

電撃文庫『天使の3P!』シリーズの見どころや執筆時にこだわったところを教えてください。

蒼山サグ氏(以下、蒼山)：やっぱりヒロインの年齢でしようか。小学5年生であることを意識して書きつつも、ライトノベルとしての様式美から逸脱しすぎないように注意しました。子供らしさと愛らしさが両立できるラインを模索して、バランスを取ることを入れています。あとは第2巻から始まった冒頭のプロローグが意外と大変で(笑)。毎回の約束として小ネタから物語が幕を開けるんですけど、第3巻でいろんな意味でやりすぎてしまってます(笑)。

主人公と同級生・鳥海桜花との初体験ですね。蒼山さん：リアルな趣味を反映しているという……。「いい加減しろ」と怒られるくらい、出し切った感があった。「もう、このあとなにをやってもたいしてインパクトないんじゃないか」と(笑)。だから4巻では書き始めに思いっきり頭を抱えてしまいました。でも、最終的には「あ、まだ意外といける……?」と手こたえを感じたのでホッとして。

まあ、あんまり悩んで書いていると思われて、フランスになる内容ではないんですけど、その実見た目より力入ってます(笑)。最新刊の第4巻のみの話になりますと、3巻かけてキャラクターの性格や物語の構成など、シリーズとしての土台が今まさに固まったところなので、ある意味新たな始まりだと思っています。ここからまた新しい要素を入れて、今までとは違った魅力を出していきたいと思います。転換の巻、みたいな感じがいいなと思いつきながら書きました。

今作のテーマは音楽です。蒼山さんはバンドマンになるのが夢だったというは本当ですか? 蒼山：本当です。故郷の秋田で「バンドマンになるから東京へ行くぜ!」と親にいったら戦争が起これると思ったので、ふつとに大学に行くという体で(笑)。高校時代は「Acousticのコピーバンドをやったり、オリジナルをやったり、音楽活動に熱心でした。」

「天使の3P!」では、その時の夢と素直に向き合っていて、純粋な気持ちを思い出しながら書いています。実際のところ、上京してのバンド活動は失敗続きで、2、3年は腐りきっていて、ノーフューチャーな感

高校時代はバンド活動に熱心でした。「天使の3P!」では、その時の夢と素直に向き合って、純粋な気持ちを思い出しながら書いています



実力派マンガ家が描くコミカライズも大人気! 蒼山氏大絶賛のコミック版「ロウきゅーぶ!」と「天使の3P!」が、電撃G'sコミック(毎月30日発売)で楽しめるので注目だ。

たかみ裕紀氏の描く、女子バスケットの弾けるフトモモとギャグ堪能♡ 単行本第8巻まで発売中。

▼作画はロリっ娘を描く天才・水谷悠珠氏。単行本第1巻が11月10日に発売するので楽しみにね!



蒼山サグ氏最新作! 「天使の3P!」シリーズ 最新刊のカラーは、愛すべき我がボカール・潤が目印だ。

FIGHTING FAIR SPECIAL INTERVIEW

電撃文庫作家を直撃! 1

蒼山サグ氏

「小学生は最高だぜ!」と賛同するファンが急増! 電撃文庫の大人気ノベル「ロウきゅーぶ!」の著者・蒼山サグ氏が手がける新シリーズは、やっぱり小学生もの!? 秘密に包まれたその執筆活動に迫ります!

PROFILE 1981年、秋田県に生まれる。高校時代はNBA鑑賞とバンド活動に熱中。「ロウきゅーぶ!」で第15回電撃小説大賞<銀賞>を受賞。趣味は釣り。

じで生きてきました。その時にふと思いついてライトノベルを書き始めたんです。それが「ロウきゅーぶ!」の誕生秘話ですね。今回も時雨沢恵一さんが「ロウきゅーぶ!」の時と同じ、第1巻の帯に推薦文を贈っていただきますね? 蒼山：どうも時雨沢さんは僕ののことを逮捕させたくてしようがないみたいで、小5ロリの問題作」と、実的に確に見どころを抜粋してください(笑)。……というのにはもうちろん冗談半分、オイシイ帯をいつもありがとうございますと感謝の嵐でございます(笑)。

