たときはびっくりしたさ。テンション上がった勢いで鑑定から強化までやっちゃったし。そのときSSを撮って忘れたけど、インターフェース表示なしにしたのを忘れてて、全部表示なし！
 ステラ：ダークファルスさん、私もテンションを上げたのでフレイルムビジットをください。
 レトロ：僕は仕事中でも行くんだけど、サッカーゲームの作業をするときはたまに混乱する。ダークファルスとディフェンダー(※7)、両方とも略すとDF！
 ステラ：そりゃ、略語がかぶることもあるでしょう。
 レトロ：ポジションの図とか見てるとすごいよ。FW

座談会コラム②

自分以外の人にレアが出る、あまり使わないクラスのアラ武器が出るなど、「遊んでいるとこういうことがよくあるな」といったあるあるネタを紹介！ 誰もが共感できそうなものもあるん、なかには雑誌を作っている人間だからこそあるネタも！

みんなも経験済み!? 『PSO2』あるある

- 欲しいレア以外のレアが出る
 なんてそっちに運ばうんだってなるよね。(レトロ)
- 自分はこまめに駆生してるのに、こっちが倒れると放置される
 世間は冷たいけど僕は元気です。(ユウヒ)
- エクストリームパスの受取時間近くにクエストへ、そのままれる
 ログアウトしてから思い出すんですね。(ステラ)
- グッジョブをしたかどうかを忘れて再送してしま
 グッジョブすると全部0。(レトロ)
- ラッピースーツを着ていると同志が集まる
 徐々に増えていくラッピーが素敵ニャ。(野良)
- 自分以外がホストのときだけレアエネミーが出る
 結果オーライやけど、自分の運のなさを呪わう。(ユウヒ)
- マルチパーティーエリアで先陣を切るとみんな逆に行く
 ラグのせいニャ……ラグのせいニャー!!(野良)
- 仕事を終わって帰ろうとしたらDFが来る
 終電と天秤にかけて、終電を選びます。(ステラ)

(※8)、MF(※9)ときてDFを見ると「ダークファルス!?」って思って、頭が『PSO2』モードに。
 ステラ：なりませんよ(苦笑)。
 ユウヒ：ダークファルスはDFってよりGK(※10)やないですか？ 反則レベルで腕が多いし！
 レトロ：確かに、身体も大きいしGK向きだよな。シユートもできちゃうし。あ、あの梅干しのことね(笑)。
 野良：意味がわからないニャ(笑)。
 レトロ：エネミーでベストイレブン作っちゃおうか。積極的な守備に期待して、MFにスバルザイルを起用！
 ユウヒ：あいつ途中で自爆しますやん。
 ステラ：なんの話をしてるんですか……。

テーマ ④ スバリ『PSO2』の魅力について!

レトロ：スルーしがちだけど、無料でここまで遊べるってじつはすごいよね。ほかにないんじゃない？
 ユウヒ：基本無料のゲームは多いけど、課金者と無課金者の差がここまで小さいゲームはあまりないかもですね。
 ステラ：差はないって言っているじゃないですか。
 レトロ：無課金だとシステム的に不便に感じる部分はあるかもだけど、クエストに行くのにお金はかからないし課金してるからいい装備が出るわけじゃないもんね。
 野良：いろいろ意見を言う人もいるけど、それも込みで楽しんでる感じ。酒井さんたちの発言も愛からきてるニャ。嫌いならシンボルアートにもならないはずだし！
 レトロ：あのシンボルアートもすごいよね。酒井さんのもだけど、ほかの芸能人系とかもけっこう似てるし。
 野良：もこみちさんのお気に入りニャ！ ワンモアオリバーバースト！

