



Gunslinger Stratos

ガンズリンガー ストラトス2

- メーカースクウェアエニックス
- ジャンルオンラインマルチ対戦型ダールガンアクション
- 操作方法ガンデバイス2
- プレイ料金1プレイ100:3プレイ200(※店舗チームvs.全国対戦のみ)
- プレイ人数1~8人

渋谷それとも表参道?

賞金制公式大会を目前に控え、さらなる盛り上がりを見せる『ガンスト2』の最新情報の数々をお届け!

付録キャンペーンコードは50,000GP!!
本誌に付属するキャンペーンコードを「ガンズリンガー ストラトス2」の公式モバイルサイトを入力することで、50,000GPを手に入れる! 詳細は、P.129で確認しよう!

激闘再び! 解放戦争2nd開催中!!

解放戦争情報や最新WP事情などをお届け

- あべくん:** 毎日熱い! 熱すぎる!! もう気温が高くて暑いのか、「ガンスト2」がイベント満載で盛り上がりすぎて熱いのか、よくわからないっす!!
- KYS:** とりあえず落ち着くんだ、あべくん。でもその気持ちはよくわかる。現在開催中の「解放戦争2nd」では渋谷と表参道、2つのステージをかけた激闘が繰り広げられているし、賞金制公式大会も間近に控えているしね。今年も思わず手に汗握るような熱戦が繰り広げられると思うと、ちょっとコープン。
- YU:** 賞金制公式大会はもちろん注目だけど「ガンスト2」はそれ以外のイベントも盛りだくさんだしね。7~8月に開催されるイベントをまとめてみたので、そちらもチェックしてください!
- シュー:** あと、今回の記事でも攻略情報をお届けします。Ver.1.07で実装されたウェポンバックから注目のものをピックアップ解説! さらに三宮のステージガイドも。普段のプレイはもちろん、大会でも予選の3戦目はここが戦場になるので、役立つはず!
- しかく:** 解放戦争は、渋谷と表参道か。どちらもアイドルのライブでしか行かないよ。
- さすがKYSさん:** 私はたまに友だちと食事とかで行きますね。ちなみに、今回も前回同様に、表参道推しで行きますよ!
- そうなんだ:** 自分は愛着のある渋谷かな。渋谷が3つそろうのも楽しい!
- 僕も渋谷っすね:** 前作からどれだけリアルになったか気になるし、自宅から近いし。
- 僕も渋谷で:** というか、毎回解放戦争は、YU対残り男3人の構図になるね(笑)。さて、7月7日の結果発表が楽しみだね。

解放戦争2ndについて
解放戦争とは、プレイヤーが「フロンティアS」と「第十七極東帝都管理区」の2つの勢力に分かれて争うゲーム内イベントのこと。イベント期間中は、プレイの結果により加算されるポイントに応じて各ステージの勢力が変動、期間が終了した時点でより多くのステージを占領している勢力の勝利となる。解放されるステージは、フロンティアSの勝利で「渋谷」が、第十七極東帝都管理区の勝利で「表参道」が追加される仕組みだ。参加方法だが、イベント期間内に公式モバイルサイトに、解放戦争での所属勢力を決めて、参加登録を行うだけで非常にシンプル。1度勢力を決めてしまうと、イベント期間中は変更することができないので、その点にだけ注意しよう。

渋谷を追加したい **VS** **表参道を**追加したい

フロンティアSに所属 **第十七極東帝都管理区**に所属

解放戦争期間:6月25日~7月6日
結果発表:7月7日
新ステージ追加:7月8日

Collaboration

「ガンスト」の人気楽曲を「グルーヴコースター EX」で奏でよう!

全国のゲームセンターで稼働中の音楽体感アトラクション「グルーヴコースター EX」と「ガンスト2」が勢いのコラボ! 「ガンスト2」と「ガンスト」の楽曲が、各4曲ずつ「グルーヴコースター」に追加収録されているので、ぜひプレイしよう! プロテクトガンや赤いターゲットラインなど「ガンスト」ファンがニヤリとなるような演出にも注目!!

■ ガンズリンガー ストラトス2 関連楽曲	
Inferiority Complex 瀧口成美 (東京「秋葉原」ステージBGM)	隣のLA ZHWARD メイリア (フロンティアS「旧渋谷雑居地区」ステージBGM)
Soul Evolution 堀田かおり (第十七極東帝都管理区「NEO SHIBUYA」ステージBGM)	君のいたあの日に 金元寿子 (エンディングテーマ)
君のいたあの日に あの日	
■ ガンズリンガー ストラトス2 関連楽曲	
Transfer	「ガンズリンガー ストラトス」テーマソング
The Future	さいたまステージBGM
outsider	梅田ステージBGM
Choose Your Way	渋谷ステージBGM