今、先輩へ伝えたいことはありますか? 蒼山：今回隣の記事が時雨沢さんだとうかがったので「お巡りさん、あっちに行きました!」と(笑)。

逮捕フラグが立ったところで、次の質問に(笑)。両作品のコミカライズが電撃G'sコミックで好評連載中ですが、コミックの魅力とは? 蒼山：たかみ裕紀先生も水谷悠珠先生もすごく原作を大事にしてくれて、感謝の念に堪えません。それに加えて、僕が出しきれなかった小学生の躍動感を描いてくださって興奮します。たかみ先生の描く「ロウきゅーぶ!」のバスケットシーンは、コマ割りが動画を見ているかのようにおみごとですし、読むと影響を受けたら、「原作超える!」と思うこともしょっちゅうあり。そして、悠珠先生の「天使の3P!」は、繊細なタッチで小学5年生の表情や仕草を描いてくださって、本当にかわいいです。原作ノベルが苦手な方でも楽しめるんじゃないかと思っています。あとお2人とも女性作家さんなので、男性キャラもないがしろにせず、かっこよく描いてくれるのもうれいなんです。

最後に今後の野望を教えてください! 蒼山：100cm以上の魚を釣ることです! 嘘です。仕事面では、今後のシリーズでは音楽的な要素をもっとしっかり書いていきたいので、その勉強をしたいです。音楽学校に通うことも視野に入れて、計画を練っています。授業費はなんとか取材費で落とせないか……それは冗談ですけど(笑)。音楽への情熱を再認識しましたし、自分で楽曲制作をするのも目標ですね。

どうも時雨沢さんは僕のことを逮捕させたくてしようがないみたいで……というのは冗談で、オイシイ帯をいつもありがとうございますと感謝の嵐です

問題作

キノが出てきて、師匠たちとシズたちが出てきて、いつものメンバーがいつもどおりのことを繰り返す。それが一番の見どころなのだと思いますね

「キノの旅」シリーズは、どのよう内容になっているのですか? 時雨沢：いつもどおりです。キノが出てきて、師匠たちとシズたちが出てきて、いつものメンバーがいつもどおりのことを繰り返す。毎度のことながら、ろくな国がないです(笑)。それが本作の一番の見どころなのだと思います。1つだけ違うのは、「フルート」という銃が初ビジュアル化されているところなんです。キノが持っている3丁の銃の中の1丁なんです。知り合いのマンガ家さん(秋本こうじ氏)に頼んでデザインを起こしてもらいました。その設定画をもとに黒星(紅白)さんが文庫のイラストを描いてくれたんです。登場してから10年以上たったの初ビジュアル化。感慨深いなあ。——「キノの旅」のエンディングも2つあって……。時雨沢：森永さんから発売されているダースとのコラボ企画で書いたお話ですね。チョココをデイスってあるというわけじゃないんですけど、最初の1編はコラボにはあまりそぐわない内容になってしまったので、もう1編書いてコラボはそちらを採用しました。チョココの話が2つあるのはそのせいです(笑)。——お話は変わりますが、今は読書の秋。オススメの電撃文庫作品を1つ教えてくださいませんか?



今年でデビュー14周年! 「キノの旅」シリーズ 最新18巻発売中!

キノは言葉を話す二輪車のエルメスを相棒に旅を続けている。ある日、彼らは大戦争を待ちわびる人々に出会い! 「スポーツの国」を含む13の物語を収録した第18巻。

▼懐かしい第1巻旧カバー。キノがちょっぴり若い?



女子高生声優と青春3味! 新シリーズも刊行中 イラストは黒星紅白さん。「キノの旅」の原作コンビが贈る新作も。

FIGHTING FAIR SPECIAL INTERVIEW

電撃文庫作家を直撃! 2

時雨沢恵一氏

累計発行部数が800万部を突破した電撃文庫『キノの旅』シリーズ。最新刊『キノの旅XVIII the Beautiful World』の発売を記念して、時雨沢恵一さんにこれまでの執筆活動を振り返ってもらったよ!

PROFILE 『キノの旅』が第6回電撃ゲーム小説大賞(現・電撃小説大賞)の最終選考に残りデビュー。電撃文庫を支える人気作家の1人。趣味はツーリング他多数。

時雨沢：プライベートで旅行へ行きたいとか、豪華客船に乗って世界一周したいとか、山中の一軒家に住みたいとか、新しい車が欲しいとか、バイクが欲しいとか……いろいろありすぎて困ります(笑)。仕事だったら、もちろん小説は書き続けること、自分の作品がまたアニメ化されたらうれしいですね。

『ガンゲイル・オンライン I —スクワッド・ジャム—』ではガンアクションを思いっきりやって銃への愛を十分発散しています