ユウヒ：ここでは載せられない系もクオリティがすごいですよ。トン子さんは、某キャラが満面の笑みで「レアだけど、レアじゃなかったー!!」ってゆーてるシンボルアート見て爆笑してました(笑)。
 レトロ：その関係で行くと目を押さえながら「セガー！セガー!!」って言うてるものとか、2人が手をつないで「メセタ!!」って言うてるのを保存してる(笑)。
 ステラ：私もいろいろ集めてますけど、こういった遊び方ができるというのも僕が深い証ですよな。
 レトロ：全体的な魅力もだけど、個々が感じている魅力もあるわけじゃない？ 最後にそれをひとことどうぞ！
 ユウヒ：オレはソロプレイ可能なとこ！ ソロでも遊べるコンテンツが多いし、1回にかかる時間も少ないから、オフゲーをやる感覚で空いた時間に少しだけプレイとかもできるんすよね。オンラインゲームやのに、こういった遊び方ができるんがありがたいです。
 ステラ：パーティーを組みたいときにすぐ組める点もいいですよ。募集や参加の敷居が低いから、ほとんど待たずにパーティーが組める。この部分が私はお気に入りです。あとは、今や数少ないSF風の世界観も好きです。
 レトロ：僕は日々トレジャーハントができることころかな。例えばDFで★12を狙うのは、宝くじを買って当選を期待するのと同じ感覚。夢を持ってプレイできるからね。
 野良：うちの子かわいい!! 飾るアイテムが多いし、入手方法もラクだからいろいろ試してみたくなるニャ。
 レトロ：そんなわけで、楽しみ方は十人十色なんです。いろいろ試してみても、自分が楽しいって感じたものをどんどんやり込んでいけば、また新しい世界が見えるはず。まずはスタートして、僕たちと一緒に楽しみましょう！

結論 『PSO2』ならではの魅力がたくさん！ 知れば知るほど雑談の種も増えるよ!!

ユウヒ Profile

辺境の惑星オーサカ出身で、関西弁を話す。ちゅー脳内設定。まあ中身が大阪人やからやけど、それはおいといて。どーしてもカプセルに気を使ってまうアドバンスクエストが苦手なから、ガスプレイヤーの左2人には遠くおよばへんね……

■プレイヤー記録

| | |
|-----------|----------|
| エネミー撃破数 | 198,457体 |
| クエストクリア回数 | 2,591回 |
| 戦闘不能回数 | 818回 |
| 最高与ダメージ数 | 41,218 |

マイルーム1ショット

▲ダークな雰囲気、ウェルカムマットからはオルガ・フロウのセリフ。ゆーてるのはマイチャっばく。

サポートパートナー

alice

▲角が控えめのデューマン♀。胸は小さめにしよー思ってたけど、いじってるうちにやや大きく。

野良 (データは1号) Profile

武器、防具共に強化が完了し、ようやく床ペロ族を脱却しましたニャ……。コスチュームやアクセサリーが欲しくて特殊能力

付与をあと回しにしてました。ロビーで踊ってる時間の方が長いし……もしかしてあたし、アクションゲーム苦手なかも!?

■プレイヤー記録

| | |
|-----------|----------|
| エネミー撃破数 | 176,013体 |
| クエストクリア回数 | 2,405回 |
| 戦闘不能回数 | 1,507回 |
| 最高与ダメージ数 | 20,580 |

マイルーム1ショット

▲番人のいる武器庫ですニャ！武器もエネミーモチーフが好きなので化粧屋敷になりそう……。

サポートパートナー

玖

▲ヘタレな召使いの玖くんはあえてのヒューマン♂に。神谷さんの声素敵ニャー！

3 ファンタースター感謝祭2013 札幌会場レポート



レポート担当：
レトロ、野良



生の「PSO2放送局」メンバーに 会場もヒートアップ

▶桃井はるこさんと櫻本温子さんが急ぎよ参戦し、放送局メンバーが勢ぞろい。

レトロ：は一はるばる来たぜ……。

野良：函館じゃないニャ。札幌！

レトロ：そうです、遠路はるばる札幌まで来てしまいました。もちろんお目当てジンギスカン。

野良：違うっ！「ファンタースター感謝祭2013」の札幌会場！ 約2000人来ててるニャ〜♪

レトロ：ということで、当日のイベントの内容

を、チーム・電撃警備保障的にレポートしていきます。アンケートにご協力いただいたりと、かなり独自のレポートになっていると思いますので、読み物的な感じでお楽しみいただければと！ 個人的にも1日楽しかったです。