GUNSLINGER STRATOS 2 BATTLE GUIDE

バージョンアップにより変化していく戦場。多彩な武器を手にしたガンズリンガーたちの新WPを解説しよう。

キャラクターの新たな個性を引き出すWP

6月5日のバージョンアップでは細かな武器の調整のほか、全キャラクターに新WPが追加された。全体的にコスト2,000前後のWPが多く、よりコスト調整がしやすくなっている。また突撃型「レンジャー」や燃焼型「ヴァンガード」など、前作「ガンスト」を彷彿とさせる武器構成のWPが追加。さらにはスタングレネードやフラッシュグレネード、スタンライunganなど新武器を持ったWPも登場し、新たな戦術や組み合わせが広がった。今回は注目のWPをピックアップして紹介する。



格闘寄りから妨害寄りのものまで多彩なWPが登場!

新WPの入手方法

- GPを貯めて20,000GPで購入する
- Gマネーを課金して200Gマネーで7日間レンタルする
- ゲーム中のアイテムドロップでウェポンバックを入手する

突撃型「サポーター」

マシンガン系の武装が主体の銃撃には珍しく、ヘビーショットガンやスタンマシンピストル、回復エリアシールドなど、近距離での立ち回りに軸を置いたWP。全体的に射程が短く、率先して前衛を務めることが大切になるが、回復エリアシールドを生かして味方の前衛を回復させつつ、一緒に攻めるのが理想的。基本的にはスタンマシンピストルで相手を足止めして、高威力のヘビーショットガンで至

近距離から追撃していくといい。周囲に相手がいないときや、ヘビーショットガンの弾がないときは格闘の選択も。追撃には左格闘が高威力の右格闘がオススメ。

近距離から追撃していくといい。周囲に相手がいないときや、ヘビーショットガンの弾がないときは格闘の選択も。追撃には左格闘が高威力の右格闘がオススメ。



ショットガン系の武器は、クックドローで威力を底上げ!

ワンポイント▶2種類のショットガンを状況に応じて使い分ける

至近距離の相手に大ダメージを与えたいならヘビーショットガンがオススメ。ロングバレルショットガンは、射程の長さや高いダウン性能を生かし、中距離の相手をダウンさせるのに活用しよう。

残り弾数の少ない相手にはロングバレルショットガンが倒しやすく便利!

オススメチューン!!

オススメチューンは「3」。このWPのメイン武器となるヘビーショットガンの攻撃力と、回復エリアシールドの回復量を上げることができるのが魅力的だ。反対に武器の装填数が減少するので、使いどころの見極めが重要になるだろう。照準に自信があるなら、チューン3で運用していきたい。

燃焼型「ヴァンガード」

右手に小型炎放射器、タンデムに炎放射器と2種類の炎属性の武器を持つWP。全体的に近~中距離で戦いやすい武装がそろっている。また炎属性の武器ならではの高いシールド破壊性能を強みに、相手の指向性シールドやエリアシールドを積極的に狙うといい。また炎属性は延焼ダメージによりギリギリと相手の耐久力を減らせる。ダウン中の相手に延焼ダメージの効果があるので、ダウ

ン追撃に炎属性の武器を使い、少しでもダメージを与えよう。ただし全体的にダウンさせる能力が低めなので、近距離時は格闘で素早くダウンさせるのも手。



シールドを使用する相手との撃ち合いに有利なものも特徴

ワンポイント▶バスターマシンガンのサブトリガーのメリット

着弾か、一定距離で小規模の爆発が発生するバスターマシンガン。サブトリガー時は着弾に関係なく、弾丸が近距離で爆発する。そのため近距離時や空中にいる相手に狙うのに非常に効果的だ。

周囲に着弾地点がない空中の相手は迎撃する際には、サブトリガーを!

オススメチューン!!

オススメチューンは「3」。ダブルガンスタイルの武器、双方の装填数を上げるチューンなので、より長い時間指向性シールドを展開できる。その間に小型炎放射器を使うので、1対1での戦いやすさが大幅にアップ。反対にダブルガンスタイルのリロード速度が低下するので、覚悟でそこをカバーしたい。

格闘型「ハンター」

相手をしびれさせるスタングレネード、動きを遅くさせるグラビティクロスボウ、周辺の状況を見えにくくするスモークグレネードランチャーと妨害系の武器で統一されたWP。大ダメージを与える手段は格闘なので、各種武器で相手の妨害をしつつ格闘を繰り返そう。

ドラムチャールで起き攻めを。ダウン中の相手はスモークグレネードで追撃しよう。



ワンポイント▶敵をスタンさせてからの選択肢

スタングレネードでの拘束後は格闘で追撃したいが、距離や周囲の状況で変えていきたい。スタン後に距離がある場合や敵が多いときはグラビティクロスボウを使い、至近距離なら格闘で追撃だ。

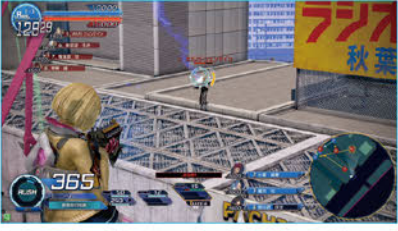
ドラムチャールで起き攻めを。ダウン中の相手はスモークグレネードで追撃しよう。

オススメチューン!!

オススメチューンは「2」。もともと高い格闘補正がさらに向上するので、より高威力の格闘を繰り返せる。チューン3は空中ダッシュ速度が上がるものの、耐久力が減少してしまう。このWPは格闘中に反撃を受けることが多いので、より倒されやすくなってしまうのが難点だ。2で止めるのがオススメ。

汎用型「リカバリー」 コスト:2000 耐久力:400

今までは鏡華のみ所持していた回復エリアシールドを装備し、レーザーハンドガトリングガン、レーザーライフル、ロックオンレーザーガンとシールド破壊に特化したWP。全体的に中距離射撃で当てやすい武装ばかりなので、中衛として指向性シールドや、エリアシールド持ちの敵を積極的に狙い、味方の前衛を援護していきたい。ただし、火力は全体的に低く、敵をダウンさせる能力も低いので、味方との連携を重要とする。とくに、よろけにくいジョナサンなどに、近づかれた場合の対処が非常に困難なので、敵のリスタート位置には警戒しよう。



無理に近づかず、適切な武器選択で敵にダメージを与える。

ワンポイント▶回復エリアシールドを温存できるように立ち回る

回復エリアシールドは、シールド範囲内にいる味方を回復できるが、通常のエリアシールドより破壊されやすい特性を持つ。敵の位置に警戒しつつ、防御に使う場面を減らしていきたい。



ガンコンを画面外に向けて右スティックを押し込むと味方の位置がわかる。

オススメチューン!! オススメチューンは「3」。サイド武器の攻撃力が減るぶん、ほかの武器を使い分けて常に敵を攻撃し続ける状態にしたい。耐久値と回復エリアシールドの装填数、どちらを取るかは迷うところではあるが、覚醒したときの恩恵が大きく、防御と味方を回復するチャンスが増える点が魅力的だ。

強襲型「スキャンパー」 コスト:1700 耐久力:500

ブースターを生かした立ち回りで闊達なWP。新武器「スタンラインガン」は、射程が長い4本の電流を放射し、触れたものをスタンさせる効果を持つ。味方が触れてしまうと、敵同様にスタンするので注意が必要だ。



▲右トリガーを引くと縦に、左トリガーを引くと横に電流が発射される。

ワンポイント▶地形を利用し、攻めと逃げのメリハリをつける

機体の大きさもあり、敵に狙われやすい茉莉。前線に無理に突っ込まず、近づく際には建物や障害物を使い射線を切り、ダメージを与えたらブースターで逃げ回ることが中心に立ち回りしたい。



不利な状況では無理に戦わずに、バスターで一時的に逃げることも重要。

オススメチューン!! オススメチューンは「3」。ヘビーハンドショットガンの装填数が3発と少なく、近接戦で攻撃できる機会は少ない。それを補うためにヘビーハンドショットガンの攻撃力を上げてダメージを増やしていく。使い切ったらリロードのために、装填数が増やしたブースターで、敵との距離を一気に離そう。

遠距離型「オンスロート」 コスト:2100 耐久力:330

近距離で活躍する武装が多いリカルドに、狙撃武器が搭載されているWPが登場。新武器であるフラッシュグレネードは、当たった敵をよろけさせて画面を真っ白にさせる効果がある。このひるみを利用して、ロングパレルビームライフルを当てるコンボもあり。



▲フラッシュグレネードが当たると画面全体が光に包まれて敵が見えなくなる。

ワンポイント▶敵の位置を把握して、適切な武器選択をする

このWPは近・中・遠とそれぞれの距離に適切な武器が備わっている。射程に合わない武器で敵を狙ったりしていると各々の武器の性能を殺してしまうので、敵との距離を把握した武器の選択を。



射撃以外の敵を無理に狙いに行くより、射撃の長い武器で攻撃したい。

オススメチューン!! オススメチューンは「3」。ロングパレルビームライフルはこのWPの主力とも言える存在。耐久値とビームマグナムの装填数が犠牲になるが、ビームマグナムは自衛用なので問題ない。ロングパレルビームライフルのリロード速度や射撃感覚を向上させ、撃てる場面を増やし、大ダメージを狙いたい。

格闘型「イノベーター」 コスト:1900 耐久力:430

左手武器にワイヤーガンが装備された近接向きWP。敵を引き寄せた下格闘を放ち覚醒ゲージをためるなど、ダイナミックな行動が重要な。格闘型と名づけられてはいるが、ビームマシンガンとグラビティランチャーを装備しているため、中距離で敵にダメージを与えることもできる。前線に出て無理やりワイヤーガンを活用して敵と戦う立ち回りもあるが、堅実に中距離で敵を狙いつつ、スキあらば味



グラビティランチャーに引っかけた敵を引き寄せよう!