野良：急にまじめにしゃべりすぎだし……。

レトロ：ゆるーい感じですが、ではどうぞ！

ステージイベント 2部構成のステージでは、放送局メンバーが勢ぞろい！

レトロ：2部構成のステージイベントは、Part1では新情報、Part2では怪獣大決戦と質問コーナーを中心に進んでいきました。

野良：8月下旬のアップデート情報が、こ

こ札幌会場で初公開されたニャ！
レトロ：ベレーカマントが選べるチームアクセサリやリゾート地を思わせる海岸拠点など、注目の要素がたっくさん！

野良：ACスクラッチとメセタンにも注目！メセタンってネーミングセンスだけはちょっと……。

レトロ：ポリタンに似てるし……ま、詳しくは本誌記事内で！



会場で初めて語られた 新情報も盛りだくさん！

◀チームアクセサリはロビーなどでの着脱が可能で、アクセサリ枠の3番目に置き換わるかたちでセットされる。わざわざエステに行く必要はなし！

TOPIC 1 怪獣大決戦

野良：スノウバンサー＆パンシーvs. ダーク・アグラニ！

レトロ：木村さんが「北海道だから、スノウ夫妻」って言ってたねw
野良：戦いはアグラニの雷撃とスラッシュ攻撃、夫妻は飛びかかり攻撃を中心に、激しい攻防戦に！

レトロ：半ばほどで妻がダウンしたけど、そこから夫の粘りがすごかった！まさか、ダーカーの雄を倒すとはっ。



妻をやられたスノウバンサーの怒りが爆発！

▶ハンター怒りの爪撃がアグラニを討つ。ヒット＆アウェイも勝因の1つか。

TOPIC 2 質問コーナー

レトロ：会場で受け付けた質問に、開発陣が生で答えるコーナーがこちら！

野良：システムに関することから、ほんと個人的なお願ひまでいろいろありましたね。
レトロ：なかでも、ログアウトなしでシブ選択画面に戻れ、かつパスワードの再入力が必要なくなるという情報はありがたね。

野良：2キャラ育ててるのでうれしい限り♪
レトロ：そのほかにむたくさんのネタがあったので、入る範囲でまとめてみたよ！

当日の一問一答

- Q：人気あったコスチュームやパーツの復刻は？
A：タイミング見て随時行う。パーツのメディアムシリーズのCV版は秋に配信予定。
- Q：和風の楽器を追加してほしい！
A：予定にはまったくなかったが検討したい。なお、マイルームに入れる人数の上限は変わらない。
- Q：キャストは生体の改良？ それともロボ？
A：キャストは純粋なロボットではない。その話はいつか語られる。
- Q：種族変更アイテムの実装予定は？
A：なし。ぜひ2キャラ目を遊んでほしい。

イベントを終えて

札幌会場でのイベントを終えた2人が感想を語る

レトロ：おつかれさまでした！ いやー楽しかった。
野良：ですね！ 北海道の人たちは温かくて、アンケートにも積極的に答えてくれてうれしかったニャ。

レトロ：だね。読者の方に「いつも読んでます」「この号買いました」なんて直接言われちゃって、やっぱりうれしさを隠せないよね。やる気出たもん。
野良：うれしそうでしたね(笑)。

レトロ：イベントも大盛り上がりだし、アークスグランプリ出場者への声援にも愛があふれてたねー。
野良：次回もあったら札幌会場に絶対来るニャ〜！



お疲れさまでした！

アークスグランプリ 初の再戦、悲願の初優勝などトピック満載！

野良：大会史上最年少の6歳の少年が予選に参加したアークスグランプリ札幌会場ニャ！

レトロ：会一太郎さんが当然のように解説に参加し、場を盛り上げていたね。歓声もあがってたなー。

野良：PC部門は精鋭たちによる熱いタイムアタック。PS Vita部門はドラマが生まれた大会ニャ。

レトロ：PS Vita部門の準決勝、ウーダンの肉vs.床ペロだけは勘弁!! 戦の再戦はびっくりしたね。

野良：相方がやられて1人になったときの、会場からの応援の声には一体感があつたニャ！

レトロ：うん、道産子の温かさをここでも感じたニャ！

野良：ニャ！ 優勝はPC部門がいぬじる&ヴァニー、PS Vita部門が床ペロだけは勘弁!! でした！

レトロ：いぬじる&ヴァニーはガンナーを3人使うという彼らならではの戦い方で、念願の優勝！インタビューをしたけど、絆ってやつをピンピン感じましたねー。

野良：チームワーク抜群ニャ！
レトロ：床ペロだけは勘弁!! は、事前に立ててきた作戦をきっちりこなせたのが勝因とのことでした。詳細はブログにて！



悲願の初優勝に涙が光る!?