ワンポイント▶近距離戦闘での強みを最大限に生かす

グラビティランチャーとワイヤーガンとの相性がよく、敵の行動を制限させて格闘を狙えるチャンスを増やしたい。下格闘を積極的に発動させることができれば、それだけ覚醒状態に攻められる。



ワイヤーガンで敵を引き寄せ、中のトランスハンドガンで大ダメージ。

オススメチューン!! オススメチューンは「2」。ビームマシンガンのリロード時間は長くなるが、格闘を使う場面が多いこのWPにおいては、格闘攻撃力を優先してダメージを狙いたい。グラビティランチャーは、敵の後方に撃って逃げ道を塞いだり、引っかけた敵を引き寄せたりと、使い勝手がいいので多く使いたい。

NEW WEAPONPACK ▶6月追加の新ウェポンパックをチューン効果とともに、一挙公開 [GUNSLINGERS BATTLE ARENA -HOPE-] 出場時の参考に!

Table listing 27 characters with their weapons, costs, durability, and tuning effects. Characters include 風澄 徹, 片桐 鏡華, 片桐 鏡磨, 竜胆 しづね, オルガ・ジュンティン, アーロン・パロウズ, ジョナサン・サイズモア, 羅漢堂 旭, 草陰 稜, レミー・オードナー, 真加部 主水, リューシャ, シュリニヴァーサ・セン, リカルド・マルティニ, 綾小路 咲良, 蘇芳 司, and 天堂寺 セイラ.

GUNSLINGER STRATOS 2 STAGE GUIDE

新ステージとして登場した三宮。有利に戦うために覚えておくといポイント詳しく解説していく。

新ステージ 三宮

高いビルがそびえ立つシンプルなステージ

解放戦争1stにて追加された新ステージは兵庫県の三宮が舞台。特徴としては2つの大きなビルが中心に配置されており、外周には足場がない。ビルの構造自体も非常にシンプルで、視界はかなり開けている。遠距離武装が活躍しそうなステージかと思いきや、ビルとビル

の距離はかなりせまいので、油断しているとあっという間に敵に詰められるケースも多い。いかに適正距離を保てるかが重要となる。

▶遠距離系の武装と比較的相性がいい。しかし、壁を利用して近づいてこられるとキツイので、ミニマップの確認を怠らないように。



▲ショッピングモールの屋上とその周囲の道路を舞台に繰り広げられる。周りの道路も道幅は広いので、逃げるときはジグザグに逃げていくのがオススメ。

01 常に下に落ちないように意識しよう

どのステージでもいえることだが、このステージはとくに屋上を制圧すると強

い。道が広く、隠れる場所が少ないため、屋上から下に落ちた敵を一方的に撃つことができる。多少無理してでも屋上を制圧すると、試合展開が有利に運びやすくなるので、相手を下に落とすことを意識してみよう。



高所から迎撃しよう

◀屋上にいれば、登ってくる相手の迎撃が楽。屋上に居続けると戦いやすいだろう。

02 反撃をうけない位置から上に登ろう

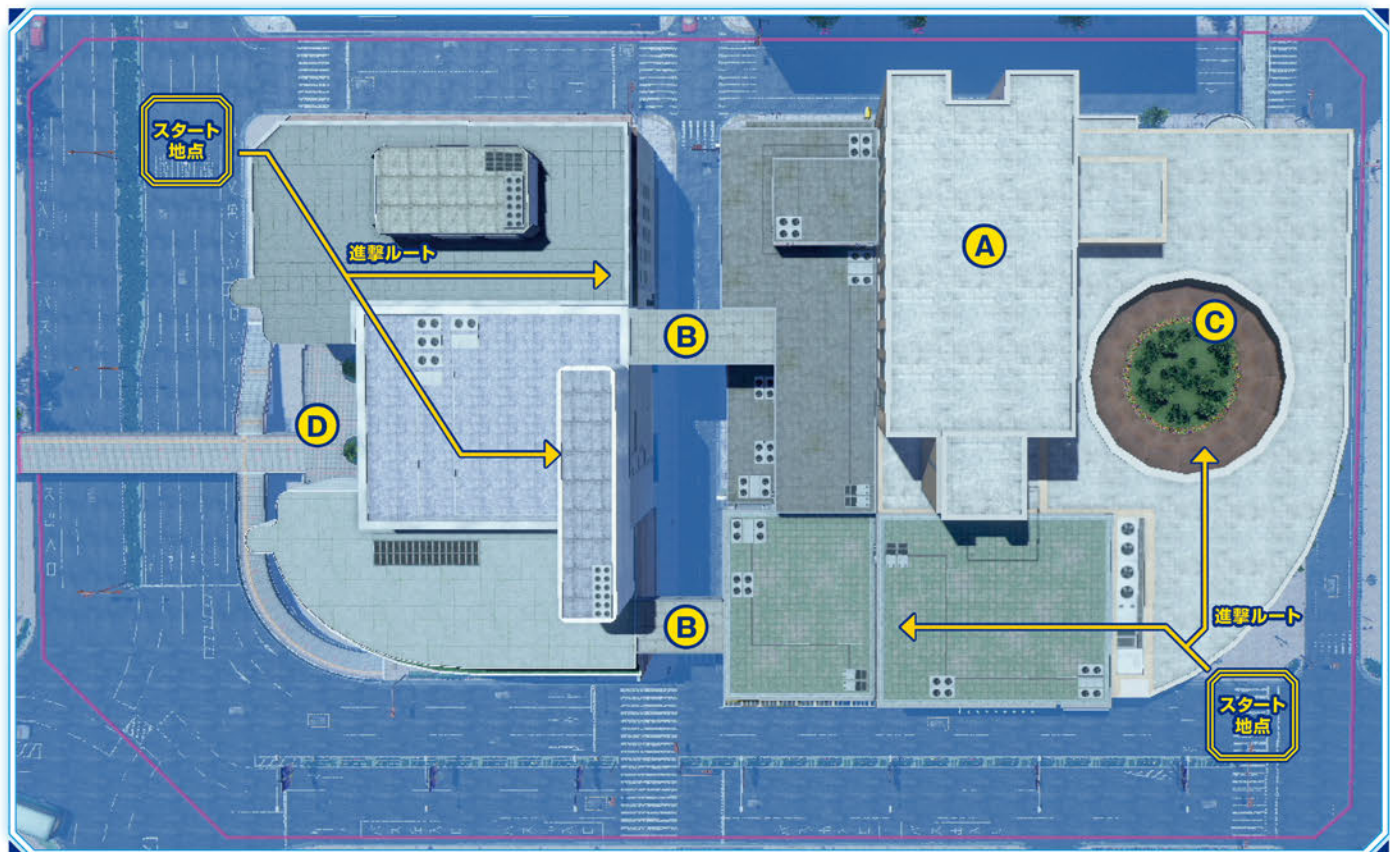
逆に下に落ちてしまうと、反撃の手段があまりなく終戦戦いつらい状況に陥

てしまう。そんなときは、反撃しながら安全な位置に移動してから登ろう。少し戦線から離脱することになるが、状況をイーブンに持っていくことが重要だ。



退くこともときには大切

◀相手が固まっている位置を避けて登るのがよい。うまくいくと不意打ちできることもある。



立ち回り 1 2段目の足場で利用しよう



▲建物の周囲では、このように少し出っっぱっている部分に乗ることができる。ここから奇襲を仕掛けることも可能だ。

▶破壊するとさらに足場は広がる。ここまで広いと、吹き飛ばされても下に落ちずにダウンする場合も多い。攻撃の起点にしよう。

立ち回り 2 高いビルを壊すかどうか

④はこのステージで一番高いビル。基本的に遠距離武装を持っているキャラはここからだと狙いやすいが、登るのは容易ではない。また、ここを壊すとキャラ



◀たまたま攻撃の的になっているステージで、この高さからの攻撃は脅威。真まはらされると逆を狙いつづける場合もある。

立ち回り 3 中央の2つの足場から攻めよう

中央のビルとビルをつなぐ連絡通路⑥の上を通ることができる。相手の陣地へ上から攻め込む場合は、どうしてもビルの間の道の上を通らなければならないが、

迎撃されて下に落ちてしまい、不利な状況になる。そこで、連絡通路の上を通って攻めに行けば、ダウンしても下に落ちる危険性のある程度は回避できる。



立ち回り 4 射線を切れる物影や段差を把握しよう

開けているこのステージでは、敵の攻撃をよける場所が重要。基本的には平面が続くが、ところどころに隠れるためのくぼみや、出っぱりがある。利用するかどうかで生存率は高まるので場所を把握しておこう。

▲⑦の場所にある花だん。キャラ1人ぶんの段差があり、屋上の状況を知りながら攻撃を避けることができるのでオススメだ。

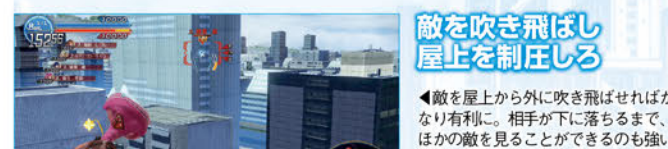


三宮で戦ううえでのオススメ武器

戦いを制するのに忘れてはならないのが武器だ。ステージに合った武器をチョイスするのも勝利につながる大事な要素。ここでは、三宮で戦ううえでのオススメの武器を紹介。これ以外にもまだまだ有用な武器はあるが、手軽に扱って実践しやすいものをピックアップしたので参考してみてください。