▲PC部門優勝チームのリーダー・ヴァンザイダーさんは、何度も出場してようやくつかんだ栄冠を本当に喜んでた。

PC版優勝 いぬじる&ヴァニー

ファイター×1、ガンナー×3という異色な組み合わせで頂点を極めた。ブレンであるリーダーが決めた作戦を忠実に4人で遂行し、すべてがかみ合えば1分台は出るとのこと。

クリアタイム 2分05秒80



パーティ構成
ファイター/ガンナー/ガンナー/ガンナー

PS Vita版優勝 床ペロだけは勘弁!!

ファイター×1、ガンナー×1の組み合わせ。最後のダーカー一戦では、アゼースピンでプレイヤーを拘束し続け、卵も産ませずダメージを与え続ける作戦で、タイムを縮めていた。

クリアタイム 5分33秒81



パーティ構成
ファイター/ガンナー

その他 どのブースも人だかりが絶えず！

レトロ：2000もの人がいると、どこも人、人、人の山だねー。
野良：落書きコーナーのイラストは上手なものがたくさんあつたニャー♪

▶想像しましょう、メイド服姿のマトイを！ こんな感じで熱い落書きが随所にされていた。僕らも何か書けばよかった！

落書きコーナー



◀行列は長いものの、オペレーションがうまくいき、混乱もなく販売が進んだ。

レトロ：ナウラショップの行列は札幌でも健在。おかげで、最初のころのアンケート収集はかどらなかつたもの(笑)。

野良：あと、ウォル・ドラゴンが会場のスミに追いやられていたように見えたニャ……。

レトロ：あと、コスプレ！

野良：はい！ ハフリマイヒメの方がかわいかったです♪

レトロ：僕的にはラッピーマンの存在感が図抜けてたけど、

ナウラショップ

▶会場で異彩を放った、通称・ラッピーマン。来場者の要望にこたえ続けた彼こそ、エンターティナーと呼ぶにふさわしい。



ラッピーマン参上！





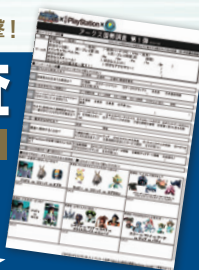
緊急企画 チーム・電撃警備保障が会場で直撃!

アークス国勢調査

札幌会場編

「感謝祭に来ている人ってどういうアークスが多いんだろう?」という疑問がそのまま企画に! 電撃PSが会場で100名のユーザーに突撃アンケートを敢行。結果やいかに?

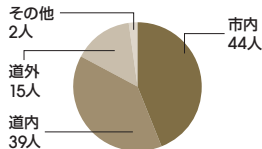
アンケート用紙はコレ



*コメント内敬称略

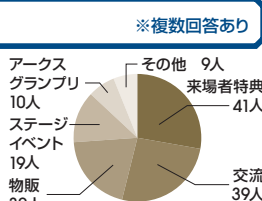
Q1 どちらから来ましたか?

前回の「ファンタジースター」シリーズイベントから、3年の時を経て開催された札幌での公式イベント! その想いもあってか、来場者の8割は北海道内から。「札幌で開催してくれてうれしい」という意見も多かった。県外では東北からの来場者が目立ち、グランプリ出場や来場者特典を目標として関東や関西方面から来た人も。なお、アンケート内で一番多かったのは兵庫県から!!



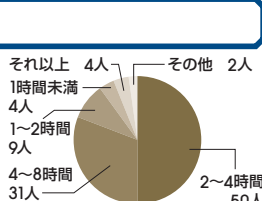
Q2 感謝祭のお目当ては?

やはり来場者特典は大人気! 約2000人が訪れるという、予想を大きく上回る来場者数もあって、朝から来ても特典がもらえなかったケースもあったとのこと……。また、Shipの垣根を越えて多くのアークスと交流をしたいといったプレイヤーも多数存在。また、目立つためにコスプレしてきた! という珍しい回答も。来場理由は人それぞれといったところか。



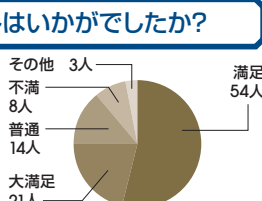
Q3 1日の平均プレイ時間は?

集計の平均年齢が26.12歳と社会人が多いためか、1日の平均プレイ時間は2~4時間が50人と最も多い。その次に多いのが4~8時間の31人で、8割目の人が2~8時間のプレイ時間という結果に。なお、それ以上という回答のなかには、10時間や15時間など、驚愕のプレイ時間が記されていたが、最も長い時間はなんと24時間! あれ、お仕事は? 学校は? わー。



Q4 エピソード2のアップデートはいかがでしたか?

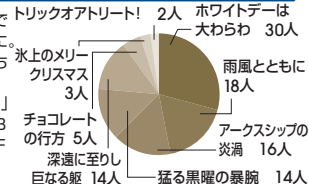
およそ7割の人が今回の大型アップデートに「満足」以上と回答。逆に「不満」と答えた人はメンテナンスの遅延、ワントイムパスワード障害、マイルームのつながりにくさを理由にあげている。EP2でうれしかった要素は新クラス・プレイヤーが爽快で楽しい、収集系クライアントオーダーの消化に役立つサポートパートナーの実装、マイルームに関する意見がほとんどを占めた。



コメント カタナサイコー! (ワール)、サマーラッピースーツ (仁)、マイルーム拡張 (ニクベント)、エコーさんのキャラがとても変わっていた (洗kou)

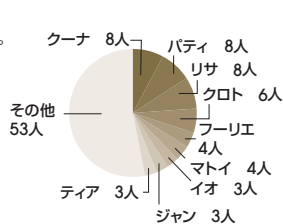
Q5 期間限定緊急クエストが一番好きだったものとその理由は? *複数回答あり

5月15日の「PSO2放送局」のリクエスト緊急でも選ばれた「ホワイトデーは大わらわ」が堂々1位に。クリス・ドラールとの遭遇率の高さや、BGM (赤ちゃんとどこからくるの〜) のよさが人気の理由か。また、レアボスやMr.アンブラが魅力の「雨風とともに」を選ぶ人も多かった。「アークスシップの災渦」はBGMや消火活動の経験値効率の高さから上位に。D.F関連のクエストが同率4位というのは意外な結果だ。



Q6 一番好きなNPCは?

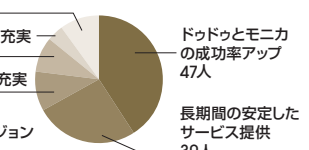
クーナ、パティ、リサが同率1位! 女性ばかりがランクインするところに目立つ存在なのがクロトとジャン。クロトはクライアントオーダーの報酬メタが高額だから、ジャンは声がいいからという回答が多かった。とはいえ、票自体は大きく割れており、好みは人それぞれという印象を強く受ける結果に。ちなみに、レトロはブリギッタが上位に入らないことに不満を持ったらしい。



コメント ルベルト: 声がイケメン (マティ) マールー: キャラ性が高い (つばさ)

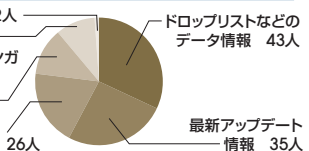
Q7 運営に期待することは? *複数回答あり

やはり、堂々1位に輝いたのは武器強化関連。半数近いプレイヤーが望むドッド&モニカの成功率アップ、はたして運営側の出す答えとは? そのほか、「PSO2」が長く遊べるコンテンツであってほしいという意見も多かった。



Q8 電撃PSで読みたい記事は? *複数回答あり

欲しい情報のナンバーワンは、やはりドロップリストなどのデータ情報だった。PSO2のこの冊子内でも最新★10~12武器+ユニットリストを掲載しているので、参考にしたい。そのほか、最新アップデート情報や企画系記事を読む声が多かった。なかには全部! と答えた人も。ひー。企画モノ



Q9 『PSO2』の魅力のひとつで語るなら?