ハーブーンガン

刺さった相手を遠くに吹き飛ばすことができる。上を取り合うことの多いこのステージで、一方的に相手を遠くまで吹き飛ばせるのは脅威的。ダメージもそこ



▶下から当てられると遠くに吹き飛ばされるので、ムダなジャンプをしないように意識しよう。

センサーボムランチャー

静止した爆弾の周囲にキャラが入ると反応して爆発する武器。サブトリガーで空中で静止させることができるので、ビル



ポーランチャー

当てる相手を拘束して行動を封じることができる武器。弾の誘導にかなり優れ、視界が開けているこのステージでは避けるのがかなり難しい。射程距離もそれなりに長く、中距離でのプレッシャーとしてはかなり優秀な武装。



EVENT Information

7~8月に開催される公式イベントを総まとめ。さまざまなイベントに参加して、交流の輪を広げよう!

公式店舗イベントについて

全国のゲームセンターで開催されている公式店舗イベント。現時点では公式認定店舗大会と電撃銃士隊交流戦、キャラクター来店イベントの3種類が存在する。ここでは各イベントの概要を紹介!

1 公式認定店舗大会「神位争奪戦」

4名1チーム、上限16チームで開催される勝ちあがりトーナメント形式の大会。1回戦から準決勝までは1戦勝負となっており、指定ステージで戦う(戦開始位置はランダム)。決勝戦は2戦先取で勝敗が決定し、対戦ステージは各チームの指定したステージとなる。優勝賞品は「岩手県の雷神」や「東京都の鬼神」、「徳島県の火神」といった、都道府県別の特別称号。この称号はフリーング画面やランキング画面で各プレイヤーの称号プレートが表示される際に、キラキラと光る演出が入る特別なものとなっている。なお、参加賞として限定ボイスシンボルチャットももらえるので、近くのゲームセンターで開催される予定があるなら、友だちを誘って気軽に参加してみよう!

参加賞▶限定ボイスシンボルチャットセット 優勝賞品▶都道府県別の「光る特別称号」

2 電撃銃士隊交流戦

「電撃銃士隊」の4人と対戦するイベント。勝利することで獲得できる撃破称号は複数存在し、たくさん勝利を重ねることでもらえる称号は特別仕様らしい。なお、電撃銃士隊は店舗には来店せず「電撃ステーション 飯田橋」からの出撃となる。

3 公式キャラクター来店イベント

公式キャラクターとして活躍している、鏡華、しづね、草陰、レミー、リュウシャがゲームセンターに来店するイベント。バーストイベントと交流会イベントの2種類が存在し、どちらも参加することで「オリジナルキャラうちわ」がもらえる。

バーストイベント

しづね・レミーとバーストを楽しむためのイベント。EXアイコン「FRIEND」を付けたキャラクターと一緒に全国対戦へ出撃し、見事勝利することで特別称号をゲットできる。うまく時間帯を合わせれば、別店舗からも味方マッチングするチャンスがある。

交流会イベント

鏡華、草陰、リュウシャのうち2名がゲームセンターに来店! サイン会や撮影会など、キャラクターと交流を行うことができる。全国対戦出撃を行うこともあるが、バーストイベントとは異なり、勝利しても特別称号は獲得できない点に注意したい。



オリジナルキャラうちわは、来店したキャラクターのイラストが描かれている。このイベントでは、手に持っている限定グッズだ!

EVENT CALENDAR		7・8月の公式イベントカレンダー	
7月1日	火		
7月2日	水		
7月3日	木		
7月4日	金		
7月5日	土	オフィシャルキャラクター来店イベント【鏡華・リュウシャ】(アミバラ佐世保店) 神位争奪戦(ゲームチャオ松阪店/ラウンドワン町田店/ラウンドワン梅田店/ ラウンドワン三宮駅前店/ラウンドワン広島店/ラウンドワン京都伏見店/ ラウンドワン中川11号線店/ラウンドワン徳島・万代店)	第二次解放戦争 (6月26日~7月6日)
7月6日	日	電撃銃士隊交流戦(ウェアハウス川崎店/YAZ橋本店) 神位争奪戦(岐阜レジャーランド穂積店/タイトーフステーション市川妙典店/ ラウンドワン福岡天神店/ラウンドワン京都河原町店)	
7月7日	月	電撃銃士隊交流戦(ウェアハウス川崎店/YAZ橋本店)	
7月8日	火	新ステージ実装	
7月9日	水		
7月10日	木		
7月11日	金		
7月12日	土	神位争奪戦(イミグランテ上永谷店/ラウンドワン札幌・白石本店)	
7月13日	日	オフィシャルキャラクター来店イベント【しづね・レミー】(アップル新北街道店) 神位争奪戦(ラウンドワン新潟店)	
7月14日	月		
7月15日	火		
7月16日	水		
7月17日	木		
7月18日	金		
7月19日	土	オフィシャルキャラクター来店イベント【リュウシャ・草陰】(THE 3RD PLANET BIV仙台店) 神位争奪戦(イミグランテ本厚木店)	
7月20日	日	オフィシャルキャラクター来店イベント【しづね・レミー】(ギャラクシーゲート星が浦)	
7月21日	月	神位争奪戦(シルクハット川崎ダイス/ラウンドワン札幌北21条店)	
7月22日	火		
7月23日	水	ニコニコ生放送「電撃銃士隊ストラトス放送局」21時~23時予定	
7月24日	木		
7月25日	金		
7月26日	土	オフィシャルキャラクター来店イベント【しづね・レミー】(名古屋レジャーランドささしま店) 神位争奪戦(ラウンドワンらぼーと新三郷店/イミグランテ相模原店)	
7月27日	日	電撃銃士隊交流戦(ゲームセンタースターフィールド/ユーズランド倉敷店) 神位争奪戦(タイトーフステーションあべのアポロ店/M'sPARK三郷店/タイトーフステーション大須店)	
7月28日	月		
7月29日	火		
7月30日	水		
7月31日	木		
8月1日	金		
8月2日	土	賞金制公式大会「GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -HOPE-」東京予選	
8月3日	日	賞金制公式大会「GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -HOPE-」東京予選	
8月4日	月		
8月5日	火		
8月6日	水		
8月7日	木		
8月8日	金		
8月9日	土	賞金制公式大会「GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -HOPE-」大阪予選	
8月10日	日	賞金制公式大会「GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -HOPE-」大阪予選	
8月11日	月		
8月12日	火		
8月13日	水		
8月14日	木		
8月15日	金		
8月16日	土	神位争奪戦(イミグランテ日吉店/ラウンドワン宇都宮店)	
8月17日	日	神位争奪戦(名古屋レジャーランドささしま店)	
8月18日	月		
8月19日	火		
8月20日	水		
8月21日	木		
8月22日	金		
8月23日	土	賞金制公式大会「GUNSLINGER'S BATTLE ARENA -HOPE-」決勝大会	
8月24日	日	電撃銃士隊交流戦(遊スペース アローズ/タイトーフステーションセントポルタ大分店) 神位争奪戦(アドアーズ上野アメモリ店/イミグランテ大和店)	
8月25日	月		
8月26日	火		
8月27日	水	ニコニコ生放送「電撃銃士隊ストラトス放送局」21時~23時予定	
8月28日	木		
8月29日	金		
8月30日	土	オフィシャルキャラクター来店イベント【しづね・レミー】(タイトーフステーションあべのアポロ店) 電撃ARCADEゲーム発売日	
8月31日	日	オフィシャルキャラクター来店イベント【鏡華・草陰】(遊スペース スプラ) 神位争奪戦(イミグランテ満口店)	

電撃銃士隊 活動報告書

電撃銃士隊が携ったイベントのレポートをお届け! 交流戦は今後も予定されているので、左のイベントカレンダーを参照して参加してみよう!

BA(バースト)はどうでしょう YUとシューがチーム決めコーディネーターに!

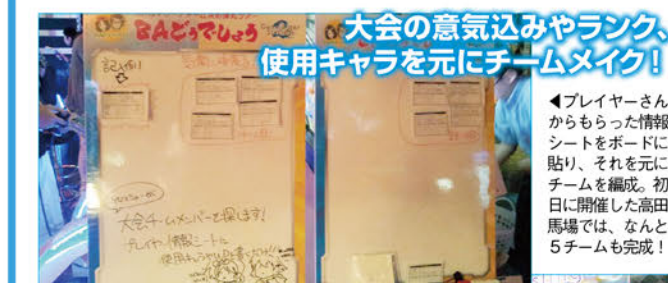
YU: バトルアリーナに出場するチームを作るイベントを、東京と大阪で4日間開催しました!

シュー: 急にやることになったから、どれくらい人が集まるか不安だったけど、なんとか11チーム作ることができてよかったよ!

Aランク帯のプレイヤーを中心にとしたチームを組むこともできたし、大会予選の楽しさが増えたね!

そうだね。あと、チーム結成後にさっそくバースト出撃してくれた人たちが多かったね。

キャラクターやWPを変えて、編成を試行錯誤していたね。時間によってはうまく人が集まらなくて待たせちゃったりもしたけど、一緒にバーストしたりしてたから、あっという間に終わったという印象だね。参加してくれた方々ありがとう~!



大会の意気込みやランク、使用キャラを元にチームメイク!

プレイヤーさんからももらった情報シートをボードに貼り、それを元にチームを編成。初日に開催した高田馬場では、なんと5チームも完成!