コスチューム、多くの人とわいわい楽しめ、低スペックのPCでも遊べるなどなど、非常に多彩なコメントが見られた。きっと、

ひとつでという制限で悩んでいた人も多かったので、書きたいことがたくさんあるんだろうなと感じさせられた質問でもあった。

コメント ユーザーフレンドな運営 (ラドルス)、キャラクリエイティブなコスチュームが無限大! (ナギ=ユキウラ)、自由度が高い (楓佳)、キズナ (ST205)

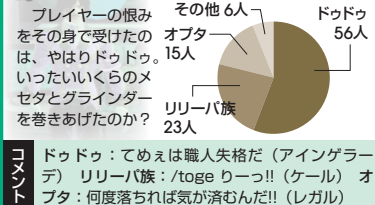
番外編 直感でPSO2! オモシロ対決企画 6番勝負!!

上で聞いた質問よりもさらにゆるい、でも気になる質問を計6問用意! 独断と好みで選出したテーマとキャラクター、あなたなら誰を選ぶ? 結果を見つ、自分でも回答してみるとより楽しめるかも!



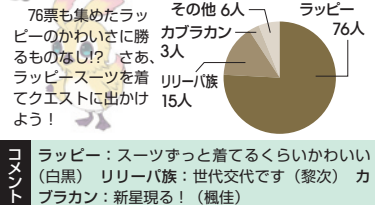
予想外の結果にびっくり!

第1戦 正直、吹っ飛ばしたいのは?



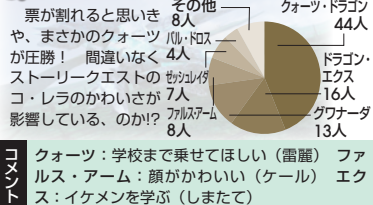
コメント ドッド: てめえは職人失格だ (アイングレー) リリーバ族: /toge りーっ!! (ケール) オプタ: 何度落ちれば気が済むんだ!! (レガル)

第2戦 『PSO2』のマスコットキャラといえば?



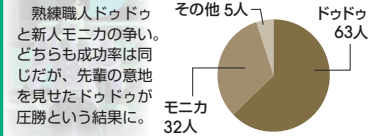
コメント ラッピー: スーツすっつと着てるくらいかわいい (白黒) リリーバ族: 世代交代です (黎次) カブラカン: 新登場! (楓佳)

第3戦 ペットとして飼うなら?



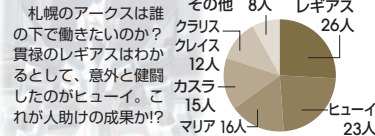
コメント クーツ: 学校まで乗せてほしい (雷電) ファルルス・アーム: 顔がかわいい (ケール) エクス: イケメンを学ぶ (しまて)

第4戦 強化をお願いするならどっち?



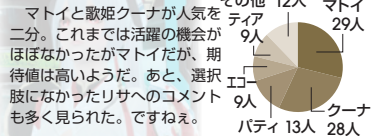
コメント ドッド: 貴様だけは倒す (一式)、聞き慣れているので (レガル) モニカ: 自信をつけてほしい (火傷)、野郎に興味はない! (センリア)

第5戦 上司にするなら……?



コメント レギアス: キャストなので (プラスト) ヒューイ: 暑苦しいけど楽しそう (riku) マリア: 色っぽい (tolmet)

第6戦 『PSO2』のヒロインといえば……



コメント クーナ: ライブよかったよ! (黎次) マトイ: 和服いいよね (ラビ改) パティ: 他に誰がいる (青森林檎) ティア: 姉妹可愛い (レヴィ)

デュ~マンをキャラクリしてみた!

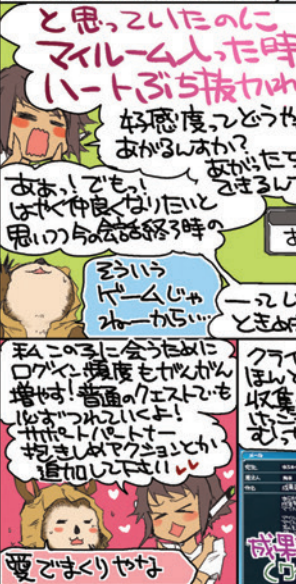
そして角! かなり位置を動かせませう
一番ちっちゃくすると髪のもぞ
隠したりも出来るのぞ! 脳内の
キャラ設定が壊れ渡りますね!

まずはやはり
いちばんの特徴である瞳の色を
左右それぞれ設定できます

1人目が女性なので
男性を作ります!!



フルバードでいざ出陣!!



水の惑星ウォールに遊びに行きました!

サポートパートナーという嫁と暮らさばあだ!