人を待っている間、参加者の方とバーストすることも。Aランクの昇格戦に挑戦していた人が、見事昇格し、周りの人に祝福される場面も。

イベントの途中から「BA(バースト)はどうでしょう」に?

電撃銃士隊交流戦 まとめて称号ゲットのチャンス!

あべくん: 電撃銃士隊の交流戦も何回か開催していますが、幅広いランクの方々に楽しんでいただけているようでよかったです!

KYS: 交流戦中に入手した撃破称号をつけてくれる人が多いのがうれしいね。負けた証だけども、相手もそれに合わせておもしろい編成で出撃してくれることがあるのが楽しいね!

もう2段階目の称号をゲットしている人もいますよね。ただ、気になったのが、僕とKYSさんの持っている称号、YUとシューの持っている称号は?

あべくん: 今回の称号は人によって回数違うみたいで、私やシューくんはあべくん、KYSさんよりも回数が多く設定されているらしいよ。

なるほどね。あと、交流戦の途中から同キャラ4人とかで出撃すると、相手もそれに合わせておもしろい編成で出撃してくれることがあるのが楽しいね!

おもしろい編成で出撃するのは交流戦の醍醐味だね。打ち合わせしたわけじゃないのに、8人全員が同じキャラだったり編成が完全に一緒になったりすると超燃える!



▲燃焼型「ヴァンガード」と燃焼型「アサシン」3人という特殊なコンセプトの編成だったにもかかわらず、奇跡のミラマッチ! 店舗側もすごく盛り上がったようです。

電撃ガンスト劇場 コラボ編

先日のニコ生にて...

『ガンスト』と『グルコス』がコラボしたっすね!! シリーズ曲が8曲も楽しめる!!

演出が『ガンスト』っぽくなってる所にも注目よん

シューくんのプレイはおもしろかったよ

どの曲にも3種類の難易度があるから初心者から上級者までどっぴりと楽しめます

俺も初プレイクリアできた!

ほかのステージ曲も追加されるといいな 日本橋とか三宮とか

あ、その日本橋の曲だね

今後に期待っすね!!

隊員紹介

<p>あべくん</p> <p>銃も夜も熱すぎる!</p> <p>使用キャラ: 鏡華、リカルド</p> <p>総合戦績: 1000戦459勝528敗13分 ランク: B5 twitter: @ABEKUN_DENGEKI</p> <p>最近ですが、壁は「ガンスト」、夜はサッカー観戦と、楽しみまくる日々を過ごしております。睡眠時間がもたないですね。</p>	<p>シュー</p> <p>銃士隊のマルチプレイヤー!</p> <p>使用キャラ: レミー、主水</p> <p>総合戦績: 1962戦1082勝860敗20分 ランク: B2 twitter: @SHUJ_DENGEKI</p> <p>全キャラを平均的に使用しています。中でも草陰、主水、レミーのランクがB2で横並びに。誰か1人だけでも早くAランクにしたい!</p>	<p>KYS</p> <p>しづねが楽しいしづね</p> <p>使用キャラ: しづね、アロン</p> <p>総合戦績: 711戦331勝374敗6分 ランク: C1 twitter: @KYS348</p> <p>まさか自分がここまでしづねにハマるとは、ハープーンでくもく寝るの楽しいです。開幕5WA Yをばらまき、偶々当たると幸せです。</p>	<p>YU</p> <p>降格の危機!</p> <p>使用キャラ: 龍満堂、ジョナサン</p> <p>総合戦績: 1539戦871勝650敗18分 ランク: B3 twitter: @YU_DENGEKI</p> <p>現在ジョナサンのランクがB3なのですが、先日連敗しまくって、赤い棒が点滅するようになり、降格しないようにがんばってます。</p>
<p>3M</p> <p>もう締め切られてます!</p> <p>使用キャラ: セイフ</p> <p>「2」の公式大会が動きましたね。前回以上の盛り上がりになりそうで楽しみです。優勝して手に入れたいですね。レッドブル1年ぶっ。</p>	<p>さっく</p> <p>新しいWPを試した結果</p> <p>使用キャラ: 茉莉</p> <p>突撃型「スキャンパー」のスタンラインガンが今のお気に入りです。味方当ててしまったときは手の中で土下座してます(泣)。</p>	<p>うま</p> <p>やや高コスト、始めました</p> <p>使用キャラ: オルガ</p> <p>強襲型「スナイパー」を使い始めたら、勝率がアップ! でも左手で弾を撃ってこななかったため、左手のライトハンドガンも忘れがち。</p>	<p>七八八</p> <p>丸撃ちキャラプレイアブル化希望</p> <p>使用キャラ: しづね</p> <p>そろそろ追加キャラクターが近い噂となってきます。新キャラ出ないかな。かわいい女の子だったらいいなあ……。</p>